

Baidu отвечает на запросы!Прочтите полный текст "Голливудской дороги"!Ищу , отвечаю на запросы!

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Черный седан Bentley был припаркован перед отелем Бетти-Амитаки в Западном Голливуде. Мерфи был одет в официальное платье, а Гейл Гадот, которая была одета в маленькое коричнево-красное платье, вышла из машины и вошла в отель. Сотрудники 20th Century Fox немедленно распечатали его. Лицо Мерфи - лучший входной билет, и сотрудникам не нужно было проверять приглашительное письмо. Они пришли прямо к нему и Гейл Гадот.

“Мистер Стэнтон, мисс Гадот, добрый вечер.Сотрудник сделал приглашающий жест: “Пожалуйста, идите сюда”.”

Под руководством персонала Мерфи и Гелгадо вошли в выделенную лифтовую комнату, и рядом с ними были другие люди, ожидающие лифта.

Одна из женщин восхищенно прошептала: “Джеймс Мердок действительно купил весь верхний этаж, это так щедро.”

Мерфи взглянул туда. В это время прибыл лифт, и он вошел прямо в лифт с Гейл Гадоу на руках.

Эта вечеринка, организованная от имени 20th Century Fox, на самом деле была частной вечеринкой Джеймса Мердока, но 20th Century Fox пришлось за нее заплатить.

Голливудские руководители нередко используют подобные публичные инструменты для частного использования. Самый известный пример - бывший основатель САА Майкл Овиц, который потратил почти 10 миллионов долларов на украшение своего офиса после прихода в Disney, но был быстро изгнан Disney и стал известным посмешищем в кругу.

Мерфи слишком часто сталкивался с такого рода расходом государственных средств, и он не находит это необычным.

Специальный лифт ведет прямо на верхний этаж отеля Betty-Amitaki. Верхний этаж представляет собой высотный сад, полный нетронутой экологической среды. Здесь есть бассейн с подогревом и морской водой, павильон, открытый камин, крытые и открытые зоны отдыха, а также 360-градусный вид на Голливудские холмы. Пейзаж.

"Привет, Мерфи..."

Сразу после того, как Дюк покинул расположение лифтовой комнаты, Джеймс Мердок, который однажды встречался на вечеринке Карлы Фейт, поприветствовал его и взял на себя инициативу протянуть правую руку: “Прошло много времени с тех пор, как я тебя видел.”

На лице собеседника была восторженная улыбка, и Дюк тоже улыбнулся и взял его за руку: “Да, Джеймс, прошло много времени с тех пор, как я тебя видел.”

Джеймс Мердок снова вежливо поприветствовал Гейл Гадот и повел ее вперед: “Сюда,

пожалуйста.”

Мерфи и двое других последовали за ним через бассейн, поднялись по ступенькам и вошли в банкетный зал под открытым небом.

Банкетный зал под открытым небом выполнен в коричневом цвете коры. Пол, диваны и каминны под открытым небом выполнены в этом цвете. С видом на то место, где расположены диваны в зоне отдыха, смутно видны пышные леса Голливудских холмов, а пейзаж чрезвычайно красив.

Весь верхний этаж ярко освещен, и в банкетном зале не так много гостей. Требования к допуску на вечеринку Джеймса Мердока, очевидно, относительно высоки.

Джеймс Мердок сказал несколько слов Мерфи и пошел развлекать других гостей. Многие люди на вечеринке знали Мерфи, и они также взяли Гейл Гадот, чтобы поздороваться.

“Я не ожидал, что в Западном Голливуде найдется такое место.”

Стоя у ограждения банкетного зала под открытым небом, Мерфи огляделся: “Я даже не знаю.”

“Потому что ваша энергия и время используются для создания фильмов. Гейл Гадот встала рядом с ним, намеренно ущипнула Мерфи за руку и сказала довольно огорченно: “Ты в том возрасте, когда должен быть толстым, но ты худее, чем раньше”.”

Мерфи улыбнулась: “А ты еще нет?”

