

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Не только "Тор" создает темы для рекламы, но и "Город Хаоса", который имеет отличную репутацию премьеры, не является исключением. Кара-Фейт встала рано утром и отправила Мерфи текстовое сообщение, договорившись пообедать вместе в полдень, а затем она осмотрелась в Интернете и на сайтах социальных сетей, чтобы проверить фактическую реакцию аудитории на "Город Хаоса" и тенденцию общественного мнения в Интернете. Конечно, необходимо обратить внимание на репутацию конкурента "Тора".

Карла Фейт впервые открыла IMDB, и только что вышедшие "Тор" и "Город Хаоса" были размещены на главной странице. Ей было все равно на "Тора", но она нажала на главную страницу "Город хаоса", который получил высокий балл!

Опустите веб-страницу, и обзор фильма пользователя по имени Дейзи будет размещен высоко вверх, а недавно добавленная функция "Нравится" IMDB набрала почти 10 000 лайков.

"В некотором смысле Крис Дейн, главный герой мужского пола, которого Мерфи изображает в "Городе Хаоса", немного похож на супергероев. Все они совершают действия, чтобы спасти город, но супергерои еще более велики и бесчеловечны. Они благородны и полностью вне человеческой природы. Они рождены, чтобы спасти город и землю, а Крис Дейн больше похож на обычного человека. У него нет ни способности превзойти людей, ни характера, чтобы превзойти людей. Спасение Нью-Йорка полностью с частной точки зрения, чтобы завершить месть!"

"Именно этот полностью личный процесс позволил Крису Дейну постепенно пробудить сознание героя, но его защита полностью отличается от защиты супергероя. Супергерои приносят надежду, но Крис Дейн приносит только страх!"

"Воплощение страха может преодолеть страх, а воплощение страха может принести силу. Фильм Мерфи исследует влияние страха и страха с уникальной точки зрения. Это то, чего голливудские фильмы никогда раньше не делали! Только с этой точки зрения "Город хаоса" великолепен, его достаточно, чтобы вписать в историю кинематографа!"

"В голливудских фильмах прошлого у всех героических главных героев всегда было большое количество поклонников и сторонников. Но дело в том, что настоящие герои всегда одиноки не только из-за своих превосходных способностей, что приводит к тому, что не так много людей, способных встать на его сторону, но и потому, что ради таких способностей ему приходится отказываться от многих вещей, которые есть у обычных людей, включая чувства. , В том числе иметь дело с мирской энергией, посмотрите на это с реалистичной точки зрения, как Крис Дейн."

"Я всегда чувствовал, что Мерфи-Стэнтон - очень реалистичный идеалист. Идеализм, который он поддерживает, - это не то же самое, что невинность. Невинность заключается в том, что он не испытал полировки реальности и все еще сохраняет естественную простоту, а идеалисты

знают, насколько сложен мир, построенный по социальным правилам. За светом стоит тьма, как и в "Городе Хаоса", хотя общество темное и угнетающее, человеческая природа естественно склонна отклоняться в сторону зла и эгоистичной стороны, но Мерфи никогда не думал, что у общества есть только темная сторона, и он дал Крису Дейну надежду. И смелость чтобы преодолеть страх, разве это не говорит о том, что для смелых людей общество - это не только тьма!"

"Если вы думаете, что в этом обществе есть только тьма, и вы можете видеть тьму только в фильмах Мерфи-Стэнтона, то это потому, что общество сломало вас, как стальные прутья, а затем скомпрометировало."

"Сложность - нейтральное слово, потому что реалистичный идеалист увидит тьму этого общества, но это не вытеснит красоту этого общества, которое он знает, а красота и тьма вместе создают сложность этого общества."

"Тьма всегда сосуществует с красотой. Это "Город Хаоса", и это также наша социальная реальность."

Прочитав этот комментарий фаната, Карла Фейт только почувствовала, что Мерфи действительно великолепен, и он был просто самым философским и вдумчивым режиссером в Голливуде.

Жаль, что в этом мире, кроме Гейл Гадот, вероятно, никто не знает Мерфи лучше, чем она. Ее близкий друг, возможно, учел небольшую часть этого, но это определенно не будет так истолковано этим фанатом. .

Мерфи придал фильму более глубокий оттенок не для того, чтобы обсуждать страх и реагировать на социальную реальность, а просто потому, что это может привлечь поклонников.□

Улучшить фильм и его режиссерскую.....

Что вы сказали в этом предложении?Кстати, это называется стиль!

Однако, в отличие от того, что думала Карла Фейт, тон фанатки по имени Дейзи, казалось, был реакцией на мысли многих фанатов. В комментариях со вторым по количеству лайков она увидела похожий тон.

"Город хаоса" - это правдивая история о выборе между солнечным светом и тьмой и о страхе, стоящем за героем.Реальный мир таков, что каждый индивид так же сложен и разнообразен, как и само общество, а не просто демонстрирует свою красоту, когда люминесцентные лампы освещают героев."

"Реальный мир таков, что почти ни у кого в жизни нет никаких оков, не говоря уже о том, что каждый может презирать свой собственный итог в своей жизни. Это ваше самое слабое место и

ваш источник силы. Истинный герой не лишен страха, из-за страха он смело движется вперед!"

"Мерфи-Стэнтон использует искусство кино, чтобы показать нам удивительный реальный мир!"

