

Baidu отвечает на запросы!Прочтите полный текст "Голливудской дороги"!Ищу , отвечаю на запросы!

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Не только Marvel Comics и 20th Century Fox обеспокоены выпуском фильмов в эти выходные, но даже Warner Bros. люди также смотрят и, особенно, на ситуацию, которая находится в центре внимания на высоком уровне со стороны Warner Bros. Все знают, что чем успешнее фильмы о супергероях Marvel, тем более некомпетентными будут Warner Bros. и DC Comics.

Рано утром в субботу генеральный директор Warner Bros. Брюс Розенблум не успокоился, а договорился о встрече с Диего Харрисом в офисе компании.

“Вы видели последнюю статистику кассовых сборов?Брюс Розенблум сел в широкое офисное кресло, посмотрел на Диего Харриса напротив и спросил: “А вчерашние кассовые сборы”.”

“Мерфи-Стэнтон подавлен!”

Думая об условиях другой стороны для открытия “Льва”, Диего Харрис все еще был немного недоволен. Даже если продажи больших картин Marvel не были хорошими для DC Comics, у него все еще было плохое предчувствие: “Я получил 23,6 миллиона долларов США в первый день, всего 22,8 миллиона долларов США.”

Сказав это, он не мог не покачать головой: “Мерфи-Стэнтон тоже не непобедим.”

Брюс Розенблум улыбнулся и не согласился с тем, что сказал Диего Харрис. Его мнение противоположно. Фильмы о супергероях Marvel на этот раз могут совершить сальто, чтобы замедлить быстрое развитие. Возможно, это даст фильмам о супергероях DC шанс превзойти.

“Диего, ты заметил?”он спросил.

“чего□Диего Харрис озадаченно спросил: “На что вы обращаете внимание?””

“Кассовые сборы в первый день действительно выше этого.”Брюс Розенблум легкомысленно сказал: “Но нынешние правила расчета кассовых сборов требуют, чтобы кассовые сборы были включены заранее”.”

Диего Харрис сразу понял, что имел в виду Брюс Розенблум, и сказал: “Кассовые сборы в первой половине были почти вдвое больше, с разрывом почти в 3 миллиона долларов США, в то время как разрыв между двумя сторонами в первый день составлял менее 1 миллиона долларов США ...”

Брюс Розенблум слегка кивнул.

“Другими словами... - продолжил Диего Харрис, - исключая раннее шоу в четверг, кассовые сборы будут выше за один день в пятницу?””

“Разве это не очевидно?Брюс Розенблум немного подумал и сказал: “Это адаптация, это оригинальный фильм...”

Когда дело доходит до оригинальных фильмов, цвет лица Брюса Розенблюма немного изменился, но он быстро пришел в норму. "Это нормально - заранее иметь высокий коэффициент кассовых сборов."

Диего Харрис полностью согласен с этим. В начале выхода оригинального фильма его производительность была относительно средней.

Брюс Розенблюм с уверенностью сказал: "Итак, фильмы о супергероях Marvel на этот раз могут столкнуться с множеством проблем, и у нас есть шанс наверстать упущенное!"

Он снова спросил: "Вы видели конкретную статистику сарафанного радио?"

Не дожидаясь ответа Диего Харриса, Брюс Розенблюм подтолкнул ему копию информации, а затем сказал: "Сегодня утром я получил последнюю статистику! С точки зрения репутации аудитории, рейтинг театральной аудитории - самый высокий "А", только "В"..."

Брюс Розенблюм почти ничего не сказал, но Диего Харрис открыл информацию и присмотрелся повнимательнее. Это относительно полная статистика с точки зрения сарафанного радио и рейтингов.

По состоянию на сегодняшнее утро, 35 898 пользователей набрали на IMDB средний балл 8,7 балла; 21 578 пользователей набрали средний балл 7,2 балла.

На Rotten Tomatoes он содержит соответствующие отзывы от 75 СМИ и кинокритиков, а показатель похвалы достигает 86% за свежесть со средним баллом 8,2 балла; он содержит отзывы от 42 СМИ и кинокритиков, а показатель похвалы составляет всего 61%. Это всего в одном шаге от rotten, и оценка составляет 5,6 балла.

Всесторонняя оценка авторитетных СМИ Доходы от метакритических СМИ

Получил оценку 8,1 балла; это были неудачные 5,4 балла!

В настоящее время существует статистика популярности двух видеороликов в социальных сетях и Интернете. на Facebook и Twitter насчитывается 225 577 ретвитов соответствующего контента, по сравнению только с 101 211.

В Google количество поисковых запросов составило 657 856 раз, что составило 333 578 раз. Разрыв между двумя сторонами одинаково очевиден.

Диего Харрису нетрудно обнаружить, что если посмотреть на кассовые сборы только в первый день, то кажется, что это фильм того же порядка, но, основываясь на реакции всех аспектов, нетрудно прийти к выводу - по сравнению с, это совсем не фильм того же порядка.

Я не знаю почему, он подумал об этом. Кроме того, в первый день это были отличные кассовые сборы, и репутация на рынке была плохой, а потом.....

Диего Харрис сразу понял, что, скорее всего, это будет ситуация с высоким уровнем открытия и низким уровнем развития.

В этих данных большая часть статистики неблагоприятна, только за одним исключением.

