Глава 698 Роман "Остаток моей жизни: Дорога в Голливуд" Автор: Бай Бай Тринадцать

В течение рабочих дней этой недели кассовые сборы "Темного города" были очень стабильными. За один день в четверг из Северной Америки было собрано еще 221,56 миллиона долларов, а кассовые сборы в Северной Америке составили 340,24 миллиона долларов, что почти превысило 350 миллионов долларов.

Любой, кто знаком с индустрией, очень хорошо знает, что с приходом нового уик-энда североамериканские кассовые сборы "Темного города" неизбежно перевалят за отметку в 400 миллионов йен.

По сравнению с "Темным городом" североамериканские кассовые сборы фильма Ван Дейка "Форсаж 6" полностью сократились, заработав менее 6 миллионов долларов за четыре рабочих дня. Многие прогнозисты в голливудской индустрии подтвердили, что итоговые кассовые сборы фильма в Северной Америке не превысят 180 миллионов долларов.

Приближаются новые выходные, и каждый уик-энд летнего кинофестиваля в Северной Америке - праздник для фанатов.

Поскольку в школах Северной Америки еще не было летних каникул, пятница также является рабочим днем. В течение дня посещаемость различных театров в Северной Америке лишь незначительно увеличилась по сравнению с предыдущими четырьмя рабочими днями, и существенного увеличения не произошло, но с наступлением ночи большое количество толпятся в кинотеатре, им не нужно завтра идти на работу, они могут свободно смотреть свои любимые фильмы.

В театре на Лонг-Айленде, штат Нью-Йорк, Фернандес, который является менеджером ночной смены, только что закончил смену со своими коллегами и подошел к кассе. Случилось так, что в театр хлынула большая волна фанатов, и значительное их количество подошло к нескольким кассам, чтобы очередь. Поскольку смена сотрудников еще не закончилась, в это время открыты только два билетных окна, из-за чего в вестибюле театра сразу же выстроились две длинные очереди.

Фернандес взглянул на время, подошел к закрытому окошку билетной кассы и убрал табличку о том, что билеты не продаются. Две длинные очереди и множество посетителей, которые входили в театр один за другим, стекались в его сторону, как прилив, образуя длинную очередь.

Девушка, которой на вид было самое большее шестнадцать или семнадцать лет, заняла первое место. За ней шел мальчик. Судя по интимному виду этих двоих, они должны были быть парой.

После долгой работы в студии и общения с самыми разными людьми Фернандес считает, что у него все еще есть хороший способ видеть людей.

“Привет..." Фернандес изобразил на лице профессиональную улыбку и спросил: “Я могу вам

чем-нибудь помочь?""

Молодая девушка протянула стодолларовую купюру и сказала: “Я хочу два билета в кино.

”

“Какой фильм?- терпеливо спросил Фернандес.

“"Темный город"!”Девушка даже не подумала об этом“, Две картины из "Темного города"!""

Фернандес нажал на билетный автомат, и два билета в кино на "Темный город" были быстро распечатаны. В то же время он взял у девушки долларовую купюру и умело завершил сдачу.

Девушка взяла сдачу и билеты в кино, забрала своего парня и счастливо ушла.

Мужчина средних лет в очках подошел сзади и сказал прямо Фернандесу: “Я хочу билет в кино на "Темный город"!”

Как раз в тот момент, когда Фернандес ждал, пока билетный автомат выдаст билет, он услышал, как мужчина бормочет: “Я смотрел его один раз на прошлой неделе, и я посмотрю его снова на этой неделе. Как я могу посмотреть такой хороший фильм дважды?""

Отправив мужчину средних лет в очках, мальчик с каштановыми волосами сзади подошел к стойке и сказал самым лаконичным образом: “"Темный город", пять билетов, спасибо!”

Фернандес хорошо разбирается в бизнесе и быстро продал несколько билетов в кино на "Темный город".

“Фильм Мерфи-Стэнтон демонстрируется уже вторую неделю.“Психологически пробормотал он: "Так много людей покупают билеты, и, похоже, кассовые сборы в эти выходные будут неплохими".”

“привет……”

В этот момент подошла женщина лет тридцати: “Я хочу два экземпляра "Amazing...”

Прежде чем она закончила говорить, мужчина позади нее нахмурился и сказал: “Моя дорогая, давай посмотрим "Темный город".

”

Фернандес не сразу выписал штраф. В прошлом он видел слишком много ситуаций разногласий.

“Что такого хорошего в этом мрачном фильме?”

Очевидно

Эта женщина - лидер из двух: “Леонардо Ди Каприо - мой мужской бог!”

Несмотря на возражения мужчин позади, она снова сказала Фернандесу: “Я хочу два билета в кино на "Великого Гэтсби"!”

Услышав это, Фернандес немедленно выписал билет. В конце концов, за ними обоими все еще стояло много людей в очереди, и у него не было времени тратить этих двух людей здесь впустую.

Впоследствии несколько человек пришли купить билеты в кино на "Великого Гэтсби". В основном это были женщины за тридцать и зрители постарше.

Как дежурный менеджер оперативного отдела, Фернандес быстро разобрался, что происходит. Женщины за тридцать должны быть поклонницами Леонардо Ди Каприо. Эта возрастная группа продвинулась вперед на пятнадцать или шестнадцать лет. Они находятся в девичестве. В то время "Титаник" был популярен во всем мире. мир. Леонардо Ди Каприо очаровал тысячи девушек ролью Джека Доусона.

