

Мотоцикл легко передвигается по улицам Лос-Анджелеса. На нем ездит Дейзи. В последнее время, уже больше месяца, она почти забыла о своем интересе к кино. Она ходит в оружейный клуб через день. Фитнес - обязательный предмет каждый день. Кроме того, она занимается необходимыми видами деятельности, такими как езда на мотоцикле и более близкое знакомство с улицами и переулками Лос-Анджелеса, а также обустройство некоторых тайных убежищ и убежищ, она сделала не меньше.

Дейзи родом из Лос-Анджелеса и хорошо знакома с этим городом.

Глядя на быстро движущуюся перед ней машину, мотоцикл постепенно ускорялся. Сквозь лобовое стекло на черном шлеме Дейзи отчетливо видела номерной знак.

Она видела этот номерной знак бесчисленное количество раз и уверена, что никогда не ошибется.

Машина впереди свернула за угол и свернула на Голливудский бульвар, и Дейзи последовала за ней.

В это время на ней был черный костюм всадника. Из-за двухслойного кевларового бронжилета внутри она выглядела необычно раздутой. В сочетании с ее высокой фигурой она выглядела как мужчина.

Две стороны мотоцикла, очевидно, были изменены, на каждой закреплена длинная полоса рюкзака, как раз там, где Дейзи может дотронуться до него, как только протянет руку.

Первоначально Дейзи думала о том, как она могла бы прекрасно стать волшебницей в "Темном городе" и ходить по улицам, как волшебник, но она быстро опровергла это. Реальность - это все-таки не кино.

В конце концов, она выбрала определенную маскировку и составила подробный план.

Что касается магов реального мира, это несложно. Среди периферийных продуктов "Темного города" есть разноцветные волшебные шары магов, и продажи этих волшебных шаров ошеломляют. Есть бесчисленное множество поклонников, которые покупают их каждый день. Невозможно проверить конкретное направление потока. Пока вы оставляете красочные волшебные шары, эти культовые существа могут полностью заявить, что в этом мире родились волшебники.

Дейзи знала, что она хотела принести в мир хаос, а не быть легко пойманной полицией.

Проехав некоторое время позади, недалеко или близко, машина впереди сбавила скорость и въехала на Аллею Звезд. Дейзи тоже сбавила скорость, сохраняя определенную дистанцию от

машины, и въехала на Аллею Звезд.

Автомобиль и мотоцикл, один за другим, вскоре подъехали к Китайскому Большому театру в Голливуде.

“Эй, он собирается в Китайский Большой театр в Голливуде?”

Дейзи быстро обнаружила, что машина перед ней ищет место для парковки. Она нашла место сама. Понаблюдав некоторое время, она определила, что целью противника может быть Большой Китайский театр в Голливуде. Она снова завела мотоцикл, развернулась и выехала на левую переднюю из Голливудского Китайского Большого театра, припаркованный на обочине дороги.

Она не выходила из машины. Сначала она посмотрела на припаркованную машину, а затем осмотрела окружающую обстановку.

Перед Голливудским Китайским Большим театром есть небольшая площадь. Возможно, дело не в днях отдыха. Здесь не так много людей. Дейзи находится на левой стороне небольшой площади у главного входа в театр. Отсюда вы можете увидеть красный бейсбольный мяч сар саг и вход в Большой Китайский театр Голливуда хорошо видны. Это отличная наблюдательная позиция.

Более того, если бы красная бейсболка не отправилась в Китайский Большой театр в Голливуде, она смогла бы внести необходимые коррективы, основываясь на местонахождении противника, как можно скорее.

Единственное, о чем Дейзи нужно беспокоиться, так это о том, что может приехать полиция. в конце концов, то, как она припарковалась на обочине, не соответствует правилам дорожного движения.

Однако Дейзи огляделась по сторонам, и поблизости не было никаких полицейских патрульных машин.