С точки зрения статистики аудитории для предварительного показа и первого дня в пятницу, доля зрителей в возрасте до 18 лет составляла более 60%, в то время как менее 40% аудитории

были моложе 18 лет.

Очевидно, что это более популярно среди несовершеннолетних, чем есть на самом деле.

“Это предсказуемо...” Диэго Харрис закрыл информацию и сказал: “Кассовые сборы скоро упадут. Лучше всего позволить этому снизить ожидания аудитории.”

Чтобы расширить тему, Marvel Pictures объявила, что она выйдет летом следующего года, и Тор будет чрезвычайно важным участником.

Если он сможет попасть в комиксы Marvel, это неизбежно расстроит всю серию фильмов о супергероях Marvel, и фильмы о супергероях DC получают больше возможностей.

“Сейчас в интернете и средствах массовой информации повсюду летают негативные комментарии по этому поводу.” Брюс Розенблюм остро осознавал что-то: “За этим должен стоять кто-то, кто манипулирует этим”.

Диэго Харрис мог угадать некоторые мысли Брюса Розенблюма и спросил: “Что нам делать?”

Брюс Розенблюм приподнял уголок рта и слегка улыбнулся: “Вступайте в ряды подавляющего Марвела!”

Вскоре эти двое согласились соответствующим образом использовать некоторые ресурсы Warner и DC Comics, и негативное сарафанное радио продолжало раздувать пламя.

После того, как Диэго Харрис ушел, Брюс Розенблюм взял информацию и посмотрел на почти взрывоопасное сарафанное радио, в его сердце появился неопиcуемый вкус.

Он смотрел этот фильм, когда его показывали заранее, и после просмотра у него было только одно чувство. Это похоже на проект адаптации Бэтмена, который Мерфи-Стэнтон показал руководителям Warner Bros. и DC Comics. Вероятно, чтобы избежать проблем с авторскими правами Бэтмена, история резко изменилась по сравнению с тем, что он видел в начале, но суть фильма не изменилась - преодолеть страх и найти себя!

Если эта история будет рассказана о Бэтмене, какой эффект она произведет?

Почти нет необходимости тщательно обдумывать. С благословения ауры Бэтмена кассовые сборы этого фильма в первый день должны быть выше!

Когда Мерфи-Стэнтон взял информацию тогда, он был единственным среди высших руководителей Warner Bros. и DC Comics, кто внимательно ее прочитал. Брюс Розенблюм очень хорошо знал, что по сравнению со следующими двумя, первый должен был объяснить происхождение главного героя и будет подвергаться определенным ограничениям. Поэтому история не особенно захватывающая, но более поздняя, даже если есть только наброски, амбиции и амбиции Мерфи-Стэнтонa видны.

Если в то время это означало огромные риски, то сейчас профессиональная репутация и репутация аудитории довольно хороши, значит ли это, что следующий будет более выдающимся?

Брюс Розенблюм не мог перестать так думать. В конце концов, он был слишком впечатлен сюжетом и сценарием. Мерфи-Стэнтон просто взял несколько отрывков из них и сыграл с огромным блеском!

Сидя в просторном офисном кресле, Брюс Розенблюм вдруг почувствовал, что бросает сотрудничество с Мерфи-Стэнтоном, UU, читающим www.ukanhu.com - это, пожалуй, самое большое неправильное решение в моей жизни.

Конечно, он не может случайно изменить это решение, иначе разве не исчезли бы величие и лицо генерального директора Warner Bros.?

Давайте посмотрим еще раз. если последующая разработка сериала о супергероях DC пойдет не очень хорошо и второй фильм Мерфи-Стэнтон будет успешным, возможно, люди смогут снова связаться с Биллом Розисом.

С глубоким вздохом Брюс Розенблюм убрал информацию, бросил ее в менее часто используемый картотечный шкаф и решил пока не думать об этих неприятностях. Теперь это должно быть высшее руководство Marvel Comics, а не Warner Bros. и DC Comics.

С субботы также появилось большое количество негативных отзывов на традиционных бумажных носителях, и плохие отзывы об этом фильме почти мгновенно распространились по всем уголкам Северной Америки.

“Мистер Стэн Ли, что вы думаете о такой плохой оценке?”

Кишащие репортеры и папарацци почти заблокировали двери Marvel Pictures. Когда Стэн Ли вошел в компанию, он был окружен ими слой за слоем: "Разве это неправильное решение адаптировать третьесортного героя комиксов в фильм?"

Столкнувшись с различными парами вопросов, Стэн Ли покраснел и громко сказал: "Кто сказал, что это не удалось? Вы видели вчерашнюю статистику кассовых сборов в Северной Америке? Вчерашним чемпионом по кассовым сборам за один день были, а не другие необъяснимые фильмы!"

Эти вопросы почти разозлили его, и его спросили, когда он выиграл однодневный чемпионат по кассовым сборам. Существует ли такая вещь?

Репортер протиснулся и сказал: "Последние данные о посещаемости показывают, что сегодня, без увеличения количества экранов, посещаемость снизилась более чем на треть по сравнению со вчерашним днем!"

Baidu отвечает на запросы! Последняя глава Голливудской дороги, добро пожаловать на сбор! Ищу, отвечаю на запросы!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874708>