

Что касается актеров в фильме, у Гейл Гадот есть свои собственные идеи. Она уже связалась с Биллом Розисом и попросила его помочь найти не очень известных и чрезвычайно симпатичных актеров и актрис АА. Это может быть трудно представить в других кругах, но сделать это слишком легко в Голливуде есть бесчисленное множество красивых мужчин и красивых женщин, которые не могут найти шанса оставить свой след в Голливуде.

Кроме того, она также связалась с несколькими моделями Victoria's Secret angel. С пухлыми и высокими фигурами супермоделей Victoria's Secret она идеально подходит для роли героини. Просто ища самые красивые лица, она должна быть в состоянии удовлетворить аппетит многих людей. Лица некоторых моделей Victoria's Secret Секретные супермодели выглядят довольно странно. Они могут соответствовать эстетике моды, но они могут не понравиться фанатам. Нравится.

Если актер является главным героем, вы также можете поискать профессиональную мужскую модель.....

Не беспокойтесь об этих вещах. Гейл Гадот знает, что самая важная работа сейчас - помочь Мерфи в последних двух фильмах, включая "Темный город". Мерфи сформулировал строгий план для этого с прошлого года. Первый шаг плана также был очень гладким и успешным. Оскар "Золотой человек" за лучшую мужскую роль, лучшую режиссуру и лучшую картину - лучшее тому доказательство.

Но она знала, что Мерфи хотела большего, а именно использовать создавшуюся беспрецедентно благоприятную ситуацию, чтобы оставить неизгладимый след во всем Голливуде.

Узнав о плане Мерфи, Гейл Гадот постепенно поняла, почему Мерфи подружился с такими людьми, как Диего Росс. Все они, казалось, были очень увлечены стремлением остаться знаменитыми в этом мире.

Гейл Гадот внезапно покачала головой. Сколько людей в этом мире могут избавиться от влияния славы и богатства? В любом случае, это невозможно для нее и Мерфи.

В последующее время ее основная энергия по-прежнему была направлена на то, чтобы помогать Мерфи в работе, связанной со студией и "Темным городом", а "Пятьдесят оттенков серого" продвигались очень медленно.

С другой стороны, скандал с прослушиванием телефонных разговоров между News Corp. и семьей Мердок в итоге напрямую не повлиял на 20th Century Fox. "Темный город" выйдет одновременно в Великобритании, как и планировалось, что также заставило Мерфи вздохнуть с облегчением. Потеря такого крупного рынка, как Великобритания, - это то, что он все равно не хочет видеть.

Все возвращается на круги своя. Прошел 2012 год. В совершенно новом году продвижение и распространение фильма идут по плану. После того, как рекламный ролик попал в рекламное время Суперкубка в начале февраля, Мерфи и 20th Century Fox выпустили первый официальный трейлер "Темного города". Реакция фанатов была сильной, и бесчисленное множество людей выразили через Интернет и социальные сети, что они с нетерпением ждут этого фильма.

Впоследствии специализированное агентство статистики кинорынка опубликовало данные, которые показали, что за последние два года "Город хаоса" был самым пиратским фильмом, загруженным в Интернете. Для Stanton Studios и 20th Century Fox это определенно не очень хорошо, но этого достаточно, чтобы доказать, что в эпоху после театра "Город хаоса" прямо или косвенно заложил прочную аудиторию для "Темного города" с его сильным эффектом сарафанного радио.

Вирусный маркетинг, обычная реклама, различные статистические данные... 20th Century Fox достигла высочайшего уровня в рекламе и маркетинге.

В конце февраля, после добавления названий 20th Century Fox и Stanton Studios, Мерфи завершил всю постпродакшн-работу над фильмом. Затем фильм провел очень небольшой пробный показ в 20th Century Fox. Эффект пробного показа был шокирующим.

"Мерфи....."

Сопrotивляясь дискомфорту, вызванному сильным светом, который внезапно появился после того, как были открыты шторы, Джеймс Мердок посмотрел прямо на Мерфи, как набожный верующий, смотрящий на Бога: "Я действительно не знаю, что сказать. Я не могу найти подходящее прилагательное для такого фильма и такого шока."

Мерфи скромно сказал: "Ты слишком самонадеян, Джеймс."

"Нет, нет, нет..." Джеймс Мердок снова и снова махал рукой. "Это определенно лучший коммерческий фильм с нового века!"

Он посмотрел на Мерфи, как на яблоню, которая может автоматически выращивать золотые яблоки.

Другие высокопоставленные люди Fox вокруг

Может быть, они так смотрели на Мерфи? Это не первый раз, когда они смотрят внутренние показы фильмов Мерфи. Эти фильмы в прошлом тоже были очень хорошими и выдающимися, но ни один из них не был таким шокирующим и душераздирающим, как "Темный город"!

Это определенно лучшая работа Мерфи-Стэнтона со времен фильма!

Хотя Джеймс Мердок уже несколько лет не руководит 20th Century Fox, он кинопрофессионал и имеет определенное представление о рынке. В этот момент в его голове постепенно возникла сильная мысль. "Темный город" должен быть коммерческим фильмом, который может принести огромную прибыль. Если он работает хорошо, его кассовые сборы по всему миру составят один миллиард долларов.....

“Вы все слушайте!” Джеймс Мердок очень хорошо знает, что качество фильма - это только основа коммерческого успеха, а реклама и распространение являются ключевыми”. Мобилизуйте все ресурсы, которые компания может мобилизовать, чтобы обеспечить выпуск этого фильма!”

Он снова обратился к Мерфи: “Я лично позвоню руководителям трех крупнейших коммерческих кинотеатров в Соединенных Штатах, чтобы поговорить с ними о кинотеатрах.”