Она не планировала выходить из машины. То, что она должна была сделать, заняло совсем немного времени. Ей также нужно было поддерживать высокую степень мобильности. Как только ей это удалось, она должна была эвакуироваться отсюда как можно быстрее.

Дейзи подумала о нескольких укромных местах, которые она приготовила заранее. Добраться туда на мотоцикле от ближайшего места заняло всего десять минут.

Это также одно из самых хаотичных чернокожих сообществ в Лос-Анджелесе. Оно принадлежит к месту, которым правительство не желает управлять. Полиция редко патрулирует, и никто не хочет тратить много денег на установку там видеонаблюдения. Это

определенно другая сторона Города Ангелов. за процветанием, и это тоже хорошее место, чтобы выбраться.

Она умная девушка, и она верит в хорошо спланированную фигуру, как фокусник.

Я наконец нашел место для парковки напротив Китайского Большого театра в Голливуде, но навыки вождения красной бейсболки были недостаточно хороши. Потребовалось много усилий, чтобы загнать машину на парковочное место, и я сильно вспотел. Мое прежнее хорошее настроение также стало раздражительным, и пот по моему лбу скатился по щекам.

“чертов□”Когда он открыл дверцу машины и вышел из машины, он все еще ругался вполголоса: “Кто спланировал место для парковки?”Его нужно выбросить в Тихий океан на корм рыбам!”

Несмотря на жаркую погоду, красная бейсболка никогда не снимала шляпу. Кажется, что эта шляпа стала неотъемлемой частью его головы.

Хотя она остановилась на противоположной стороне дороги, через дорогу, глаза Дейзи были твердо прикованы к красной бейсболке, и она бессознательно наклонилась одной рукой и коснулась выступа в длинной черной полосатой сумке. Выступ в сумке, ее взгляд мгновенно стал чрезвычайно острым.

Красная бейсболка подошла не сразу. После того, как он вышел из машины, он пошел по дорожке Аллеи Звезд. Дорожка была покрыта терраццо, а камни были инкрустированы звездами, каждая из которых представляла известную фигуру в Голливуде.

“Почему вы не слышали о имени Мерфи-Стэнтон на Аллее Славы?”Красная бейсболка необъяснимым образом царапала его затылок.

Окружающие пешеходы приходили и уходили, и выделенная Аллея Звезд была особенно процветающей. Красная бейсбольная кепка некоторое время шла впереди, немного подождала рядом с пешеходным переходом, затем перешла дорогу и ступила на противоположную терраццо и сверкающие звезды. Арка Китайского Большого театра в Голливуде это очень бросается в глаза, недалеко впереди.

Я поднял руку и посмотрел на часы. Красная бейсболка не спешила. Скорость под моими ногами была очень медленной. Пока я шел, я смотрел вниз на звезды на терраццо. Я не знал, откуда появился дурной вкус. Я намеренно наступал на звезды Я столкнулся. Вперед.

“Какая голливудская суперзвезда.”В глубине души он был вполне доволен: “Какие знаменитости и знаменитости, какие мастера искусства, разве я не наступил себе на ноги?”

Его поведение, естественно, привлекло внимание окружающих пешеходов, но мало кто был удивлен. Было слишком много людей, которые бежали на Аллею Звезд, чтобы подражать.

Все лицо Дейзи было закрыто шлемом, она наблюдала, как красная бейсболка приближается все ближе и ближе к Китайскому Большому театру в Голливуде.

Красная бейсболка наступала на звезды голливудских знаменитостей и, наконец, подошла к фасаду Китайского Большого театра в Голливуде. Он поднял голову и посмотрел на невзрачные театральные арки. Он не мог удержаться, но достал свой мобильный телефон и сделал снимок. .

Это первый раз, когда он пришел в Большой Китайский театр в Голливуде, чтобы посмотреть фильм.

Сделав несколько фотографий подряд, он повернулся и сделал два селфи. Красная бейсболка посмотрел на сделанные им фотографии и покачал головой, не очень довольный.

