

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

У каждой голливудской звезды никогда не бывает недостатка в сплетнях и сплетнях. Как и у Джеймса Франко, в таблоидах и Интернете циркулируют N версий любовных историй о нем и Лили Коллинз, а сюжеты, подобные тому, как дядя соблазняет маленькую Лолиту, бесконечны, поэтому его репутация не лучше, чем у Мерфи и Роберта Дауни-младшего. Несколько человек намного лучше.

В дополнение к этому, Джеймс Франко в жизни не является человеком, который особенно сосредоточен на своей актерской карьере, иначе у него не было бы только его нынешних достижений.

Как оценить своих друзей? Мерфи точно знал, что сказать: "Звезда - это всего лишь маска для Франко, чтобы предстать перед красочным миром Голливуда, и под этой маской скрывается сердце литературной и артистической молодежи, которая всегда неустанно занималась своими увлечениями. . "

Последние вопросы почти все связаны с контентом, связанным с фильмом, главным образом для создания тематического эффекта, сосредоточенного на Мерфи, а затем продвижения и продвижения фильма.

Когда интервью подошло к концу, Гретхен Карлсон перевела разговор на предстоящий фильм.

"Мерфи, что ты думаешь о своем выступлении в "Армагеддоне"? "она спросила.

"Все в порядке, я сделал все, что мог. Мерфи развел руками: "Я думаю, что это огромное улучшение по сравнению с "Похмельем". "

Гретхен Карлсон пошутила: "Это потому, что выступление в "Похмелье" было ужасным, верно?"

Мерфи прямо кивнул: "Я признаю это."

Они оба одновременно рассмеялись, и Гретхен Карлсон снова спросила: "Ты все еще будешь сниматься в кино в качестве актера?"

"Я действительно хочу этого, но не думаю, что многие режиссеры захотят меня использовать." Мерфи беспомощно сказал: "Итак, я могу продолжать работать только со своими хорошими друзьями". "

Пока расписание соответствует и условия позволяют, он также будет сниматься в фильмах с

другими членами партии Стэнтона.

Наконец, среди нескольких незначительных проблем, которые не вызывают боли или зуда, запись окончена.

Вернувшись в гримерку, чтобы снять макияж, Мерфи покинул студию и поехал обратно в Беверли-Хиллз. Сначала он отправился на Родел-стрит, взял кольцо, заказанное в прошлом месяце в ювелирном центре, а затем отправился в Сенчури-Сити, чтобы встретиться с Гейл Гадот и поужинать с Карлой Фейт.

Во время ужина обе стороны говорили о продвижении и распространении "Диего Роуз".

Скоро будет День благодарения, и это недалеко от показа в середине декабря, и работа над этим фильмом также началась одна за другой.

"В принципе, с МРАА нет никаких проблем."

В итальянском ресторане на втором этаже здания Fox Карла Фейт села у окна и сказала Мерфи и Гейл Гадот напротив: "Предполагается, что фильм будет оценен на следующей неделе. Он должен иметь рейтинг R."

Гейл Гадот отложила свой обеденный нож, сделала глоток из стакана с водой и сказала: "Вот и все, чтобы не откладывать показ фильма."

"Я предлагаю не проводить показ, - Мерфи взял салфетку и вытер рот. - Что вы думаете о 20th Century Fox?"

Карла Фейт также отложила нож и вилку: "В пробном показе нет необходимости, но компания специально подготовила место для показа для кинокритиков и СМИ, которое будет показано вместе с другими местами показа."

"Список приглашенных подтвержден?"спросила Мерфи.

"Все крупные средства массовой информации в основном пригласили их.Карла Фейт немного подумала и сказала: "Что касается кинокритиков, то были приглашены Тодд Маккарти, Кеннет Туран и другие профессиональные кинокритики в районе Лос-Анджелеса. Кроме того, были приглашены некоторые известные кинокритики из других регионов. Все они профессиональные кинокритики, которые высоко оценили вас в прошлом."

Она вздохнула: "Жаль, что Роджер Эберт серьезно болен. Ему всегда очень нравился ваш стиль. Если он напишет для вас рецензию на фильм с высокой оценкой, у нас будет больше капитала для сезона награждений."

Мерфи пожал плечами: "Нет никакого способа."

Судя по его смутным воспоминаниям, этому знаменитому лауреату Пулитцеровской премии, похоже, осталось жить недолго.

Гейл Гадот сказала в этот момент: "Не могли бы вы отправить копию Роджеру Альберту?"

Она помнит правильные слова□

Несколько лет назад физическое состояние Роджера Альберта было очень плохим, и фильмы Мерфи всегда отправляли копии в Чикаго.

"В последнее время он не получал копии двух моих фильмов. Мерфи покачал головой: "Похоже, никаких новых рецензий на фильмы не появилось"."

Карла Фейт ответила: "Копия 20th Century Fox все равно будет доставлена в Чикаго. От нас не зависит, примет ее Роджер Альберт или нет."

Действительно, при нынешнем физическом состоянии Роджера Альберта никто не может гарантировать, что он сможет принять копии фильма. Мерфи также прекрасно осведомлен об этом. Он снова спросил: "А как насчет ситуации в кинотеатре?"

"Сначала он будет показан в пяти кинотеатрах." Карла Фейт уже составила подробные планы показа: "три в Лос-Анджелесе и два в Нью-Йорке".

Это также наиболее часто используемая стратегия показа для нишевых фильмов, которые попали в сезон наград. Установите определенный порог для входа, чтобы максимально избежать случайных зрителей на ранних показах, уменьшить негативные отзывы и получить более высокую репутацию из уст в уста, а затем, руководствуясь эффектом сарафанного радио, расширить масштабы показов.

