

“Первая награда здесь. Я помню, что "Диего Роуз" тоже был в шорт-листе, верно?”

На дискуссионных форумах в Интернете Дейзи уже сосредоточилась на церемонии вручения премии "Оскар". Как только она спросила об этом, многие люди откликнулись.

“Да, в шорт-лист попал преданный Мерфи фотограф Филип Рашель!”

“Я просто не знаю, сможет ли Филип Рашель выиграть дебютный матч для Мерфи?”

“Это должно быть возможно. Подумайте о номинированных фильмах. Какой из них может превзойти "Диего Роуза" в фотографии? Вид черно-белой фотографии "Художника" давно устарел!”

Очевидно, что на этих фанатов повлияла шумиха в СМИ, и слишком много людей похвалили этот дальний выстрел.

Увидев это, Дейзи вспомнила номинацию на эту премию и не смогла удержаться от легкого кивка. В то же время разрыв между другими номинированными фильмами и "Диего Роузом" слишком очевиден. Если эта награда не достанется команде Мерфи, судьи "Оскара" будут слепы!

Но тогда она не была новичком, и она также знала, что связи с общественностью, скорее всего, повлияют на Оскара. Харви Вайнштейн - признанный эксперт по связям с общественностью Оскара, и многие СМИ сообщили об этом некоторое время назад.

“Это всего лишь техническая награда, это нормально - потерять ее, верно?”

Некоторые люди на дискуссионном форуме не согласны, в конце концов, это просто лучшая фотография.

Дейзи немного подумала и проанализировала: “Не смотри на это. Это всего лишь лучшая фотография, но среди многих технических наград она имеет самый большой вес с лучшим монтажом. Если фильм теряет эти две награды одновременно, в принципе невозможно выиграть лучшего режиссера и лучший фильм. Если вы выиграете эти две награды одновременно, шансы на победу в номинации "Лучший режиссер" и "лучший фильм" составляют не менее 80%!”

“Это очень важно!”

“Сначала я урежу его и посмотрю награды!”

Все один за другим покидали страницу, чтобы увидеть Тома Хэнкса.

Внутри кинотеатра Dolby, произнеся обычную последовательность слов, Том Хэнкс сказал с изображением на большом экране на сцене: "Номинированы на лучшую фотографию: Гернум Шиффман из "Художника", Джефф Коломвейс из "Девушки с татуировкой дракона", Роберт Ричардсон из "Хьюго", Филип Рашель из "Диего Роуз" и Эмануэль из "Древа жизни". Любецки!"

Том Хэнкс опустил голову, чтобы открыть конверт. Атмосфера вокруг Мерфи казалась немного напряженной. Основной персонал съемочной группы знал, что они вложили все ресурсы, которые могли, в этот "Оскар". Можно даже сказать, что эта жизненно важная техническая награда существует как флюгер.

Было ли на судей "Оскара" слишком сильное влияние общественного мнения, дискредитирующего Мерфи и "Диего Роуза", видно из этой награды.

Успешное начало часто означает счастливый конец!

Так думают не только люди из команды Мерфи, но и люди из команды "Артистов" с другой стороны тоже так думают.

Харви Вайнштейн все это знал, спокойно сидя и наблюдая, как Том Хэнкс на сцене достает открытку из конверта. Он был очень уверен, что в следующий момент Том Хэнкс должен прочитать "Артист" и имя Гернума Шиффмана. .

Он взглянул на команду "Диего Роуза", включая Мерфи Стэнтон и Роберта Дауни-младшего, двух лидеров, и команда явно немного нервничала.

"Хм..." Харви Вайнштейн покачал головой, "группа людей, у которых, по сути, нет оscarоносного опыта!"

Помимо технических наград, получили ли Мерфи-Стэнтон и его команда какие-нибудь "Оскары" в супертяжелом весе? Что они используют для борьбы с фотографиями Вайнштейна?

Боб Вайнштейн рядом с ним казался немного обеспокоенным. Оглядевшись, Харви Вайнштейн кивнул: "Все в порядке, не волнуйся."

Том Хэнкс взглянул на карточку, поднял голову и сказал: "Тот, кто выиграл лучшую фотографию, - это..."

В кинотеатре Dolby на мгновение воцарилась необычайная тишина. Поскольку Академия поставила эту награду во главу угла, естественно осознавать ее важность для фильма.

“Филип Рашель!”Голос Тома Хэнкса разнесся по всей аудитории□

“”Диего Роуз”!”

“да!”

Роберт Дауни-младший первым похлопал себя по ладоням. Он встал первым. Мерфи тоже встал. Похлопывая по ладоням, он повернулся к своему оператору-постановщику. Филип Рашель был очень взволнован. Для голливудского кинематографиста это самая высокая честь, которую он может получить. Он взял глубоко вздохнул, немного успокоился, обнял членов команды одного за другим и, наконец, подошел к Мерфи.

Мерфи раскрыл объятия, обнял Филипа Рашеля и несколько раз хлопнул его по спине: “Поздравляю, Филип!Отличная работа!”

“Мерфи, спасибо тебе!Он также похлопал Мерфи по спине: “Решение присоединиться к вашей команде в то время было самым правильным выбором, который я сделал в своей жизни!””

“Иди наверх!”

Сбоку раздался голос Роберта Дауни-младшего, Филип Рашель немного привел в порядок свой костюм и зашагал к сцене. Впервые саундтрек “Диего Фейт” прозвучал в кинотеатре Dolby.

“Это...” Харви Вайнштейн наблюдал, как Филип Рашель вышел на сцену и взял маленького золотого человечка, представляющего лучшую фотографию Тома Хэнкса. Тень тумана промелькнула на его толстом лице: “Что происходит?””

