

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Услышав, как Гейл Гадот сказала это, Мерфи посмотрела вниз и смутно увидела такие имена, как Белла и Эдвард. Она сразу поняла, на что смотрит, и не смогла удержаться, покачала головой и сказала: "Моя дорогая, если только ты лично не сыграешь главную роль в героине."

Гейл Гадот подарила ему пару белых очков.

Для такого фильма полностью запрещено адаптировать его. неважно, как эти двое играют наедине, главное, чтобы они были довольны друг другом, другое дело, чтобы это было на экране, чтобы другие могли наслаждаться.

Мерфи пришла в голову плохая идея: "Почему бы тебе не взять камеру, и в следующий раз, когда мы снимем масштабный фильм, мы вдвоем будем сниматься..."

Гейл Гадо тоже заинтересовалась: "Да, мы можем использовать это, чтобы взбодриться в будущем."

Обсудив эту тему некоторое время, Гейл Гадоу снова спросила: "Вы купили авторские права на этот фанатский роман и действительно хотите экранизировать его? Вы боитесь нарушить авторские права Стефани Майер?"

Этот роман привлек большое внимание в Интернете, но имена главных героев мужского и женского пола - Изабель Свон и Эдвард Каллен, которые все являются фанатами романов "Сумерки".

"Не смотри это, иди спать. Мерфи взял сотовый телефон Гейла Гадота, выключил его, отложил в сторону и объяснил: "Я попросил Эрику Леонард сменить имя персонажа"."

В настоящее время Эрика Леонард даже не использовала псевдоним ЭЛЬ-Джеймс. Садомазохистские романы, написанные Изабель Свон и Эдвардом Калленом, были опубликованы только в Интернете. Они не произвели сенсационного эффекта. Студия Мерфи Стэнтон не потратила много усилий, поэтому Эрика Леонард подписала соглашение об авторских правах, и студия Стэнтон будет иметь все полномочия управлять книгой от публикации до экранизации. Все вопросы от публикации до экранизации.

Ранее Мерфи также встречалась с Эрикой Леонард и предположила, что она могла бы также сменить свое имя на "Пятьдесят оттенков XXX".

Просто ожидая, когда Эрика Леонард внесет изменения, студия Stanton будет сотрудничать с Amazon, чтобы взять на себя ведущую роль в запуске серии электронных книг этого романа.

Подождите, пока у вас не появится определенная база читателей, а затем отредактируйте фильм.

Поскольку они ложились спать очень поздно ночью, Мерфи и Гейл Гадоу не вставали рано, как обычно, и не занимались своей работой. Они редко прятались дома и лениво спали.

По сравнению с молодыми Мерфи и Гейл Гадот, Стэн Ли старше и чувствует себя хуже. пока есть что-то, от чего он не может избавиться, он часто встает очень рано.

Как только солнце поднялось на небо, перед Marvel Pictures остановился "Роллс-Ройс Фантом". Стэн Ли толкнул дверь и вышел из машины. Кевин Фитч, который случайно встретил его, подошел, поздоровался и пошел с ним в большой конференц-зал Marvel Pictures.

Хотя до выхода на работу еще некоторое время, руководители Marvel Comics уже давно ждут в конференц-зале. Генеральный директор Marvel Comics Ави Арад сидел во главе стола для совещаний, не говоря ни слова. Как и все остальные, он просто тихо ждал, ожидая прибытия главного героя этой встречи.

У этого человека есть причина заставлять их ждать, потому что он создал блестящие достижения для Marvel Comics, а один человек почти поддержал Marvel Pictures и снова принес блеск.

В дверь конференц-зала слегка постучали, и вошла секретарша со Стэном Ли и Кевином Фейджем. Взгляды всех мгновенно сосредоточились на одном Кевине Фейджи, как будто он смотрел на героев Marvel. В общем.

Кевин Фитч кивнул в ответ на взгляды, которые бросал на него, когда шел к своему месту.

