

Если фильм хочет хорошо продаваться, реклама и маркетинг являются ключевыми

Смерть Хита Леджера внесла большой вклад в "Темного рыцаря". Бесчисленные исторические события доказали, что умерший главный актер внес в фильм больший вклад, чем живой.

Но Мерфи не хотел и не допустил бы, чтобы у Джеймса Франко возникла неожиданная ситуация. Тогда фильм "Темный город" должен найти другую рекламную точку, и именно она может привлечь повышенное внимание.

Однако в этом мире всегда есть какие-то внезапные и неожиданные ситуации, которые создадут некоторые препятствия для реализации первоначального плана.

20th Century Fox столкнулась с некоторыми проблемами в Великобритании. Говорят, что из-за отношений Джеймса Мердока британская сторона запретит выпуск в стране серии фильмов Fox Group, таких как "Темный город". Для Мерфи, если эти изменения станут реальностью, это будет означать сотни миллионов долларов кассовых потерь, а также более серьезных потерь оффлайн-коммерческой прибыли.

“Неужели британское правительство сошло с ума?”

Марго Роби ходила взад и вперед по гостиной Wave Manog и сказала Гейл Гадот на песке: “Из-за семьи Мердок ты должна злиться на весь Fox, злиться на наш фильм?”

Контракт, который она подписала со съемочной группой, также предусматривает базовую зарплату за фильм плюс дивиденды от кассовых сборов. Показатели кассовых сборов, которые могут быть снижены, напрямую повлияют на личный доход.

“чертов□Марго Роби снова выругалась.

Гейл-Гадот ничего не сказал, но поднял пальцы, сначала сделал безмолвный жест, а затем указал на другую сторону гостиной, где Мерфи разговаривал по телефону.

Марго Роби послушно заткнулась, подошла и села рядом с Гейл Гадот.

“Хорошо, все в порядке. Гейл Гэдоу утешила: “Это всего лишь какие-то слухи. Если британская сторона сделает это, они нарушат двустороннее торговое соглашение между Соединенным Королевством и Соединенными Штатами. Даунинг-стрит не будет такой глупой“.”

“Гейл прав. “Мерфи подошел после звонка: “Это слухи, не принимайте их всерьез“.”

“Как дела?- с беспокойством спросила Гейл Гэдоу.

Мерфи знала, что она спрашивала о звонке, который она только что сделала: “Я попросила Билла понять, что, хотя подслушивание под дверь имеет плохие последствия, это не повлияет на показ фильмов 20th Century Fox в Великобритании.

Марго Роби вздохнула с облегчением: “Вот и все.”

Гейл Гадот покачала головой: “Семья Мердок действительно осмеливается использовать любые средства ради новостей и интересов.”

Она взглянула на Мерфи и увещевала: “Ты должен остерегаться Джеймса Мердока.”

Мерфи кивнула: “Я знаю, не волнуйся.”

С самого начала он уделял большое внимание предотвращению подслушивания. Мерфи не хотел, чтобы он сам и Гейл Гэдоу стали жертвами подслушивания.

На этот раз неблагоприятные слухи о выходе "Темного города" в Великобритании возникли именно из-за негативного влияния подслушивания.

После длительного периода расследований и расследований, за последние полтора года, "подслушивание" News Corporation стало горячим новостным событием с мировым вниманием. Не говоря уже об огромном давлении, с которым столкнулись News Corporation и Руперт Мердок, пострадал даже 20th Century Fox. Fox.

News Corporation, у которой раньше были неограниченные декорации, теперь, можно сказать, попала под ветер и дождь.

По мере углубления британского расследования все больше и больше британских и американских знаменитостей появлялись в списке подслушивающих устройств News Corporation.

Скотланд-Ярд в Соединенном Королевстве и Федеральное бюро расследований в Соединенных Штатах последовательно объявили список прослушиваемых лиц общей численностью до 6000 человек.

Среди них члены британской королевской семьи Евгения и принцесса Беатрис Йоркские, принцы Уильям и Гарри, актриса Сиенна Миллер, министр культуры, СМИ и спорта Великобритании Тесса Джоуэлл и его жена, звезды футбола Райан Гиггз, Дэвид Бекхэм и Пол Скоулз и многие другие.

Со стороны США жертвами стали известные актеры Брэд Питт и Анджелина Джоли, знаменитая группа Lincoln Park, семьи погибших американских солдат, а также несколько неназванных членов Конгресса и сенаторов штатов.

Британский парламент также провел несколько слушаний по инциденту с "подслушиванием". Руперт Мердок и мистер и миссис Дэн Венди лично присутствовали на допросе. Один из допросов подходил к концу. Также произошел несчастный случай.

Во время допроса мужчина в клетчатой рубашке, сидевший в последнем ряду места для слушателей, внезапно встал, быстро подошел к свидетельскому месту и ударил Руперта Мердока бумажной тарелкой, полной пены для бритья, в руке. .

Все остальные были ошеломлены, никто не понял, что они должны остановить нападавшего, даже сам Мердок замер, а полиция отреагировала не сразу.

В этот момент Дэн Венди молниеносно вскочил со стула, подлетел вперед и ударил нападавшего правой ладонью по лицу.....

Жена защищала своего мужа, и имидж Дэн Венди резко изменился после этой пощечины.

После неожиданного рождения слуха в некоторых СМИ появилось много сообщений о том, что Дэн Венди полетела защищать своего мужа. Некоторые люди говорили, что Дэн Венди проявила необычайное мужество и должна быть удостоена звания "Жена года"; другие говорили, что "скорость действий Дэн Венди затмевает медленно реагирующая полиция в суде"; и газеты сообщили, что на слушании она продемонстрировала значение образцовой пары.