Мерфи слегка кивнул, слегка улыбнулся и сказал: “Я жду от вас хороших новостей.”

Джеймс Мердок сказал еще несколько слов, не останавливаясь на некоторое время. Вместе с другими руководителями 20th Century Fox он быстро покинул большой конференц-зал, используемый для временных показов, и Мерфи последовал за Карлой Фейт в ее офис. офис.

“кофе☐”

Войдя в офис, Карла Фейт взяла на себя инициативу спросить: "Это все еще черный чай?"

Мерфи тоже обошелся с ней не по-доброму: “Кофе.”

Карла Фейт подошла к кофеварке, взяла чашку кофе для Мерфи и сказала: "Я думала, что "Стальное тело" - это твой предел в коммерческих фильмах. Я не думала об этом "Темном городе"..."

Она, казалось, не знала, что сказать. Немного подумав, она сказала: “Если бы не время, фильм мог бы выйти в прокат в этом сезоне наградений, я думаю, у вас есть хорошие шансы получить "Оскар" за лучшую режиссуру.”

“Такого рода вещи...” Мерфи покачал головой, “кто может сказать.”

Карла Фейт поставила кофейную чашку на стол перед Мерфи и сказала: “У тебя, должно быть, все еще есть удар слева.”

Мерфи знала, о чем говорила, и не отрицала этого. “Насколько я знаю, Католическая церковь и Ватикан очень недовольны выбором фильма "Диего Фейт" и "Оскара". Начат процесс внутреннего расследования. Хотя они не знают, где у них есть достигнув этого, они определенно не откажутся от епархий Южной и центральной Калифорнии.”

Он взял чашку с кофе и сделал глоток: "Что меня больше всего беспокоит, так это то, что Католическая церковь молчит. Если они ничего не предпримут, ситуация будет неблагоприятной для нас. Теперь кажется, что Католическая церковь не будет молчать все время."

Не говоря уже об архиепископе Маркесе-Костелло, со времени последней церемонии вручения премии "Оскар" Ватикан, только Его Превосходительство Папа Бенедикт XVI, по разным поводам выражал недовольство им и "Диего Роузом", а также Американской Академией кинематографических искусств и наук. Недовольство Академией кинематографических искусств и наук.

У этой группы людей в Голливуде, будь то старики или молодые люди, на самом деле есть одна общая черта, а именно: они думают, что все они разные существа и заслуживают большей свободы.....

Поэтому Голливуд - это место, где либерализм в Соединенных Штатах наиболее свирепствует. Те знаменитости и знаменитости, которые несут знамя либерализма, полагаясь на свою привлекательность и известность, осмеливаются публично оскорблять президента Соединенных Штатов.

Те, кто осмеливается опрыскивать Джорджа Буша-младшего, О'Хара, Трампа и даже некоторые другие группы, на самом деле не дураки. Напротив, они умные люди. Все они знают, что в сегодняшнюю эпоху, будучи суперзвездами и выставляя напоказ знамя свободы, для этих людей это невозможно чтобы сделать с ними что-нибудь. напротив, они могут улучшить свою репутацию.

Основой всего этого существования на самом деле является так называемая свобода. Без этих так называемых свобод Голливуд не был бы Голливудом.

"Я слышал, ты все еще работаешь на Диего Роуза?Карла Фейт сменила тему: "Может ли он получить условно-досрочное освобождение?"

Мерфи взяла чашку с кофе и сделала глоток: "Это очень сложно, но ты всегда должен стараться."

Карла Фейт слегка пожала плечами: "Это на тебя не похоже."

"я Мерфи озадаченно спросила: "Что со мной не так?"

"Вы уже помогли ему оставить имя по всему миру. world.UUwww.u kanu.com "Карла Фейт очень прямо сказала: "Это достойно вашей дружбы"."

"Ты не можешь так говорить."Мерфи использовал метафору: "Как будто я в тюрьме, что бы ты

сделал".

“я Карла Фейт указала на себя и вдруг улыбнулась: “Я обещаю, что буду навещать тебя в тюрьме каждый месяц, пока ты не выйдешь на свободу после отбытия наказания”.”

Мерфи потерял дар речи и не утруждал себя разговорами об этом аспекте. Пока существовал шанс в один процент, он не хотел, чтобы Росс умер в тюрьме. Хотя это было очень, очень трудно, он никогда не сдавался.

Карла Фейт вздохнула, и она не была готова убеждать. Она знала, кто такой Мерфи, но сказала: "Не ставь себя в это. Ты всегда должен думать о том, что чувствует Гадо.”

"я знаю.Мерфи кивнула: "Ты знал меня в первый день, как я могла позволить этому втянуть меня в это дело".

Если он не мог никого вытащить, он подставлял себя. Он никогда бы не сделал такой глупости.

Мерфи также сменил тему: “Фильм выйдет в прокат в начале мая. Есть ли у нас сильные соперники на выходных до и после?”

В круге появились новости о том, что "Темный город" запланирован на первые выходные летнего сезона 2013 года очень рано. В тот же уик-энд нет конкурса фильмов в тяжелом весе.

"да.Карла Фейт немного подумала и сказала: "Серия Ван Дизеля "Форсаж" всегда выходила в последние выходные апреля, а "Форсаж 6" выйдет на выходные раньше нас".

“Как насчет следующих выходных?- спросила Мерфи.

“Видео с твоим старым другом.Карла Фейт внезапно рассмеялась: "Фильм Леонардо Ди Каприо "Великий Гэтсби" выйдет в прокат 10 мая".

Мерфи легонько постучала по подлокотнику кресла: “Эти два фильма.”.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1912609>