Поскольку посетителей немного, а я общался раньше, Мерфи просто повел Гейл Гадот, чтобы найти место, где можно было бы присесть. Случайно мимо проходил официант и попросил их принести напитки. Кванданг сделал перерыв после напряженного рабочего дня.

Некоторое время назад Мерфи показывал рекламные объявления по всему миру, а когда вернулся, то безостановочно участвовал в дубляже. Мерфи тоже чувствовал себя немного уставшим.

Но в Голливуде межличностные отношения очень важны, тем более что Джеймсу Мердоку обещали присутствовать.□

Такую партию невозможно оттолкнуть.

С другой стороны, только что прибывшие двое стариков молча смотрели на Мерфи.

“Этот молодой человек - Мерфи Стэнтон? Джордж Лукас выпрямился и спросил своего друга Спилберга, сидевшего рядом с ним: “Ты выглядишь так молодо”.”

Спилберг взглянул туда: “Да, это он.”

“Я слышал, что он вложил деньги в ваш сериал?- снова спросил Джордж Лукас.

“Ни за что...” Спилберг покачал головой. “В то время у меня было мало ликвидности, и я мог только принять его инвестиции.”

Джордж Лукас продолжал смотреть на Мерфи с большим интересом и сказал: “Я видел несколько его фильмов, и у них действительно уникальный стиль. Это первый раз, когда я вижу реального человека.”

“Среди молодого поколения режиссеров Голливуда Мерфи-Стэнтон является бесспорным лидером. Он создал много выдающихся работ. Мрачный стиль, который он использует в области боевиков и научно-фантастических фильмов, является очень новаторским.”

Столкнувшись лицом к лицу со своим лучшим другом, Спилбергу не нужно было скрывать это, и он прямо высказал свои истинные мысли: “Я думаю, что он окажет глубокое влияние на производство голливудских фильмов.”

Это первый раз, когда Джордж Лукас услышал, как Спилберг так высоко хвалит молодого режиссера. Мало кто может так хвалить Спилберга. Он не мог удержаться, чтобы не взглянуть туда и не сказать с чувством: “Жаль, что я стар и собираюсь уйти на пенсию, иначе я должен подойти и познакомиться с ним.”

Он собирается уйти из основной голливудской киноиндустрии, и у него нет никакого интереса заводить друзей с молодым поколением, даже если он один из лучших.

Мерфи все еще болтал с Гейл Гадот, когда внезапно подошла толстая чернокожая женщина.

“Здравствуйте, директор Стэнтон.”

Услышав звук приветствия, Мерфи быстро встала, взглянула на чернокожую женщину, которая показалась ей знакомой, а затем вспомнила, кто она такая: “Здравствуйте, мисс Уинфри.”

Человеком, который пришел сюда, была знаменитая Опра Уинфри.

Поприветствовав Мерфи, Опра Уинфри снова протянула руку Гейл Гадот: “Здравствуйте, мисс Гадот.”

Гейл-Гадот нежно пожала ей руку: “Приятно познакомиться, мисс Уинфри.”

Опра Уинфри говорила очень прямо. Поздоровавшись, она прямо сказала: “Я только что посмотрела это, и это впечатляет.”

“благодарить” Мерфи вежливо сказал: “Это большая честь”.

“Директор Стэнтон, мисс Гадот.” Опра Уинфри прямо разослала приглашение: “Вы заинтересованы в том, чтобы пойти на мое ток-шоу?”

Гейл-Гадот ничего не сказала, но взглянула на Мерфи.

Ток-шоу Опры знаменито, и Мерфи это очень хорошо знает, но он понимает, что аудитория ток-шоу Опры совершенно не соответствует его стилевому позиционированию.

“Я не могу согласиться на это...” Он улыбнулся и сказал: “В отсутствие агента я небрежно принимаю приглашение к дефолту.”

Мерфи добавила: “Мисс Уинфри, вы можете поговорить с моим агентом Биллом Розисом.”

Услышав, что он сказал, Опра Уинфри подумала, что Мерфи заинтересовался, и сказала: “Я позволю людям связаться с САА, когда вернусь.”

