Глава 623 Роман о сверхвысокой зарплате: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцатый

Покинув Лонг-Бич, Мерфи проехал по Корниш и помчался прямо в Санта-Монику. Они договорились с Шарлиз Терон встретиться во французском ресторане в Санта-Монике. Достаточно пока оставить дела с бизнес-джетом Грейс. После того, как обе стороны составят основной контракт, еще не поздно для него и Гейл Гадот попросить дизайн декорации.???

Как они оба видели раньше, этот Gulfstream g65o должен больше соответствовать требованиям офиса.

Конечно, комфорт при езде также необходим.

“Моя дорогая”, - Мерфи легонько постучал по рулю, и внедорожник свернул за угол, - "Достаточно ли бюджета в 80 миллионов долларов США?““

Гейл Гадо немного подумала: “Им не следует пользоваться. Интерьер самолета нуждается в комфорте, а не в роскоши.”

“Ты можешь наблюдать и иметь с этим дело.”

За этот аспект дел Мерфи предпочитает отвечать сам: “средства могут быть переведены со счета студии Стэнтона.”

Хотя 80 миллионов долларов США - немалая цифра, это ничто по сравнению с нынешней студией Стэнтона.

Не говоря уже о фильмах, в которые он вложил деньги, и о доходе, который он принес, одной ожидаемой прибыли почти достаточно для этого самолета.

После четырех недель показов фильма Сета Рогена кассовые сборы в Северной Америке бесконечно приблизились к отметке в 2200 миллионов долларов, а популярность за рубежом немного хуже, но также был достигнут аванс в 150 миллионов йен. Неизбежно, что мировые кассовые сборы превысят 400 миллионов долларов, и это может даже достиг 5500 миллионов долларов США.

Хотя Джона Хилл, Сет Роген и Джеймс Франко должны взять на себя определенную долю, и у 20th Century Fox также есть некоторые расходы, которые нужно вычесть, но стоимость производства фильма составляет всего 3,5 миллиона долларов США. Неизбежно, что студия Stanton может получить большую прибыль только в прокате, и этот вид высококачественной комедии, который не относится к отделу визуальных эффектов, всегда был популярен на рынках телевидения и онлайн-проката.

В настоящее время ряд каналов, включая Netflix и Fox Cable Networks, выразили намерение приобрести права на трансляцию у Stanton Studios.

На обратном пути делать было нечего, и Гейл Гэдоу тоже поговорила с Мерфи об этом аспекте.

Мерфи немного подумала и сказала: “Что ты думаешь, моя дорогая?”

Хотя акционерный капитал Stanton Studio на 100% находится в его руках, он не может сосредоточить свою энергию на работе студии, поэтому он передал ее Гейл Гэдоу.

“Авторизацию авторских прав лучше не децентрализовывать."Гейл Гадот, очевидно, поняла, что делать", - у каждой интернет- и телевизионной станций есть эксклюзивные лицензии. Судя по доходам и нашей текущей сети сотрудничества, Netflix и Fox CABLE TV являются лучшими партнерами.”

“да Мерфи кивнул: “Вы находите подходящее время для переговоров с ними".”

Пока слишком рано говорить об этом. Очевидно, что кассовые сборы могут вырасти. Показатели кассовых сборов могут напрямую определять последующие доходы от авторских прав.

Это также одна из причин, по которой так много фильмов потребляют так много ресурсов и сильно бьют по кассовым сборам.

По сей день голливудские фильмы приносят доход целой отраслевой цепочки, но ключевой частью, определяющей этот уровень дохода, несомненно, являются кассовые сборы. Как чисто коммерческий фильм с прямой целью прибыльности, если вы не говорите о доходах и кассовых сборах, действительно есть проблема с твоей головой.

Я просто не знаю, если во время сезона награждений не будет урожая, можно ли возместить затраты?

Когда машина въехала в Санта-Монику, отель был забронирован Гейл Гадоу. Она проинструктировала Мерфи: “Поверните налево, на следующем перекрестке поверните направо и пройдите вперед 500 футов. по правой стороне дороги.”

Припарковав машину, Мерфи и Гейл Гадо вошли в ресторан, и их сразу же поприветствовал официант. Гейл Гадо сказала официанту несколько слов, и под руководством официанта Мерфи вошел внутрь с Мерфи на руках.

“Она здесь."Гейл Гэдоу напомнила тихим голосом.

Мерфи кивнул, и он уже видел Шарлиз Терон в крайнем левом ряду колод, одетую в черный повседневный топ и облегающие джинсы, сидящую там и смотрящую на свой телефон.

“Привет, Салли.”

Когда он вышел на палубу, Мерфи выдвинул стул и попросил Гейл Гадот сесть первой, а Шарлиз Терон подняла голову.

Увидев, что это были они вдвоем, он улыбнулся и сказал: “Прошло много времени с тех пор, как я видел тебя, Мерфи.”

Она снова посмотрела на Гейл Гадо: “Ты еще красивее, Гадо.”

Гейл Гадо улыбнулась: “Ты тоже.”

Обе стороны не чужие. Они работали вместе во время съемок Мерфи, и впоследствии они много раз встречались в кругу. Хотя они далеки от друзей, они не слишком вежливы.

Мерфи подозвал официанта, и несколько человек заказали еду. Ожидая подачи, он прямо спросил: “Салли, ты читала сценарий роли, которую я попросил Билла передать тебе?"”

“Я видел это.Шарлиз Терон убрала улыбку с лица и серьезно сказала: “Очень выдающийся персонаж, женщина-змея и скорпион".”

