

Глава 561 Грех должен быть Полностью уничтожен Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

В этом мире у людей всегда есть две стороны. Большинство людей показывают хорошую сторону перед своими семьями. То же самое относится и к старому Дейну. В Нью-Йорке так много богатых людей. Почему бандиты нападают только на семью Дейна? Это не так просто, как вопросы с множественным выбором с завязанными глазами.???

Из уст Чейни Крис Дэйну узнал, что они пришли к Старому Дэйну, потому что они давно общались друг с другом, и у Старого Дэйна все еще была информация о другой, более страшной группе, стоящей за Чейни!

При допросе Чейни полиция также нацелилась на Криса Дейна, и началась автомобильная погоня. Крутой черный мотоцикл Криса Дейна вызвал бесчисленные восклицания в театре.

Избавившись от нью-йоркской полиции, Крис Дейн вернулся на свою виллу в пригороде и вспомнил прошлое, когда он был подростком. Его память была полна отцовской любви. Как такой человек мог быть плохим человеком?

Добросердечные люди всегда проявляют свою добрую сторону, когда им это нужно, прикрывая другие пороки.

Это то, что будет почти у всех персонажей фильма. Шериф Линч, который помог Крису Дейну, не только хотел использовать его для борьбы с бандой, но и хотел разоблачить отношения между его начальством и бандой, чтобы подняться на более высокую должность; отец конгрессмена Джея Рейчел, который, казалось, был другом старого Дейна, принял поручение другой силы вмешаться в судебное разбирательство, чтобы избежать приговора убийцы к смертной казни, чтобы Крис Дейн мог лично принять меры.....

Дейзи уже взволнованно сжала кулаки, потому что, помимо относительной простоты Джей-Рэйчел, фильм, включая главного героя мужского пола, обладает чрезвычайно сложной человеческой натурой, и под внешностью скрывается темная сторона. Как только эта сторона взорвется, она уничтожит не только его самого, но и все, на что он может повлиять.

Ей больше всего нравится такая роль, особенно обстановка отца Криса Дейна. Двухличная природа тьмы и света просто завораживает. Это очарование также отражается в теле Криса Дейна. Молодой Крис Дейн смущен и болезнен. Если вы сделаете неверный шаг, вы будете обречены.

В театре в Нью-Йорке Эдмунд Принстон смутно чувствовал, что Крис Дейн может столкнуться с чрезвычайно сложной ситуацией.

Люди с таким жизненным опытом, как у него, очень хорошо знают, что это не простой черно-белый мир. Дело не в том, что он либо черный, либо белый. Часто есть белое в черном и черное в белом.....

Он повернул голову и взглянул, и Дирк, сидевший рядом с ним, был совершенно очарован.

Такое простое мировоззрение, как Marvel, действительно не подходит для молодежи. Дирк, вероятно, только что не выдержал "Тора", поэтому он пришел сюда отсюда.

"Я не ожидал, что даже "Человек-паук 3" и "Железный человек 2" будут не так хороши друг с другом." Дирк сказал тихим голосом: "Это моложе, чем все предыдущие фильмы Marvel, и все это для детей в возрасте 15 или 16 лет".

"Не могли бы вы, пожалуйста, помолчать?"

Вероятно, чтобы побеспокоить фанатов с другой стороны, один человек повернул голову и напомнил: "Такой фильм нужно полностью посвятить просмотру."

Дирк быстро закрыл рот. Атмосфера в этой студии полностью отличалась от той, что была на другой стороне. Кроме звука самого фильма, почти не было никакого другого движения.

Мысли зрителей в кинотеатре были совсем не о кока-коле и попкорне, а полностью сосредоточены на самом фильме.

Он также сосредоточился на просмотре этого фильма. Даже если это был не тот тип, которым он очень восхищался, он постепенно привлекался. В дополнение к глубоким темам, которые ему не нравились, в фильме также было много сцен действия, таких как скачущие автомобильные погони и близкие к жестоким личные драки. Жестокий.

Более того, по сравнению с преувеличенными и g-визуализированными экшн-сценами "Тора", такого рода экшн-сцены, снятые в реальном времени, более реалистичны, как борьба не на жизнь, а на смерть в реальности.

А сложные персонажи несопоставимы с главным героем "Тора", который настолько прост, что, кажется, у него IQ больше, чем у подростка.

В фильме на небольшом острове недалеко от Нью-Йорка был официально запущен совершенно новый проект по использованию чистой энергии, и было передано большое количество оборудования.

Преступников, пойманных Крисом Дейном, Джей Рейчел постоянно отправляет в суд□

Однако врач, которого купила банда, был идентифицирован как психически больной человек. По этой причине Джей отправился в психиатрическую больницу на маленьком острове, чтобы взглянуть. Внутри он встретил странного волшебника с психическим заболеванием.

Расположенный недалеко от психиатрической больницы, это проект чистой энергии, продвигаемый ее отцом.

С другой стороны, под пытками Криса Дейна Чейни объяснил, что за ним стояла более страшная группа, и он, и старый Дейн работали на эту группу.

В сочетании с признанием Чейни Крис Дейн порылся в различных материалах, оставленных его отцом. Хотя он не смог найти никаких убедительных доказательств, он проанализировал различные признаки того, что его отец действительно неразрывно связан с крупнейшей преступной группировкой в Нью-Йорке. Неразрывно связан.

Все это сильно ударило по Крису Дейну.

Реннер появился вовремя, и ему снова пришлось выступить в роли его жизненного наставника.

"Крис, твой отец на моей стороне, мы участвуем в великом деле!" Рейна встал перед Крисом Дейном, точно так же, как когда он тренировал его, и громко сказал: "Только мы можем понять величие этого дела".

