

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Со сдержанной улыбкой на лице Натали Портман прошла весь путь в зону интервью. Как обладательница Оскара и самая большая звезда во всей съемочной группе, она, естественно, была в центре внимания журналистов средств массовой информации. Прежде чем она смогла устоять на месте, бесчисленные репортеры окружили ее, мигая огнями и выключая свет в одном месте, и вопросы сыпались один за другим.

Глядя на этих сумасшедших репортеров, Натали Портман была вполне довольна. хотя она не могла слышать, о чем говорили эти парни из-за хаотичных отношений, она сохраняла неизменную улыбку на лице.

Вскоре пришли сотрудники для поддержания порядка, и беспокойство репортеров постепенно улеглось, и они поняли, что таким образом взять интервью будет невозможно.

“Пожалуйста, задавайте вопросы один за другим.” изящно сказала Натали Портман.

Как лучшая актриса премии Xingo Academy Awards, ее привлекательность очевидна, и репортеры также достигли молчаливого взаимопонимания и задавали вопросы один за другим.

В сопровождении агента Уильяма Морриса Натали Портман терпеливо отвечала на различные вопросы.

“Мисс Портман, почему вы хотите сняться в таком фильме?”

“Я фанат Marvel, и мне очень нравятся комиксы о супергероях Marvel. Джейн Фостер - очень очаровательный персонаж.”

Это ответ Натали Портман. Она не скажет журналистам, что если она выиграет премию "Оскар" за лучшую женскую роль, то, конечно, ей придется получать высокую зарплату в таком фильме с попкорном.

В прошлом она была очень знаменита. За исключением трилогии приквелов, благословленной Ореолом Звездных войн, не было ни одного фильма, который действительно мог бы хорошо продаваться. Вознаграждение было невысоким. Теперь, когда она выиграла лучшую женскую роль, она должна найти способ вернуть высокую стоимость инвестиций.

По этому поводу большинство вопросов, задаваемых журналистами, более вежливы, но есть и очень резкие люди.

“Натали, как ты думаешь, "Тор" будет иметь большой успех?”

Репортеры из "Нью-Йорк пост" протиснулись перед Натали Портман и громко спросили: "Будет ли это хорошо продаваться в прокате?"

Вообще нет необходимости задумываться над такого рода вопросами, Натали Портман прямо ответила: "Конечно! Это очень хороший фильм, и он будет иметь успех в прокате и из уст в уста!"

Репортер "Нью-Йорк пост" улыбнулся. Первый вопрос просто прокладывал путь, и на ответ другой стороны можно было ответить только так. Затем он задал второй вопрос: "'Город хаоса' Мерфи-Стэнтона выйдет в большом масштабе на этой неделе ..."

Услышав это имя, улыбка Натали Портман внезапно застыла, но, в конце концов, она персонаж с актерскими способностями уровня Оскара в жизни, и она мгновенно вернулась к нормальной жизни. Если большинство людей не наблюдают внимательно, они не могут увидеть изменений в выражении ее лица.

"Как вы думаете, кассовые сборы и репутация 'Тора'..." Репортер "Нью-Йорк пост" внезапно повысил тон, "Будет ли это лучше, чем 'Город хаоса' Мерфи-Стэнтона?"

Как только возник этот вопрос, все репортеры наострили уши, и многие люди даже посмотрели на диктофон и камеру, чтобы подтвердить, что проблем не было.

Все знают, что у Натали Портман и Мерфи были конфликты, и теперь их фильмы сталкиваются лоб в лоб.....

Сопровождавший Натали Портман агент, отвечающий за связи с общественностью в Williams, сразу понял, что в этой проблеме может быть ловушка, и быстро кашлянул у него за спиной.

Натали Портман прямо сказала, как будто она этого не слышала: "'Тор', должно быть, чемпион по кассовым сборам на этой неделе!"

Репортер "Нью-Йорк пост" был хорошо осведомлен об изменениях Натали Портман и быстро спросил: "Итак, вы думаете, что ваш фильм может подавить фильм Мерфи-Стэнтона?"

"точно" С тех пор как Натали Портман произнесла первое предложение, она, естественно, больше не стала менять свои слова: "Вот и все!"

Видя, что репортер собирается задавать вопросы, агент Уильяма Морриса сделал шаг вперед, остановил Натали Портман и репортера и громко сказал: "Все, мисс Портман все еще должна сфотографироваться с ней. Вот и все для интервью."

Натали Портман взглянула на агента, ничего не сказала и ушла в сопровождении него.

Они вдвоем направились к месту для постеров, где находилась съемочная группа, и агент напомнил: "Нат, вопрос только что..."

