Глава 574: Нет никакого глупого романа Бай Тяня и Мэри Сью: Дорога в Голливуд Автор: Бай Бай Хiii

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

На Флит-стрит, должно быть, не так много известных имен, которые никогда о них не слышали. По сравнению с журналистами средств массовой информации в Северной Америке, у людей с Флит-стрит более низкий доход. Они не могут дождаться, когда все в мире будут вовлечены в скандалы.

Даже если они увидят нормальных людей и отношения, эти ребята, естественно, будут спекулировать в ложном направлении.

Можно сказать, что это проникло в их кости.

Когда Мерфи приобрел известность и стал одним из крупнейших режиссеров Голливуда, люди и вещи вокруг него, естественно, также оказались в центре внимания средств массовой информации. например, даже если Гейл Гадот ходила по магазинам, он следовал за командой папарацци за ним.

У Гейл Гадот были близкие личные отношения с Марго Роби. Мерфи знал Марго Роби десять лет назад. Это больше не новость.

Когда развлекательный репортер с Флит-стрит увидел Мерфи и Марго Роби, в его голове сначала возник такой контент, а затем появилась другая мысль. Отношения между этими тремя людьми должны быть ненормальными, должен быть скандал, и должно быть изнасилование.любовь□

Как репортер, он должен раскопать эти вещи. Каждый в мире имеет право знать!

Полагаясь на свою силу, репортер бесцеремонно протиснулся перед Мерфи, невзирая на остановивших его телохранителей, из промежутка между несколькими руками он протянул записывающую ручку перед Мерфи.

“Директор Стэнтон, какие у вас отношения с мисс Роби?” Он повысил свой самый громкий голос, опасаясь, что Мерфи не сможет его услышать, “Я получил точные новости. Марго Роби - общая любовница вас и Гейл Гадот. Вы трое часто играете вместе. З.пи, это так?”

Хотя здесь царил полный хаос, голос репортера был достаточно громким, чтобы Мерфи мог его услышать. Он просто огляделся и ничего не сказал. Под охраной телохранителей он проложил кровавую дорожку и сел в машину.

Это не первый раз, когда Мерфи приезжает в Великобританию. Все здешние репортеры индустрии развлечений добродетельны. Он очень хорошо знает, что нет необходимости

отвечать на такого рода вопросы, и отвечать на них неправильно.

Если быть точным, им тоже есть что написать, если они не ответят.

"Не отвечай..."

Репортер убрал диктофон и слегка повернул голову. Он уже думал о том, как написать этот репортаж - по словам людей, знакомых с этим вопросом, Марго Роби, Мерфи-Стэнтон и Гейл Гадо много раз пытались заняться сексом втроем. Столкнувшись с вопросами СМИ, Мерфи-Стэнтон согласился.....

Такая статья определенно завоюет бесчисленное количество глазных яблок, и нет необходимости беспокоиться о неприятностях с другой стороной. Мерфи-Стэнтон действительно является "дефолтом".

Каждый раз, когда я приезжаю в Великобританию для продвижения, здешние репортеры средств массовой информации не оставляют хорошего впечатления на Мерфи, и этот раз не исключение.

На следующий день во многих таблоидах появилось множество сплетен о нем. Самым преувеличенным было то, что одна газета также ярко описала, как он и Гейл Гадот занимались сексом втроем с Марго Роби.

К счастью, и он, и Марго Роби осознают скуку этой шумихи, и они не будут стесняться друг друга.

Мерфи попросил Грейс, которая сопровождала его, регулярно отправлять письма адвокатов в эти без разбора раскрученные газеты, а затем отбросил их в сторону, заставив съемочную группу сосредоточиться на рекламной деятельности в Лондоне.

На рекламном мероприятии на Трафальгарской площади Мерфи также пригласил Эмму Уотсон помочь. Мероприятие прошло гладко, но в конце незаменимой сессии вопросов для СМИ снова выскочил противный репортер с Флит-стрит.