Через телевидение и другие средства массовой информации общественности были представлены кадры нападения на часы Руперта Мердока, что эффективно смягчило гнев правительства и народа по поводу инцидента с прослушиванием. Ситуация, с которой столкнулись семья Мердок и News Corporation, в определенной степени улучшилась. Некоторые известные публицисты считают, что новости Корпорация недавно наняла известную американскую компанию по связям с общественностью, чтобы улучшить свой корпоративный имидж, но это было не так эффективно, как пощечина Дэна Венди.

"Это, безусловно, очень красивый кризисный пиар."

Об этом говорили три человека, не говоря уже о Мерфи, и даже Марго Роби чувствовала, что подоплека нападения была отнюдь не такой простой, как казалось.

"Эти вещи не повлияют на наши фильмы."Посмотрев на время, Мерфи снова сказал Гейл-Гадот: "Я пойду в кабинет, чтобы посмотреть сценарий, который вы принесли. Вы убедили Кару позволить 20th Century Fox продолжать действовать в соответствии с планом, составленным ранее"."

Увидев, что Гейл Гэдоу кивнула, он снова обратился к Марго Роби: "Останься на ужин в полдень."

"ХОРОШО." Марго Роби не будет вежлива с Мерфи: "Я хочу есть французскую еду".

"не проблема" Мерфи указала на экономку на другой стороне гостиной и сказала им двоим: "Вы, ребята, поговорите, я пойду в кабинет".

Увидев, что Мерфи поднимается по лестнице, экономка пошла на кухню, чтобы сообщить об этом шеф-повару. Марго Роби с любопытством спросила: "Сценарий, который вы принесли для Мерфи? Это садомазохистская история Мэри Сью и властного президента, о которой вы упоминали некоторое время назад?"

"точно" Гейл Гадот сказала несколько простых слов: "Сценарист, которого я наняла, написал первый набросок сценария и принес его Мерфи, чтобы посмотреть. После вручения "Оскара" в следующем году я буду готова нанять актеров и режиссеров".

"У меня есть идея. Марго Роби моргнула и загадочно сказала: "Вы с Мерфи будете сниматься сами".

Не дожидаясь реакции Гейл Гадот, она с тревогой спросила: "Разве ты не часто играешь в такие игры?"

"Мэгги! Гейл Гадот не удержалась и повысила голос: "Как такое можно ставить в кино!"

Марго Роби тут же подняла руку: "Я просто предлагаю."

Гейл Гадот покачала головой: "Если хочешь, я могу позволить тебе быть героиней."

"Да, это возможно." Марго Роби наклонила голову, чтобы посмотреть на Гейл Гадот, и намеренно сказала шутливым тоном: "Смени другого персонажа на женщину, и тогда, если ты станешь звездой... Упс..."

Она прикрыла лоб, посмотрела на втянутые пальцы Гейл Гадот и недовольно сказала: "Больно!"

"Не приходи в голову с такой ненадежной идеей. Гейл Гадот снова скрестила пальцы и покачалась перед Марго Роби: "Как ты можешь просто говорить о таком хобби".

"В чем дело." Марго Роби все равно, "У какой голливудской звезды нет каких-то причуд".

Гейл Гадот знала, что Марго Роби говорит правду, но все было по-другому.

Она уже интегрировалась в этот круг, и, конечно, она слышала много странных слухов о крупных знаменитостях.

Например, у многих голливудских звезд, несмотря на их высокие зарплаты, есть очень скупая сторона.

В последний момент свадьбы Джулии Робертс и Дэнни Мод она все еще активно ходила по магазинам в "Wal-Mart". Болтливая звезда покупала хот-доги, гамбургеры, попкорн, капусту и т.д. , .ууканшу.потому что те гости, которые прилетают самолетом за тысячи миль отсюда, едят такую еду!

В Голливуде также есть знаменитый железный петух - Кэтрин Зета-Джонс - она никогда не делала пожертвования более чем на четырехзначную сумму на благотворительном обеде. На благотворительной вечеринке по сбору средств в Лос-Анджелесе она была готова предложить цену только за 25 долларов. Этот шаг шокировал публику, и этот инцидент показал ее недобросовестность. природа.

Конечно, причуды голливудских звезд бесконечны, и это пустяки.

Ни для кого не секрет, что Джонни Депп любит коллекционировать кукол Барби, Том Хэнкс любит разгуливать голышом по террасе, Дженнифер Лопес любит завтракать с друзьями и семьей голышом, а Николь Кидман может упасть в обморок, когда на ее тело налетит бабочка. Это давно не секрет.

Возможно, это потому, что у голливудских знаменитостей слишком много денег, чтобы тратить их, или, возможно, они находятся под слишком сильным психологическим давлением. у них есть различные странные увлечения в жизни, диета, деньги, домашние животные и даже хорошие вещи.

Например, Джордж Клуни любит спать с белыми свиньями, Мадонна любит есть попкорн, она может быть в кино, пока есть попкорн, а "Крестный отец" Роберта де Ниро не может работать без салатов и холодных блюд.

Есть также Лив Тайлер, которая раньше была "вегетарианкой", которая начала есть мясо из-за потери любви; богатые, такие как Брюс Уиллис и Спилберг, настолько богаты, что им некуда тратить. Первые построили виллу, похожую на дворец, а вторые на самом деле привезли свои собственные светофоры на собственной вилле; суперзвезды, которые настолько пусты, что их могут сопровождать только домашние животные, осмеливаются выращивать что угодно, начиная от насекомых пауков и заканчивая африканскими орангутангами. Неудивительно.....

Что касается ее и Мерфи, то, если это уникальное хобби распространится, я боюсь, что они

тоже будут шокированы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1912608>