Без селфи-палки в руке было трудно уловить фон для селфи. Он быстро придумал способ. Случилось так, что чернокожий мужчина с короткими волосами прошел мимо и остановил его.

“Привет, приятель!”

Услышав звук красной бейсбольной кепки, коротко стриженный чернокожий мужчина остановился, посмотрел на него, обнаружил, что не знает его, и подозрительно спросил: “Ты в порядке?””

“Здравствуйте, извините меня.”Красная бейсбольная кепка указала на его мобильный телефон, затем указала на арку Китайского Большого театра в Голливуде позади него и сказала: “Чувак, ты можешь сделать снимок для меня?” Действие происходит на фоне Китайского Большого театра в Голливуде.”

“Ты хочешь написать в твиттере?Или Facebook?”Чернокожих людей стало больше.

Красная бейсболка была немного нетерпелива, но он все равно спокойно сказал: “Я напишу в твиттере позже.”

“Дай мне телефон.”Чернокожий мужчина взял мобильный телефон, переданный красной бейсболкой, жестом предложил ему встать перед Китайским Большим театром в Голливуде, отступил на несколько шагов и спросил: “Это бюст или портрет в полный рост?””

“Где столько чепухи!”Красная бейсболка сначала пробормотала вполголоса, а затем громко сказала коротко стриженному чернокожему мужчине: “Один для бюста и один для всего тела!””

Чернокожий мужчина взял свой мобильный телефон, указал на красную бейсболку и главный вход в Китайский Большой театр в Голливуде позади него и нажал кнопку съемки.....

Менее чем в пятидесяти футах друг от друга Дейзи посмотрела на ярко-красную бейсболку, автоматически мысленно добавила к нему красную букву "X", а затем быстро двинулась вперед.

Сначала я взглянул на мотоцикл. Мотоцикл все еще находится в стартовом состоянии, его можно завести и оставить в любое время.

Затем Дейзи отвезла сумку на левую сторону мотоцикла. Внутри было несколько цветных волшебных шаров, покрытых сетчатыми карманами. На всех цветных волшебных шарах черными ручками были написаны буквы.

Это было специально подготовлено Дейзи. Буквы на волшебном шаре соединены вместе, что является ее заявлением - я агент хаоса!

Поскольку вы должны действовать, конечно, вы должны оставить какие-то следы, иначе как это может вызвать панику и хаос в обществе?

Она снова коснулась левой стороны талии. То, что было спрятано у нее под одеждой, было пистолетом "Глок". Пуля была заряжена, и ее можно было вытащить в любой момент, чтобы выстрелить. UU прочитал www.uukanшу.co

Наконец Дейзи посмотрела на красную бейсболку вон там, медленно открыла сумку с длинными полосками на правой стороне мотоцикла и схватила приклад автоматической винтовки AR-15.

Прямо по диагонали напротив нее коротко стриженный чернокожий мужчина, казалось, сфотографировал красную бейсболку и подошел со своим мобильным телефоном.

Коротко стриженный чернокожий мужчина ушел не сразу. Вместо этого он увлеченно смотрел на телефон в красной бейсбольной кепке. Он все еще что-то обсуждал во рту. Из-за расстояния и относительно благополучной дороги Дейзи не могла слышать, о чем они говорили. .

Однако Дейзи не была заинтересована в том, чтобы обсуждать что-либо между ними двумя.

Теперь красная бейсболка стоит на месте, и раньше ей не мешали пешеходы. Это лучшая возможность!

Дейзи не колебалась. Она энергично подняла правую руку и держала в руке винтовку AR-15 темного цвета. Она приняла позу для стрельбы в упор, как учил тренер клуба огнестрельного оружия, и прицел штурмовой винтовки был надежно зафиксирован. Красная бейсболка.

Она знала, что ее меткость была не очень хорошей, и она была готова расстрелять все патроны в магазине.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1914243>