До этого года самой мощной газетной индустрией в Великобритании были газеты, принадлежащие News Corporation. Когда я приезжал сюда раньше, подобные таблоиды не сильно беспокоили Мерфи, но на этот раз в этом не было необходимости. С начала этого года британское правительство пристально следило за газетами News Corporation, и на данный момент они могут быть только человеком с поднятыми хвостами, и другие СМИ активизировались, чтобы бороться с ними.

Эта ситуация неизбежно распространилась и на Мерфи.

“Директор Стэнтон, 20th Century Fox принадлежит News Corporation, а нынешний генеральный директор - Джеймс Мердок, который находится под официальным расследованием Соединенного Королевства...”

На первый вопрос репортер Би-би-си встал и спросил: “То есть ваш нынешний партнер.□

Что вы думаете о его причастности к подслушиванию разговоров многих британских знаменитостей?”

“жаль□“Мерфи не будет настолько глуп, чтобы ввязываться в это дело”, “Я не понимаю этого вопроса”.”

На самом деле он догадывался, что многие случаи подслушивания не имели никакого отношения к Джеймсу Мердоку, но опять же, он не был ни англичанином, ни Девой Марией. Он вообще не мог контролировать эти вещи и никогда не думал о том, чтобы вмешиваться. .

Но британские репортеры так Мерфи не отпустят. В их глазах, даже перед лицом Девы Марии и Иисуса, им приходится раскапывать какие-то скандалы, не говоря уже о голливудском режиссере с плохой репутацией?

Другой репортер встал и сказал: “Известная британская актриса Сиенна Миллер пожаловалась в полицию на то, что ее телефон прослушивался. В ответ британская полиция начала новый раунд расследований в индустрии развлечений. Расследование показало, что Джеймс Мердок может быть одной из движущих сил этого.”

Что бы ни говорили репортеры внизу, Мерфи сохранял в своем сердце безразличие.

“Сиенна Миллер работала с вами раньше, - продолжал репортер, - и много раз признавалась, что была с вами хорошим другом, директор Стэнтон, разве вы не должны помочь своему другу добиться справедливости?””

Мерфи слегка кашлянул и сказал: “Я связался с мисс Миллер некоторое время назад. Я не слышал, чтобы она говорила об этом. Я спрошу его лично позже.”

“Директор Стэнтон...”

“Мерфи.....”

Почти все вопросы, заданные на этой пресс-конференции, не имеют отношения к делу, и Мерфи должен восхищаться способностью репортеров на Флит-стрит к кривым зданиям.

Видя, помогут ли новости каким-либо образом продвижению, он постепенно превратился в грязный овощной рынок. Мерфи бросил взгляд на Грейс, которая проводила пресс-

конференцию. Грейс небрежно объяснила причину и закончила скучную пресс-конференцию пораньше. .

“Вот какие они...”

В большом коммерческом автомобиле, который уехал, Эмма Уотсон посмотрела в окно машины на репортеров, которые все еще были окружены снаружи и отказывались расходиться, и сказала Мерфи: “Это безумнее, чем американские репортеры. Я не могу дождаться, чтобы снять одежду с каждой знаменитости. У людей нет ни малейшего ... , даже если вы не ошибетесь, они представят некоторые скандалы и наденут их на вашу голову.”

“Как скандал между мной и Мерфи?”

Марго Роби, сидевшая в той же машине, пожала плечами: “Это так скучно!”

Мерфи покачал головой: “К счастью, мы здесь только для того, чтобы продвигаться, и мы уедем завтра.”

Марго Роби снова выглянула наружу и пробормотала: “Кучка сумасшедших!”

“Есть вещи и более безумные, чем это.” Эмма Уотсон, казалось, подумала о чем-то ужасном: “На следующий день после моего восемнадцатилетия, когда я ходила по магазинам, папарацци с Флит-стрит хотел залезть мне под юбку, чтобы сфотографировать. Если бы я не отреагировала быстро, ему бы это удалось...”