Как Мерфи-Стэнтон могла отобрать такую важную техническую награду?

У Харви Вайнштейна было плохое предчувствие, но, подумав об этом, он понял, что это “Оскар”, и никто не может гарантировать, что он выиграет на 100%. Это просто награда за лучший фильм.

На сцене Филип Рашель уже подошел к микрофону.

“Спасибо вам, колледж, спасибо вам всем, я действительно взволнован сегодня!Я не могу поверить, что вы ставите лучшую фотографию на первое место, эта отправная точка слишком высока!”

Пошутив, Филип Рашель сделал относительно преувеличенно глубокий вдох и продолжил: “Я люблю работу в кино. У меня есть группа замечательных партнеров по работе: Дэвид Роби, Хелена Эспола, Гейл Гадот и Пол Уилсон. Я хочу поблагодарить вас. Вы мне так помогли!Кроме того, я хочу поблагодарить своих родителей и мою невесту!”

Он немного подчеркнул свой тон: "Я хотел бы особо поблагодарить Мерфи. Тогда я был всего лишь маленьким фотографом, о котором никто не заботился. Я работал всего лишь ассистентом фотографа и даже не снимал официального художественного фильма. Мерфи решил довериться мне, а потом У меня был..."

Сказав это, Филип Рашель поднял маленького золотого человечка, и также зазвучали звуки музыки, вызванные организатором. Наконец он сказал: "Спасибо!"

Под руководством ведущего Филип Рашель прошел за кулисы вместе с Томом Хэнксом.

Под сценой вся съемочная группа, включая Мерфи, энергично аплодировала, и весь театр также взорвался теплыми аплодисментами.

"Похоже, мы полны больших надежд."

Роберт Дауни-младший прошептал Мерфи, и Мерфи кивнул: "Давайте посмотрим, сколько маленьких золотых человечков мы сможем забрать сегодня вечером!"

"Харви Вайнштейн наблюдает за тобой.- напомнила Гейл Гэдоу с другой стороны.

Мерфи покачал головой: "Не беспокойся о нем."

Текущий результат изменить невозможно. Даже если Харви Вайнштейн выглядит как меч, он все равно боится, что у него ничего не получится?

Харви Вайнштейн быстро изменил свой менталитет. Это всего лишь техническая награда. Академия, скорее всего, бросит Мерфи-Стэнтону несколько утешительных призов, как и предыдущие. Пока он не получит лучшую картину и лучшего режиссера, он все равно будет в проигрыше. , Он все равно будет стабильно выигрывать.

"Мерфи победил!"

На дискуссионных форумах в Интернете было много ажиотажа, и несколько кругов с ярыми сторонниками Мерфи в качестве ядра, таких как дискуссионная группа, возглавляемая Дейзи, отмечались на дискуссионных форумах один за другим.

"Лучшая фотография! Это хит!"

"В следующий раз мы продолжим завоевывать награды!"

"Получит ли "Диего Роуз" этот "Оскар"?"

“Определенно, я думаю, что команда Мерфи может взять по крайней мере пять маленьких золотых человечков!”

Внезапно из кипения выскочило сообщение, льющее холодную воду.

“Это просто невезение, и скоро Мерфи-Стэнтон будет плакать, если проиграет!”

Это удостоверение личности под названием "Я католик": "Когда придет время, я останусь в Беверли-Хиллз и буду поливать дерьмом Мерфи-Стэнтон!”

Дейзи тут же разозлилась: “Это опять ты! Не думай, что если ты сменишь свое удостоверение личности, я тебя не узнаю!”

“Что со мной не так?” Идентификатор ‘Я католик’ довольно высокомерен, UU read www.kanshu.com “Подождите, наш архиепископ уже отреагировал на ситуацию в Ватикане. Когда Папа выступит, давайте посмотрим, подрежет ли ваш Мерфи-Стэнтон хвост и будет ли он мужчиной!”

“Блокируй его!”

“Пни его!”

В комментариях на дискуссионном форуме идентификатор "Я католик" исчез.

Но это не уменьшило гнева Дейзи. Она чувствовала, что ее сердце, которое вот-вот должно было биться, казалось, почти неуправляемым.

“Я обязательно найду тебя! Снова позабочусь о тебе!”

Дейзи яростно поклялась, что никогда не отпустит этого парня!

В кинотеатре Dolby Билли Кристал снова вышел на сцену и продолжил демонстрировать свой рот.

“В прошлом году многим знаменитостям понравились фильмы.”

Сказав это, Билли Кристал указал на большой экран с изображением женщины на нем.

“Например, говорят, что Хиллари Клинтон, которая хочет баллотироваться в президенты, очень нравится фильм "Убить Билла". Возможно, этот фильм поможет ей осуществить ее желание убить Билла, верно?”

После того, как шутка закончилась, Чжэнцай вышел на сцену, и Билли Кристал четко сказал: "Дамы и господа, теперь Джеймс Франко приглашен представить лучшую женскую роль второго плана!"

"Может ли быть так, что Мэгги выиграет награду?"Гейл Гэдоу очень любопытна.

Мерфи тоже любопытно. Хотя Марго Роби не является членом партии Стэнтон, все знают, что она состоит в той же группе, что и Партия Стэнтон, и СМИ даже начали классифицировать ее как члена партии Стэнтон. .

Теперь позвольте Джеймсу Франко наградить лучший женский ансамбль, есть ли у академии какие-нибудь идеи?В конце концов, нынешняя академия очень хорошо умеет использовать уловки для привлечения аудитории.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1912580>