“Я хочу пригласить вас сняться в этой роли.- снова сказала Мерфи.

“Пригласить меня?"Шарлиз Терон намеренно изобразила смущение: “Мой график не должен быть подходящим. Я снимаюсь для Universal Pictures”.”

Услышав ее слова, Мерфи сразу подумала о замечательном фильме, который она видела раньше. В нем Шарлиз Терон дала идеальный лист ответов. Королева, которую она сыграла, была действительно очаровательной и безупречной. Напротив, версия Белоснежки Кристен Стюарт похожа на скульптуру из глинобитного дерева. Шелк, даже если у вас нет выражения лица от начала до конца, мелкие недостатки, такие как мешки под глазами и большие зубы, бесконечно увеличиваются.

“Мы только что официально достигли соглашения с Найфеем.Гейл Гэдоу присоединилась в нужное время: “Этот эпизод все еще находится на начальной стадии, и подготовка начнется не раньше февраля следующего года. Я думаю, что к тому времени он будет почти завершен".”

“Это..." Шарлиз Терон слегка нахмурилась, “Вы можете знать, сколько инвестиций вложено в это шоу?"”

Гейл Гадо немного подумала и сказала: "По крайней мере, 80 миллионов долларов США.”

Для политических драм без больших сцен можно сказать, что стоимость производства в 80 миллионов долларов США очень высока.

Шарлиз Терон промолчала. Блюда, заказанные ими тремя, были доставлены в 6 часов. После того, как официант, который доставлял блюда, ушел, она сказала: “Мерфи, можешь спросить, ты лично руководил этим сериалом?”

“не есть Мерфи покачал головой: “Мы с Гейлом будем продюсерами, а Пол Уилсон будет режиссером”.”

Услышав это, Шарлиз Терон улыбнулась: “Не могли бы вы дать мне время подумать об этом?"”

“можно Мерфи добавил еще несколько слов: “Ты будешь самым известным и самым высокооплачиваемым актером в съемочной группе".”

Теперь, когда он пригласил популярную звезду принять участие в шоу, Мерфи готов увеличить свою зарплату до эквивалента актерской.

“Кто играет главную мужскую роль?- снова спросила Шарлиз Терон.

“Кевин Спейси.Гейл Гадот ответила: “Мы уже связались с Кевином Спейси. Хотя мы не подписали письменный контракт, мы в основном достигли соглашения".”

Нелегко заставить популярную звезду первой линии, чья карьера еще не вступила в период спада, сняться в драматическом сериале. Актеры кино и актеры телесериалов - это совершенно два понятия в Голливуде, поэтому Мерфи предложила высокую зарплату актрисе второго плана.

Тем не менее, Шарлиз Терон не собиралась сдаваться.

Однако у Мерфи все еще хватает терпения, и в индустрии признано, что с тех пор у Шарлиз Терон не было никаких выдающихся работ, и ее карьера пошла на спад, но она и ее команда агентства очень умны, и ее работ недостаточно, чтобы компенсировать модой. Если это если бы не выдающиеся достижения в области моды, Шарлиз Терон, возможно, не смогла бы сохранить свой статус первой линии.

Честно говоря, актрисе очень трудно поддерживать свой статус первой линии, когда ей сорок лет. Многие женщины-звезды достигли этой стадии, и общая идея состоит в том, чтобы заработать как можно больше денег.

Мерфи не сказал бы этого, и он не упомянул Шарлиз Терон и персонажа позже. Вместо этого он рассказал о некоторых интересных вещах о первоначальном сотрудничестве. Между двумя сторонами не было конфликта интересов, и атмосфера в целом была очень гармоничной.

Гармония.

К концу ужина Шарлиз Терон не дала Мерфи никакого внятного ответа, а Мерфи не настаивала на нем.

“Маловероятно, что она возьмет на себя эту роль.UU прочитал www.ууканшу.□om ”

Сев в внедорожник, Гейл Гадо пристегнула ремень безопасности и сказала Мерфи, который вел машину: “Нам лучше подготовиться к второй раздаче.”

Мерфи немного подумала: “Что вы думаете о Николь Кидман?”

“плохой□"Гейл Гадот редко отказывала кандидату Мерфи". С тех пор, как она получила премию "Оскар" за лучшую женскую роль, ни один из фильмов, в которых она снялась, не был успешным. По сути, это кассовое фиаско, и это настоящий кассовый яд.”

Когда Мерфи завела машину, она снова сказала: “Наш сериал нацелен на североамериканский рынок. Николь Кидман признана наименее любимой звездой женского пола американской публики, даже не одной из них.”

“да□Мерфи мягко кивнула: “Вы с Полом составите список приглашений на прослушивание. Если Шарлиз Терон откажется, проведите прослушивание на эту роль".”

Согласится Шарлиз Терон или откажется, она даст ему четкий ответ до Нового года.

У Мерфи и раньше были определенные идеи, но после этого ужина он почувствовал, что вероятность того, что Шарлиз Терон согласится сняться в шоу, может быть очень мала.

В частности, Шарлиз Терон также упомянула имена Warner Bros., Джорджа Миллера, и эта работа, вероятно, будет для нее более привлекательной, а лысую голову в фильме можно назвать ее лучшей ролью со времен фильма, и даже получила "Оскар" за лучшую женскую роль. героиня.

Поскольку надежды здесь мало, Мерфи, естественно, переключит свое внимание на других.

Конечно же, к пятнице Шарлиз Терон лично позвонила Мерфи и сказала ему тоном большого сожаления, что он не может взять на себя роль Клэр.

Но неожиданно она передала привет от Джорджа Миллера.8

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1912554