Несмотря на сомнения Криса Рейны, Рейна объяснила ему.

Рейна управляет организацией, переданной из Средневековья с миссией устранения зла. Они провели множество акций, таких как сожжение Афин, крестовые походы и убийство ведьм, чтобы устранить выявленное зло.

Спустя много лет эта организация перешла в руки Рейны. Рейна, который из Бруклина, много страдал, когда был подростком. Он принадлежит к тому типу людей, которых Нью-Йорк бросил. Он ненавидел этот город с детства. После того, как возглавил эту организацию, он стал более решительным, что Нью-Йорк - город хаоса и город преступности, готовый уничтожить Нью-Йорк.

Для этой цели Рейна был задействован в течение многих лет. Он знал Старого Датчанина много лет. Именно благодаря его финансированию старый Датчанин добился больших успехов в бизнесе, и, согласно просьбе Рейны, он использовал деньги и лучшее будущее, чтобы убедить важного конгрессмена неподалеку построить электростанцию на экологически чистой энергии в Нью-Йорке, но проект электростанции только вступил в стадию планирования, и Старый Датчанин вышел из бизнеса и был вынужден приостановить его. Чтобы избежать отслеживания на более высоком уровне, проект был приостановлен на несколько лет, и только недавно конгрессмен подтолкнул его к стадии реализации.

“Нью-Йорк разрушил мое детство, разрушил твоё детство и уничтожил твоего отца!” Рейна околдована, “Грех должен быть полностью уничтожен!””

Грех действительно должен быть устранен. Крис Дейн очень согласен со словами Реннера, но как его можно полностью устранить?

Рейна дала свой собственный способ уничтожить весь Нью-Йорк, стереть город с карты, а затем установить новый порядок!

Он сказал Крису Дейну: “Это единственный способ! Единственный способ спасти Нью-Йорк!”

Если вы хотите спасти, сначала уничтожьте. Это звучит разумно, но Крис Дейн, в конце концов, не Реннер. Его точка зрения сложнее. Он получил образование с хорошей стороны своего отца, и он знает, что подход Реннера просто невозможен для спасения Нью-Йорка!

Конфликт между идеями и идеологией неизбежен. В диалоге между двумя людьми фильм просто и ясно показывает разницу между единой идеологией Рейны и сложной идеологией Криса Дейна.

“Ради великой цели нельзя избежать индивидуальных жертв!” Слова Рейны еще больше подчеркивают своего рода посвящение: “Это своего рода посвящение!””

Крис Дейн знает только одно: “Вы когда-нибудь спрашивали их, готовы ли они посвятить этому свою жизнь?””

В конце концов, идеологических и идеологических разногласий избежать не удалось, и конфликт между двумя сторонами постепенно перешел в стадию языкового.

“Разве ты не хочешь мне помочь?” Рейна резко спросила: “Крис?””

Мало кто согласится с этой безумной идеей, и Крис Дейн не исключение.

В зале показа Линкольн-центра искусств Кеннет Туран сразу же заметил некоторые политические последствия этого. Организация, представленная Рейной, очень похожа ... ах.....

Тодд Маккарти записал в своем блокноте: “Идеологические разногласия не могут быть разрешены!”

Это действительно так. верующие Рейны постепенно вышли из темноты и заполнили каждый уголок виллы Криса Дейна.

“Арестуйте его! Рейна сказала: “Отправь его обратно на север!””

Он посмотрел на Криса Дейна: “Это тоже дело твоего отца! Ты собираешься предать своего отца?”

Крис Дейн не хочет быть правым с Реннером, UU читайте www.uukanhu.com, но совесть в его сердце не может смотреть, как Реннер разрушает Нью-Йорк. Хотя в этом городе полно ублюдков, есть и хорошие люди, такие как Джей-Рэйчел.....

Завязалась битва, Крис Дейн был в меньшинстве и попал в плен по ошибке, но Рейна все еще питала к нему какие-то надежды и не убила его, а заперла.

Рейна попросила кого-нибудь отправить Криса Дейна обратно на север и отвезла его на остров недалеко от Нью-Йорка, чтобы запустить ускоритель частиц на заводе по производству чистой энергии. Пока эта машина должным образом модифицирована, она станет мощной нейтронной бомбой. Мощности взрыва достаточно, чтобы уничтожить весь Нью-Йорк.

Как только человек, сопровождающий Криса Дейна, ушел, он встретил Джея Рейчел, который пришел искать Криса Дейна. Лидер группы решил убить Джея и убить его, что отвлекло его энергию. Крис Дейн воспользовался возможностью контратаковать. Крис Дейн попросил Джея Рейчел уведомить шерифа Линча о поддержке, и ему пришлось возглавить бросок на остров, чтобы остановить безумное поведение Рейны.

В подвале виллы Крис Дейн открыл сейф, обнаружил внутри черную маску и соответствующее снаряжение, подъехал на своем мотоцикле к пирсу, пересел на скоростной катер и прибыл на остров.

Преобразование ускорителя частиц - это не одночасье. Это займет некоторое время. После того, как Крис Дейн приехал сюда, люди Рейны теперь взяли под контроль весь остров. В психиатрической больнице острова находятся многие гангстеры, в том числе Чейни. Рейна попросила людей открыть психиатрическую больницу и выпустить всех людей наизнанку.

Рейна также сложная фигура, и его идеи доминируют в его сумасшедшем поведении, но он, похоже, не безжалостен в своем обращении с Крисом Дейном или Чейни, косвенным подчиненным.

Крис Дейн может сражаться только в одиночку, но, к счастью, ему вообще не нужно сражаться лицом к лицу. Он превращается в темного посланника и продолжает атаковать людей Реннера.8

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874701>