Как только он подошел к столу для совещаний, Ави Арад встал и подождал здесь. Он взял на себя инициативу, протянул руку и сильно пожал Кевину Фитчу. После того, как он сел, он объявил, что собрание начнется.

Это деловая встреча с очень четкой целью и уместностью. Здесь нет многословного места, и встреча сразу переходит к теме.

"Опубликована точная статистика предварительных кассовых сборов "Тора"."

Докладчиком был сам Ави Арад. У всех уши встали торчком. Все присутствующие были руководителями Marvel Comics. Деятельность компании тесно связана с их будущей судьбой.□

Никто не хочет видеть большой успех "Тора".

"Кассовые сборы заранее составили 6,56 миллиона долларов США!"

После слов Ави Арада на лицах многих людей появилась улыбка.

Действительно, по сравнению с полуночным рекордом кассовых сборов в размере более 10 миллионов долларов США, установленным "Железным человеком 2", цифра в 6,56 миллиона долларов США не слишком привлекательна, но здесь все настоящие инсайдеры отрасли, которые очень хорошо знают, что эта цифра имеет чрезвычайное значение для фильма без продолжения.

Единственное, что вызывает у них подозрения, - это их конкуренты.

Однако цифры, приведенные Ави Арадом, заставили этих людей смеяться еще ярче.

""Город хаоса" Мерфи-Стэнтона собрал всего 3,58 миллиона долларов США в первом полугодии!"

В конференц-зале раздался взрыв смеха, и Стэн Ли первым хлопнул себя по ладони. Аплодисменты были немного резкими и монотонными, но через некоторое время остальные люди зааплодировали один за другим, и аплодисменты превратились в океан!

Они убеждены, что до тех пор, пока кассовые сборы первого уик-энда будут продолжать хорошо расти в первой половине, "Тор", несомненно, будет иметь успех, и фильмы о супергероях Marvel снова будут иметь большой успех!

"Для Marvel Pictures и Marvel Comics это лето - критический момент."

После того, как аплодисменты на некоторое время прекратились, взгляд Ави Арада скользнул мимо старших руководителей Marvel Comics одного за другим, и он сказал с большой серьезностью: "В следующем году мы выведем "Мстителей" на рынок. В этом году очень важно. В центре внимания этим летом "Тор". Мобилизуйте все соответствующие ресурсы, чтобы полностью поддержать этот фильм!"

Конкретные задачи были поставлены одна за другой, и встреча быстро достигла завершающей стадии. Все в Marvel были полны энергии и казались чрезвычайно уверенными в себе.

"В следующий раз, когда я встречу Мерфи-Стэнтона..."

Стэн Ли сказал нескольким молодым людям рядом с ним: "Я буду использовать факты, чтобы рассказать ему о том, насколько сильны супергерои Marvel!"

Внезапно раздался стук в дверь, и помощник Кевина Фейта вошел с документами, подошел прямо к Кевину Фейту, передал документы Кевину Фитчу и пробормотал ему на ухо.

Поскольку он сидел очень близко к Кевину Фитчу, Стэн Ли мог видеть, что Кевин Фитч открыл файл и взглянул на него, выражение его лица, казалось, изменилось.

“В чем дело, Кевин?- спросил он небрежно.

Кевин Фитч никогда не производил хорошего впечатления о Стэне Ли. Вместо того, чтобы обратить на него внимание, он встал и сказал: “Я только что получил статистику.”

Услышав то, что он сказал, хаотичный конференц-зал немедленно затих, и Ави Арад тоже бросил на него внимательный взгляд.

На лице Кевина Фитча нет улыбки: "CinemaSore только что опубликовал статистику и прогноз.”

Не прошло и года или двух с тех пор, как Marvel Comics напрямую вступила в войну с киносинематическим бизнесом. Руководители Marvel Comics здесь немного знают о точной статистике и прогнозах североамериканского кинобизнеса от CinemaSore.