Для 20th Century Fox эта базовая стратегия показа сезона наград не слишком сложна, и маркетинг из уст в уста также является обычным способом продвижения сезона наград.

Мерфи кивнул, он испытал достаточное облегчение от 20th Century Fox и спросил: "А как насчет рекламы?"

"За исключением рекламы на "Армагеддоне". Карла Фейт - непосредственное ответственное лицо", В настоящее время фильм в основном продвигается через Интернет и печатные СМИ."

Она выглянула в окно и сказала: "После выхода фильма мы раскрутим тему в газетах и журналах; затем расширим показ до определенного масштаба и подождем, пока академия не начнет рассылать бюллетени для номинации на Оскар. Интенсивное централизованное

распространение через телевидение и радио.”

Это установленные планы.

“Не игнорируйте Интернет и социальные сети. Мерфи напомнил: “Насколько я знаю, многие судьи академии зарегистрировали аккаунты в социальных сетях, а некоторые более активны”.”

“да Карла Фейт кивнула: “Я назначу кого-нибудь ответственным за эту работу”.”

Они втроем немного поговорили о "Диего Роузе" и постепенно сменили тему.

“Кстати, Мерфи. Карла Фейт внезапно спросила: “Ты идешь на новогоднюю вечеринку семьи Мердок?””

Мерфи покачал головой: “У меня нет времени.”

Он повернул голову, чтобы посмотреть на Гейл-Гадот: “Мы собираемся вести переговоры с Бостоном...”

Преимущества дружбы с семьей Мердок намного перевешивают недостатки, но время еще не пришло, и он не хочет ввязываться в борьбу за власть внутри семьи Мердок.

Карла Фейт хорошо знала Мерфи и почти ничего не говорила.

Мерфи снова сказал: “Я также хочу поговорить с Найфеем. Студия Стэнтон может сотрудничать с ними в серии политических драм.”

Еще несколько лет назад Найфэй пригласил его. В то время время было не очень зрелым. Он прямо не согласился, но подумал о политическом романе, созданном Майклом Доббсом, который специально позволял людям покупать право на адаптацию, так что теперь хорошо сотрудничать с Найфеем.

Корпорация Найфэй (li) - интернет-медиа-компания, основанная в 1997 году. Бизнес по прокату DVD-дисков с фильмами, осуществляемый по модели онлайн-подписки, популярен и привлекателен. Сейчас компания быстро развивается и начала участвовать в производстве фильмов и телевидения. В настоящее время она активно готовится к съемкам сериалов и фильмов.

Привлечение крупных режиссеров и звезд по сверхвысоким ценам - это стратегия Найфея.

Для сотрудничества в политических драмах Найфэй очень соблазнителен, и возможность

сотрудничества между двумя сторонами также очень высока.

Конечно, Мерфи так занят на работе, что невозможно лично руководить этим сериалом. Даже если бы он руководил им лично, это был бы максимум один эпизод. Если обе стороны будут сотрудничать, он собирается передать его Полу Уилсону. Ответственный, "Игра престолов" вот-вот закончится.

Сняв эпизод "Игры престолов", полный интриг и политической борьбы, Полу Уилсону не должно быть слишком сложно снова возглавить этот сериал.

Подумайте об этом сейчас, я боюсь, что он все еще будет очень занят в ближайшие несколько лет. Такие телевизионные эпизоды не могут быть обработаны сценаристом. Определенно необходимо нанять команду сценаристов, но необходимо придумать план сюжета и главных героев. Набор.UU прочитал [www.уканшу.с\[\]m](http://www.уканшу.с[]m)

Ему больше подходит напряженная жизнь. Мерфи не может себе представить, как он должен проводить дни, охраняя кучу денег и ожидая смерти. Как это было бы скучно и страшно.

На самом деле, у сотрудничества с Найфеем есть и другие преимущества, так что вы можете избежать висения на дереве в 20th Century Fox.

Сотрудничество между студией Стэнтона и 20th Century Fox очень приятное, но Мерфи знает, что мир постоянно развивается и меняется, и никто не уверен в будущем.

"Я иду в ванную."Гейл Гадот встала и ушла отсюда.

"Есть ли время на День благодарения?"

Увидев, что Гейл Гадот уходит, Мерфи сказал Карле Фейт: "Я собираюсь устроить вечеринку в День благодарения и пригласить на нее только друзей."

Карла Фейт была озадачена: "Что ты собираешься делать?"

С ее пониманием Мерфи, он явно что-то планировал.

Мерфи улыбнулась: "Я только что получила индивидуальное кольцо."

"Ты собираешься сделать Гейл предложение?Карла Фейт сразу поняла, что он собирается сделать: "Я правильно угадала?""

"Это верно."Мерфи нет необходимости отрицать это, "итак, я собираюсь подготовить

небольшую вечеринку по случаю помолвки в День благодарения".

Карла Фейт наклонила голову и посмотрела на Мерфи: "Как ты думаешь, Гейл согласится?"

Мерфи пожал плечами: "Не так ли?"

Он увидел, как Гейл Гадо возвращается, а затем сказал Каре Фейт: "Пока не говори Гейл, держи это в секрете для меня."

"не проблема" Карла Фейт рассмеялась: "Не забудь сообщить мне результат как можно скорее".

После того, как Гейл Гадо вернулась, Карла Фейт не упомянула об этом. Они втроем немного поболтали, подождали, пока Мерфи оплатит счет, вместе вышли из ресторана и уехали из Сенчури-Сити на машине.

Мерфи промчался всю дорогу на черном внедорожнике и быстро вернулся в Вейв-Мэнор.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874748>