Глава 628 Роман "Искушение": Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцатый

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Полиция действовала очень быстро. Несколько человек на пляже были под контролем без исключения. Репортер с видеокамерой увидел, как полиция заталкивает людей в полицейскую машину, выключил видеокамеру и поспешил к своей машине. Поспешил на другую сторону.

Все снимки, которые должны были быть сделаны, уже сделаны, а остальные не представляют особой ценности.

Когда он подошел к семиместному коммерческому автомобилю, дверь была открыта изнутри, и чернокожий мужчина высунул голову и поманил: "Поторопитесь!”

Репортер с видеокамерой поспешил в машину и сел рядом с чернокожим мужчиной.

“Веди машину, возвращайся в студию!”

Чернокожий мужчина сначала отдал приказ водителю, затем взял видеорегистратор, включил экран и посмотрел на него. После того, как коммерческий автомобиль съехал с шоссе у моря, он поднял голову и сказал: "Хорошо!очень хорошо Это был отличный выстрел!”

Несколько человек в машине были в хорошем настроении и смеялись в это время.

“Сначала вернитесь и отредактируйте его."Черный человек уверен в себе“, тогда я свяжусь с CAA.”

“Разве это не продается телевизионным станциям или видеосайтам?”Репортер, который держал в руках DV, озадаченно спросил: “Что вы делаете с CAA?"”

“глупый "Чернокожий мужчина скрючил пальцы и яростно кашлянул: "CAA - это брокерская компания Мерфи-Стэнтона".”

Другой человек сразу все понял и не мог удержаться, чтобы не показать большой палец: “Босс хочет продать Мерфи-Стэнтону и СМИ одновременно, чтобы сделать две копии денег?”

Чернокожий мужчина кивнул и сказал мужчине: “Я свяжусь с CAA и Мерфи-Стэнтоном; вы свяжетесь с телевизионной станцией, с которой мы работаем позже.”

Мужчина кивнул: “Не волнуйтесь, босс, просто предоставьте это мне.”

“еще"Чернокожий человек, наконец, увещевал: “Мы двое не знаем друг друга, и контент, продаваемый обеим сторонам, также снимается разными людьми”.”

“Я понимаю!”

Эти люди быстро прибыли на место, где они арендовали офис, а затем занялись делом.

В Сенчури-Сити черный автомобиль "Бентли" врезался в здание "Звезды Смерти". Машина только что остановилась. Прежде чем швейцар успел шагнуть вперед, задняя дверь распахнулась изнутри. Гейл-Гадот, одетая в темный женский костюм, быстро вышла из машины и быстро направился к главному входу в здание "Звезды Смерти".

С явным беспокойством на лице она шла чуть ли не быстрее всех. Всего за несколько минут она поднялась на лифте на верхний этаж здания "Звезды Смерти", которое принадлежало офису партнера CAA.

“Мисс Гадуо...”

Подошедший помощник вежливо поздоровался с Гейл-Гадо. Гейл-Гадо кивнул ему и ничего не сказал. Он быстро подошел к двери кабинета Билла Розиса, поднял руку и дважды постучал в дверь. Затем прямо толкнул дверь и вошел.

Как только она вошла в дверь, то увидела Мерфи, сидящую на диване и пьющую чай. Увидев, что Мерфи цела и невредима, она вздохнула с облегчением, и ее напряженное лицо выглядело намного лучше.

Увидев спешащую сюда Гейл Гэдоу, Мерфи быстро встал, усадил ее, налил ей чашку чая и утешил: “Моя дорогая, я в порядке.”

Гейл Гадот взяла чашку, сделала глоток, а затем посмотрела на Мерфи: “Теперь я сожалею об этом!”

“да"Мерфи не понял, что она имела в виду.

“Я сожалею, что не сделал все возможное, чтобы помешать вам снять этот фильм!"Гейл Гэдоу вовсе не шутит: “Я сожалею, что согласилась с вами использовать религию как часть вашего плана!"”

Ее лицо снова напряглось, ”Мерфи..."