После этого Кара-Фейт снова нажала на раздел "Тор" и не смогла удержаться от улыбки при виде оценки. Это все еще оценка, данная поклонниками комиксов. Увидев увеличение числа прохожих в фильме, я боюсь, что скоро она упадет ниже 7 баллов.

Два верхних комментария, похоже, были опубликованы поклонниками комиксов Marvel, которые, казалось, были немного разочарованы этим фильмом.

"Фильм ниже, чем ожидалось, и он больше похож на биографию, которая была расширена для "Мстителей". В бою нет ярких моментов, а сюжет еще более ослаблен. Самое впечатляющее, что спецэффекты и настройки фильма во время просмотра гарантируют, что зрители могут спуститься с неба и получить захватывающий и захватывающий опыт просмотра. Кажется, что весь персонал сосредоточился на том, как выразить Небесный дворец. Игра актеров просто катастрофа. Крис Хемсворт может показать только рукопашные схватки. Натали Портман успешно превратилась в женщину средних лет, в сочетании с шаблонным сюжетом и скучными боями, квалифицированный, чтобы закончить историю без какого-либо впечатления и оставить остальное Фу Лиану..."

Этот пользователь дал только что прошедшему видео оценку в шесть баллов, в то время как комментарии на втором месте ниже дали пять баллов.

"Сюжет действительно не питательный. Он не только не выдерживает тщательного изучения, но и усложняет простые вещи. Изменения личности персонажей, которые могли бы быть очень деликатными, также были завершены просто и грубо в одной сцене. Фон великолепен и огромен, но съемки несравнимо мелки, ритм слишком медлителен, а кульминация хаотична. Сцены между Богом и человеческим миром слишком непоследовательны, а различные акценты настолько хаотичны."

Карла Фейт отключила IMDB, открыла Rotten Tomatoes и посмотрела. Различия на этом сайте еще более очевидны. "Город хаоса" имеет свежесть 84% на Rotten Tomatoes, а "Тор" имеет свежесть 63%. □.....

После этого она снова вошла в Facebook, и раздел о фильмах был таким же оживленным.

Ожидая обновления веб-страницы, Кара-Фейт кратко проанализировала текущую реакцию аудитории на "Город хаоса" и "Тора". Репутация первого довольно хороша, не говоря уже о взрывоопасности, но она также довольно хороша; репутация последнего вызывает беспокойство, и вполне вероятно, что кассовых сборов будет недостаточно. Ситуация.

Страница в Facebook была обновлена, и Кара-Фейт некоторое время ее листала. Практически

не используя интернет-ресурсы, как и IMDb, на сайтах социальных сетей все еще хвалили "Город хаоса".

"Мерфи-Стэнтон использовал "Город хаоса", чтобы прекрасно объяснить, как человек должен расти и как сделать себя по-настоящему сильным: преодолеть внутренний страх, тренировать себя, придерживаться моральных принципов и непревзойденного самоконтроля. Крис Дейн - тень каждого из нас, вот почему он такой очаровательный."

По сравнению с "Городом хаоса", в Facebook также много голосов, обсуждающих "Тора", но мало кто думает, что это очень захватывающий фильм.

"История "Тора" выглядит бледной и асимметричной по сравнению со сценой."

"Фильм не слишком интересен, потому что повествование истории немного вышло из-под контроля."

"Как фанат комиксов, после просмотра фильма УУ прочитал www.uukanshu.com Я еще больше разочарован."

"Сюжет слишком умственно отсталый, а сцены и драки напоминают небольшие драки. Кроме того, изображения персонажей слишком шутливые, что является самым обычным фильмом."

Прочитав это, Кара Фейт очень хорошо поняла, что, возможно, она могла бы написать несколько статей о сарафанном радио и опустить задние лапы "Тора".

Поскольку большинство голливудских компаний и североамериканских театральных компаний редко используют эксклюзивную модель показа, число кинотеатров, где демонстрируются "Тор" и "Город хаоса", достигло 4000, и в нескольких фильмах есть совпадающие показы.

В результате возникнет прямой конфликт между двумя фильмами в расписании. В настоящее время показатель планирования "Тора" и "Города Хаоса" составляет около 30%. Если у одного из фильмов посредственная репутация аудитории и слабая последующая производительность, он определенно будет снижен театром. Показатель планирования, так что другой фильм будет соответствующим образом увеличен.

20th Century Fox имеет преимущество перед Walt Disney с точки зрения кинотеатров, и на этой основе он вполне может получить более высокий график, чем сейчас.

Хотя выбор зрителей при покупке билетов - это не вы или я, в начале этого летнего сезона зрители, которым нравятся блокбастеры, если на них повлияет эффект сарафанного радио, неизбежно увеличат возможность выбора "Города хаоса".

После стольких лет работы в руководстве 20th Century Fox Карла Фейт давно стала ветераном в

этой области.

Посмотрев на время, Карла Фейт выключила компьютер, вышла из комнаты, поднялась на лифте в ресторан на втором этаже отеля "Уолдорф Астория", села на зарезервированное место и терпеливо ждала, пока не подойдут Мерфи и Гейл Гадоу.

Поскольку было еще рано, она попросила стакан воды и продолжала думать, пока пила.

Когда Мерфи придет позже, вы также можете спросить его о его взглядах на этот счет. Этот парень часто посредственен в практических операциях, но он может высказать много конструктивных мнений.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874706>