Она выглядела испуганной: “Вот почему я решила поступить в колледж в Соединенных Штатах. Чем дальше от этих сумасшедших, тем лучше.”

Мерфи просто улыбнулся и ничего не сказал. Он думал, что он более сумасшедший, чем эти репортеры и папарацци на Флит-стрит.

По сравнению с тем, что он делал, когда был внештатным репортером, этих репортеров на Флит-стрит можно назвать только педиатрами.

“Я пока не планирую заниматься актерством, я останусь в университете на некоторое время.”

Как раз в тот момент, когда Мерфи вспоминал прошлое, Эмма Уотсон все еще болтала с Марго Роби: “Я была Гермией Грейнджер в течение десяти лет, и теперь я хочу снова быть Эммой Уотсон.”

“Тебе нужно преобразиться.”

Эмма Уотсон здесь, чтобы помочь поддержать ее фильм, и Мерфи сказал еще несколько слов: "Пусть люди постепенно забудут Гермиону Грейнджер, этот процесс будет очень приятным, очень трудным и столкнется с множеством неудач."

Услышав, что сказал Мерфи, Эмма Уотсон энергично кивнула. Она знала, что Мерфи был добр, и уверенно сказала: "Я не позволю страху неудачи помешать мне двигаться вперед и помешать мне делать то, что меня волнует."

Возможно, другие думают, что со славой Золотого треугольника Гриффиндора будущие выставки определенно пройдут гладко, но Мерфи очень хорошо знает, насколько трудный путь к трансформации будет их ждать.

В любом случае, люди, которые уверены в себе и усердно работают, заслуживают похвалы, поэтому Мерфи сказал: "Важно иметь уверенность, Эмма."

Эмма Уотсон уверенно улыбнулась, читая www.uukanshu.com С тех пор как ей исполнилось девять лет, она привыкла к интенсивному ритму жизни. В ее мире нет глупых Бай Тяня и Мэри Сью. Она от природы сильная и очень хорошо знает. Не давайте себе повода отставать!

На самом деле Мерфи знал, что саа и Билл Росси измучили свои умы, чтобы подписать Эмму Уотсон. Конечно, это не означало бы найти сверхзвезду, чтобы истощить остаточную стоимость, потому что все они могли видеть, что эта девушка была очень многообещающей, и для нее был подготовлен ряд планов трансформации. план.

Например, Билл Розис несколько раз напоминал Мерфи, что если есть подходящая роль, не забывайте Эмму Уотсон; например, саа готовится превратить Эмму Уотсон в новое поколение самостоятельных представительниц женского пола и назначает Эмму Уотсон глобальным послом доброй воли ООН-ЖЕНЩИНЫ.....

Хотя частота смены бойфрендов Эммы Уотсон в ее личной жизни довольно похожа на стиль Тейлор Свифт, ее относительно сдержанный подход позволяет людям легко игнорировать этот аспект, и если оставить в стороне ее личную жизнь, нет никаких сомнений в усилиях этой британской девушки. Несомненно.

С точки зрения Мерфи, самое умное в Эмме Уотсон в определенной степени заключается в том, что она знает, как выбирать. В отличие от обычных детей-звезд, она знает только, как есть, пить и веселиться. Напротив, она знает, что делать на каждом этапе своей жизни. Что делать.

Если она хочет преодолеть ограничения Гермионы Грейнджер, она должна сначала избавиться от присутствующего ей впечатления о других людях.

По личным словам Мерфи, адресованным Марго Роби, самое страшное, с чем Эмме Уотсон приходится сталкиваться, - это позволить взглядам других ограничить ее понимание

собственной значимости.

Мерфи и вся команда недолго пробыли в Великобритании. На следующий день они вылетели во Францию на бизнес-джете, а затем проделали весь путь из Испании, Италии и Германии, чтобы начать финальную рекламную кампанию перед европейским релизом.⁸

Baidu отвечает на запросы! Последняя глава Голливудской дороги, добро пожаловать на сбор! Ищу, отвечаю на запросы!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874714>