“Прости, моя дорогая.Мерфи подошел, наклонился, нежно обнял ее и сказал: "Это тебя беспокоит”.”

Гейл-Гадот покачала головой, но не знала, что сказать. Конечно, она точно знала, что за человек Мерфи, и она определенно не стала бы менять свои существующие планы из-за такого рода вещей.

“Вы должны обратить внимание на безопасность в будущем.Гейл Гадо могла только беспомощно сказать: “Не волнуй меня так, как сегодня, хорошо?””

Мерфи торжественно кивнула: “Я обещаю.”

Он по-прежнему очень дорожит своей жизнью.

Однако такого рода вещи не могут его напугать. Многие режиссеры в Голливуде сталкивались со штормами, но мало кто отступит.

Кроме того, если репортеры СМИ распространят это, преимущества его плана на самом деле намного перевешивают недостатки.

“Где Билл?”

Гейл Гэдоу только что сосредоточила все свои мысли на Мерфи, но обнаружила, что владельца офиса там нет: “Почему вы его не видели?"”

Мерфи улыбнулся и сказал: “Я попросил его обсудить с Грейс, как извлечь максимальную пользу из этого инцидента.”

“Ты..." Гейл Гадот закатила глаза, “Это действительно типично для твоего стиля ведения дел.”

“Разве это не хорошо?"Мерфи невинно развел руками. “Телохранитель не может позволить, чтобы тухлые яйца были разбиты напрасно, верно?””

Хотя в то время это было не настоящее тухлое яйцо, которое было разбито, яйцо, используемое для того, чтобы разбивать людей, было настоящим тухлым яйцом в его понимании.

Сказав это, Гейл Гадот вспомнила, что у нее еще есть дела, и сменила тему: “Кстати, сегодня утром я встретилась с Кэтрин Кеннеди.”

“Зачем она тебя ищет?"Мерфи не очень дружит с группой людей, которые представляют еврейскую власть в Голливуде.

Он посмотрел на Гейл Гадоу, его девушка - настоящая еврейка.

“проверять Гейл Гадо очень серьезно сказала: “Проверь свое отношение через меня".”

Мерфи слегка нахмурился: “У Кэтрин Кеннеди есть проект, который мне подходит?"”

Кэтрин Кеннеди наиболее известна как продюсер, и она одна из очень немногих женщин-золотых продюсеров в Голливуде.

“Уолт Дисней в основном вел переговоры о приобретении Lucasfilm с Джорджем Лукасом, а остальное - детали.”

В кругу давно известно, что Джордж Лукас хочет продать Lucasfilm Disney. Гейл Гадот не стала много объяснять и сказала: “Кэтрин Кеннеди - кандидат на пост нового главного директора Джорджа Лукаса и Disney. Она сказала мне, что Disney готовится перезапустить "Звездные войны" сериал, и руководители Disney намерены пригласить вас в качестве режиссера.”

Уолт Дисней приобрел Lucasfilm для "Промышленной магии света", а другой - "Звездные войны". Все знают, что этот сериал неизбежно будет снова запущен Disney в кинотеатры.

“я Мерфи прямо покачал головой: “В следующий раз, когда встретишься с Кэтрин Кеннеди, скажи ей прямо, что я не заинтересован".”

Даже если он хочет снимать фильмы-сиквелы, он хочет снимать продолжения к своим собственным фильмам вместо того, чтобы брать на себя сериал "Звездные войны".

Честно говоря, в Голливуде слишком много фильмов с продолжениями. Он еще не закончил снимать свой собственный, поэтому, конечно, он не пойдет в другие компании, чтобы слиться с толпой.

Однако он также очень хорошо знает, что в сериале "Звездные войны" режиссеру действительно легко добиться успеха.

“"Звездные войны 7"..." Гейл Гадот покачала головой и снова посмотрела на Мерфи. “Это все фильмы с продолжениями.”

Мерфи пожала плечами: “Это нормально.”