Обе стороны сказали еще несколько вежливых слов, и Опра Уинфри попрощалась и ушла.

Мерфи вообще не заинтересован в участии в ток-шоу Опри, но Опра Уинфри обладает огромным влиянием и лично направила приглашение. Было бы слишком грубо отказываться напрямую. Он просто передал его брокерской компании. Такого рода банк изначально принадлежал брокеру и брокерской компании.

Хотя он не интересуется ток-шоу Опри, Мерфи очень хорошо осведомлен о влиянии этого шоу и не будет недооценивать Опру Уинфри.

Причина, по которой я не хочу участвовать, заключается в том, что мне не очень нравится Опра Уинфри, а вторая - аудитория ток-шоу Опри.

Почти 90% аудитории ток-шоу Опри - домохозяйки старше 35 лет. Возможно, другие нуждаются в поддержке домохозяек, но его фильмы никогда не были блюдом для домохозяек.

Кто может ожидать, что группа домохозяек будет смотреть тяжелые и депрессивные чернокожие фильмы в больших масштабах?

С другой стороны, Мерфи не хотел раскрывать свою личную жизнь в этом шоу. сообщения СМИ - это одно, а позволить ему высказаться - совсем другое дело.

Люди, которые смотрели ток-шоу Опри, всегда могут видеть Опру Уинфри понимающей и великодушной. После того, как она раскопает так называемые прошлые события и шрамы гостей, она будет плакать вместе с ними, когда это необходимо, а объятия ее щедрого тела еще более знамениты. Знаменитая.

Но почему она всегда может докопаться до другой стороны славы? Действительно ли ее слова волшебны? Могут ли гости, участвующие в шоу, показать свои шрамы?

Конечно, нет!

Как всем известно, каждый эпизод шоу тщательно продуман, и перед разработкой компания и команда Опри Уинфри проведут большое количество целенаправленных исследований, сообщает UU Books [www.uuknshu.com](http://www.uuknshu.com) Например, если знаменитость подвергалась насилию со стороны своей матери с тех пор, как он был ребенком, то мать, скорее всего, появится на шоу, а затем будет обнажена.голый.Обнаженная, чтобы обнажить шрамы гостей, она затем выскочила, чтобы сыграть сочувствующую или спасительницу.....

Ток-шоу Опри кажется очень добросовестной программой, но, как и в других средствах массовой информации, процесс производства и подготовки программы так же далек от слова "совесть", как Тихий и Атлантический океаны вместе взятые.

Что еще более важно, ток-шоу Опри полагается на силу Опри Уинфри и часто прибегает к неожиданным атакам, не связываясь заранее с публицистами или агентами гостей, что Мерфи не очень нравится.

Увидев уходящую Опру Уинфри, Мерфи напомнила Гейл Гадот: "Не забудь сказать Биллу, если я забыла."

"да" Гейл Гадоу слегка кивнула.

Они снова сели, и прежде чем они выпили по полстакана воды, Карла Фейт подошла с Джеймсом Мердоком и еще одной красивой женщиной. Эта женщина была очень близка с Джеймсом Мердоком и выглядела так, как будто она должна быть его девушкой или женой.

Мерфи не знал, женат ли Джеймс Мердок.

После того, как Джеймс Мердок подошел, он представил свою спутницу Мерфи и Гейл Гадот. Она была моделью. Мерфи никогда не слышал ее имени и просто поздоровался с ней. Напротив, Гейл Гадот очень хорошо сыграла роль спутницы Мерфи и непринужденно поболтала друг с другом. Несколько слов.

“Мерфи...” Джеймс Мердок пришел сюда, конечно, со своей собственной целью, “Я слышал, как Кара сказала, что ты лучше знаешь ситуацию на другой стороне Тихого океана, и ты владеешь их языком?””

Baidu отвечает на запросы! Последняя глава Голливудской дороги, добро пожаловать на сбор! Ищу , отвечаю на запросы!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874716>