Что касается аудитории постарше, то она должна быть ориентирована на название "Великий Гэтсби". Он не может вспомнить, сколько раз этот фильм переделывали, но всегда три или четыре раза. Должно быть, есть фанаты постарше, которые испытывают глубокие чувства к этой экранизации. Приходите и посмотрите посмотрите последний ремейк и поищите ощущения года.

Однако по сравнению с "Темным городом", в котором все мужчины и все женщины, а основной аудиторией являются люди в возрасте от 16 до 50 лет, "Великий Гэтсби", очевидно, намного меньше.

Конечно, Фернандес также знает, что Леонардо Ди Каприо, как голливудская суперзвезда, не может игнорировать его собственную привлекательность.

Проработав за прилавком полчаса, Фернандес тайком заметил, что аудитория, пришедшая посмотреть "Великого Гэтсби", была в основном поклонниками Леонардо Ди Каприо, но продажи билетов на этот фильм можно назвать только относительно общими. Общие.

Он не знал о торговом автомате. За прилавком, где он работал, было продано около 12 билетов на "Великого Гэтсби" за полчаса. Такого рода данные на самом деле неплохие, но хорошее и

плохое часто сравнивают. В то же время "Темный город" продал 55 билеты!

Фернандес не придавал этому особого значения, потому что популярность этих двух фильмов была очевидна с первого взгляда.

Подошел сотрудник, Фернандес передал ему окно и пошел посмотреть в отдел продаж. Увидев, что все в порядке, он вернулся в свой дежурный кабинет и просто отодвинул стул, чтобы сесть. Кто-то постучал в дверь и вошел.

Пришел театральный следователь. Другая сторона приходила сюда каждые выходные, поэтому Фернандес был с ним очень хорошо знаком и спросил: “Странно, ваша эффективность работы сегодня очень высока?""

“Не у каждого фильма столько ужасающей аудитории, как в первый уик-энд "Темного города".”

Следователь по имени Стрэндж взял стакан воды из автомата для воды, подошел к Фернандесу, сел и сказал: “Только что закончился просмотр "Великого Гэтсби" всего 20 зрителей. Согласно правилам выборочного опроса компании от 5% до 10%, мне достаточно, чтобы спросите мнения двух людей.”

Сказав это, Стрэндж не мог не пожаловаться в нескольких словах: “Как и на прошлой неделе, было бы безумием приглашать более десяти зрителей на одно шоу!У меня есть только один человек!Как остановить столько людей одновременно?Этот чертов фильм, чертов Мерфи-Стэнтон!Это сводит нас, кинематографистов, с ума!”

Фернандес утешил: “К счастью, он снимает только один фильм в год!”

“да□да□Стрендж поспешно кивнул, как будто был обречен на всю оставшуюся жизнь: "Если его фильм будет выходить два раза в год, то я обязательно уйду в отставку. Эта работа действительно не для людей!””

Фернандес очень ясно видит, что Стрендж все еще жалуется на чрезмерную нагрузку в прошлые выходные.

“Кстати, Странно.Он вовремя сменил тему: "Как репутация "Великого Гэтсби"?”Что касается вашей сегодняшней выборки для полевых исследований.”

Стрейндж покачал головой: “Это нормально.Я чувствую, что Леонардо Ди Каприо, поглотив своих собственных поклонников и поклонников предыдущих фильмов-ремейков, UU прочитал www.uu□an□hu□Кассовые сборы com резко упадут.”

“Вы можете поговорить об этом конкретно?Фернандес все еще спрашивал: “Конкретная ситуация с голом".”

“Согласно моей статистике здесь.Стрендж немного подумал и сказал: “Общая оценка "Великого Гэтсби" в лучшем случае B +. Это сегодняшняя оценка. Если в выходные будет три дня, она может опуститься до B."”

Фернандес кивнул: “У публики хорошая репутация.”

“Это просто очень обыденно.Стрейндж снова покачал головой: “Перед "Темным городом" вообще нет особой конкуренции, и у фильма слишком мало рекламных точек, за исключением Леонардо Ди Каприо и Тоби Магуайра".”

“Разве героиня не говорила, что она была первой девушкой Мерфи Стэнтона?"Фернандес также обращает внимание на некоторые сплетни.

“Сколько лет назад?Сколько людей обратят на это внимание?"Стрендж вел себя как эксперт: “Как бывшая девушка может сравниться с нынешней девушкой?"После того, как Керри Маллиган сам сообщил эту новость, Гейл Гадот объявила в Лондоне, что "Темный город" примет участие в конкурсе на премию "Оскар", что быстро привлекло внимание СМИ и поклонников.”

Фернандес с любопытством спросил: “Говорят, что эта израильтянка очень сильная и способная.”

“Как вы думаете...“ - риторически спросил Стрейндж, - "Нет никаких определенных средств, чтобы заставить Мерфи-Стэнтон выглядеть настолько надежным?"”

Время дня в пятницу быстротечно. В сегодняшнюю высокоинтеллектуальную и сетевую эпоху, будь то продажи билетов в кинотеатрах или отзывы зрителей из уст в уста, статистика будет опубликована как можно скорее, а затем передана соответствующим людям или компаниям.

Рано утром в субботу, когда съемочная группа "Великого Гэтсби" ожидала посадки на самолет в VIP-зале аэропорта Кеннеди в Нью-Йорке, также была отправлена копия соответствующей статистики.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1914231