В отделе маркетинговых исследований CAA он увидел такой набор данных, показывающий, что модель сиквела популярна в Голливуде: в 2011 году, за исключением его "Города хаоса", только "Подружки невесты" считались оригинальными среди десяти лучших фильмов в североамериканском прокате, и это только десятое место. Другие "Гарри Поттер" и "Трансформеры" в основном являются сиквелами, даже если они не являются сиквелами, они являются экранизациями; судя по ситуации с топ-50 в североамериканском прокате, доля сиквелов и экранизаций взлетела с менее чем 10% в 1998 году до более сегодня более 10%.

70%.

Даже Мерфи вынужден признать, что Голливуд, который когда-то представлял фильмы высочайшего уровня, сейчас находится на пути к тому, чтобы полагаться на сиквелы и блокбастеры.

Голливуд всегда был деловым кругом. В этой ситуации крупные компании полагаются не столько на разработку сиквела, сколько на то, что их всегда ведет рынок.

Чтобы снизить бизнес-риски, когда они выбирают главного героя, они неизбежно отдают приоритет таким ролям, как "Капитан Америка" и "Росомаха", которые уже известны рынку.

После первоначального золотого века реальная ценность киноиндустрии теперь заключается не в том, сколько кассовых сборов приносит сам фильм, а в том, может ли он предоставить больше возможностей в других областях.

У Мерфи есть четкое понимание этого. компьютерные игры, тематические парки и интерактивные развлечения - все это относится к этой категории.

Например, когда-то давно Уолт Дисней вложил значительные средства в строительство тематического парка "Звездные войны" рядом с Диснейлендом в Калифорнии. Чтобы поддерживать популярность парка, также необходимо постоянно поставлять серию фильмов "Звездные войны".

На самом деле, как представитель фанатской культуры, серия "Звездных войн" всегда была известна своими преданными поклонниками и производным потреблением комиксов, текстов и периферийных продуктов. www.u□kanshu.com С момента выхода первого фильма из серии в 1977 году потребление периферийных продуктов приблизилось к 30 миллиардам долларов США долларов, что намного превышает кассовые сборы сериала.

Если оставить в стороне кассовые сборы фильмов, то больший доход Голливуд получает от сопутствующих производных продуктов.

Дверь офиса распахнулась снаружи, и торопливо вошел Билл Розис. Мерфи взглянул на него. Прежде чем он успел спросить, как продвигается дискуссия, Билл Розис сказал: "В Санта-Монике снова что-то случилось.”

Мерфи и Гейл Гэдоу одновременно уставились на него.

Билл Розис сказал как можно лаконичнее: “Католик, который напал на вас, покинув Коммершиал Плаза Санта-Моники, я не знаю, что произошло. Дейзи из дискуссионной группы IMDB привела нескольких фанатов, чтобы остановить его, а затем он был избит!”

“Хороший бой!"выпалила Гейл Гадот, и после того, как она закончила говорить, она пожала плечами: “Это то, что я думаю".”

“Кто-то вызвал полицию.Билл Розис продолжил: "Дейзи и несколько человек были арестованы полицией. Друг Роберта из полицейского участка позвонил мне".”

Мерфи встал, нахмурился, сделал несколько шагов и сказал: “Таким образом, Билл, ты сможешь как можно скорее выяснить конкретную ситуацию.”

Другие могут легко связаться с фанатами, особенно с такими, как Дейзи. Мерфи очень хорошо это знает и сказал: “Вы можете снова позвонить Роберту и попросить его обеспечить максимальную безопасность людей Дейзи. Релиз.”

“да Билл Розис сразу же подумал о другом слое: “Как только такие новости распространятся, фанаты будут иметь более высокую степень признания для вас".”

Только что зазвонил телефон Билла Розиса, он поднял трубку и сказал несколько слов, его лицо внезапно помрачнело.

“Дейзи и другие были сняты на видео, как они избивали людей.“Он повесил трубку и сказал Мерфи: "Другая сторона хочет поговорить с нами”.”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1912559