Стэн Ли посмотрел на лицо Кевина Фитча, и у него внезапно возникло нехорошее предчувствие.

Конечно же, Кевин Фейдж медленно произнес: “Последние статистические данные CinemaSore показывают, что зрительский рейтинг "Тора" в кинотеатрах составляет B, и только около 66% зрителей довольны нашим фильмом!”

“чего?”

“Что?”

“Это невозможно!”

“Это ненаучно?”

“Как это могло случиться?”

В конференц-зале раздался удивленный голос, который резко контрастировал с только что царившим волнением.

“Где Мерфи-Стентон?” Стэн Ли с тревогой спросил: “Где его "Город Хаоса"?”

“Ситуация для нас очень неблагоприятная!” Кевин Фитч торжественно сказал: “У "Города

хаоса" самый высокий зрительский рейтинг А+ в кинотеатрах, и почти 91% зрителей заранее сочли этот фильм очень захватывающим!"

Прежняя улыбка Стэна Ли постепенно застыла.

Кевин Фитч снова сказал: "Основываясь на предыдущей статистике предварительных продаж и полуночных кассовых сборов прошлой ночью, а также на рейтингах зрителей в прямом эфире, CinemaSore сделал прогнозы кассовых сборов для "Тора" и "Города хаоса"."

Все наострили уши, в конце концов, все они знали, что точность предсказаний CinemaSore все еще довольно высока.

"Они думают, что "Тор" может собрать около 24 миллионов долларов в прокате в первый день, а "Город хаоса" может собрать около 222 миллионов долларов."

Услышав эти две цифры, Стэн Ли сильно расслабился, улыбнулся, а затем сказал: "Тогда мы все еще чемпионы по кассовым сборам!"

Прерванный Стэном Ли, УУ читает книгу www.uukanshu.com Кевин Файги нахмурился и продолжил: "Но CinemaSore считает, что "Тору" не хватает выносливости, и по нему ударит "Город Хаоса". Кассовые сборы в Северной Америке в первые выходные будут ограничены 50 миллионами долларов США, а "Город Хаоса" выиграет в прокате в эти выходные около 60 миллионов долларов США!"

Прежде чем натянутая улыбка исчезла, она застыла на лице Стэна Ли. Он тихо кашлянул. Чтобы избежать смущения, он сказал: "Прогнозы CinemaSore могут быть неточными. Дело не в том, что они этого не пропустили."

"Вот именно!"

"Разве они также не предсказывали низкие ожидания от "Железного человека"?"

В офисе было много голосов, вторящих Стэну Ли. В конце концов, кассовые сборы "Тора" были почти в два раза больше, чем у "Города Хаоса". Это было четко поставлено перед ними, и это было более практично, чем эти эфирные предсказания. .

"Все!Все!"Кевин Фитч слегка похлопал по столу, и дискуссия в конференц-зале постепенно прекратилась. Затем он сказал: "Я не говорю, что наш "Тор" плох, но хочу напомнить всем, что мы не должны относиться к этому легкомысленно, потому что мы столкнулись с очень сильным конкурентом, и нечего недооценивать Мерфи-Стэнтон и его фильмы!"

Он энергично подчеркнул: "Неужели вы все забыли, насколько силен эффект сарафанного радио в фильмах Мерфи-Стэнтон?Спонтанное распространение зрителями информации из уст

в уста сделает его фильмы все более и более знаменитыми!"

"Итак, мы не можем недооценивать врага!"Кевин Фитч продолжил: "Мы должны использовать все доступные ресурсы и продолжать использовать их для продвижения этого фильма, особенно под знаменем Мстителей!"

Это предложение было одобрено большинством людей, и на встрече также началось обсуждение того, как заставить Тора больше взаимодействовать с Мстителями, чтобы расширить тему фильма.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874705>