"Есть ли проблема с моим ответом?" Натали Портман теперь лауреат премии "Оскар" за фильм "Синко", и она полна ауры: "Или ты мне не доверяешь?"

"икать....."

Агент открыл рот, а потом больше ничего не сказал. С точки зрения героини, ответ Натали Портман не вызывал вопросов. Единственный вопрос заключался в том, может ли фильм "Тор" действительно конкурировать с новой работой Мерфи Стэнтона?

По сравнению с Натали Портман, у этого агента совсем нет уверенности в себе.

Но он может представлять мнение только одного человека. Это не только Натали Портман, которая полна доверия к "Тору", но и некоторые высокопоставленные руководители из Marvel Comics.

"У нашего фильма очень хорошая репутация для пробных показов!"

В фойе Китайского Большого театра в Голливуде Стэн Ли надел эту культовую пару солнцезащитных очков и уверенно сказал: "Фильм неизбежно будет хорошо продаваться!"

Ави Арад слегка кивнул. Если бы это был просто пробный показ, это могло бы мало что объяснить, но результат предварительной продажи в размере более 10 миллионов долларов США был более чем немного сильнее, чем когда был выпущен "Железный человек".

Стэн Ли все еще фонтанирует: "Я думаю, что кассовые сборы "Тора" в первую неделю должны быть такими же, как у "Железного человека", а итоговые кассовые сборы в Северной Америке составят около 250 миллионов долларов США!"

Это также консенсус, достигнутый в Marvel Pictures на основе результатов предварительной продажи первого уик-энда.

Ави Арад мало что знает о киноиндустрии, но он знает, что "Тор" сталкивается с огромной угрозой, если хочет достичь ожидаемых результатов.

"А как насчет "Города хаоса" Мерфи-Стэнтона?" он спросил.

"Предварительная продажа на три миллиона долларов меньше, чем у нас!" Стэн Ли, похоже, является экспертом в изучении кинорынка. "Принимая во внимание все аспекты ситуации, кассовые сборы в первые выходные Северной Америки как минимум на 30 миллионов долларов

США меньше, чем у "Тора!"

Он поднял свое старое лицо и дважды улыбнулся: "Если с репутацией "Города Хаоса" что-то не так, неудивительно, что кассовые сборы в первые выходные составили менее 40 миллионов долларов США. Я не знаю, что североамериканским кассовым сборам будет трудно превысить 150 миллионов долларов США!"

Только для пробного показа "Город хаоса" получил определенный процент плохих отзывов, что было значительно хуже, чем "Тор", у которого было ноль плохих отзывов.

Хотя Уолт Дисней и Marvel Pictures проделали большую работу над пилотным показом "Тора" с нулевыми плохими отзывами, 20th Century Fox не может этого не сделать. На том же основании ясно, кто высокий, а кто низкий в двух фильмах.

В один и тот же уик-энд были выпущены два фильма, которые привлекли большое внимание. Это не редкое явление в чрезвычайно многолюдном летнем городе Северной Америки. Для обычных фанатов это не имеет большого значения. Что они делают, так это все равно достают деньги из карманов и покупают билеты в кино на свои любимые фильмы. Как посмотреть фильм или как сходить в кино.

У каждой аудитории разные предпочтения, и они всегда выбирают фильмы для просмотра в соответствии со своим первым впечатлением.

На это первое впечатление в значительной степени влияют внешние факторы, такие как актеры, режиссеры и жанр фильма в главных ролях, а также эффекты бренда, подобные Marvel или Murphy, которые также могут сыграть определенную роль.

Когда начался летний сезон, многие киноманы вышли из своих домов и один за другим вошли в кинотеатры, готовые выбрать подходящий им фильм.

После двух месяцев бездействия в марте и апреле Дейзи, наконец, с нетерпением ждала выхода фильма Мерфи. Вместе с друзьями, с которыми она только недавно познакомилась, она пришла в театр "Император" в коммерческом центре Санта-Моники, чтобы вместе посмотреть "Город хаоса".

Прежде чем подойти к автомату по сбору билетов, Дейзи ввела проверочный код и получила билет в кино, который она забронировала ранее.

Она повернула голову и сказала своей спутнице: "Теперь твоя очередь, Кристина."

Когда девушка по имени Кристина подошла к автомату по продаже билетов, она внезапно почувствовала себя виноватой и сказала Дейзи: "Я... У меня могут быть проблемы, и я не могу смотреть "Город хаоса" с тобой".

“чего□Дейзи нахмурилась и спросила: "В чем дело?"Вы торопитесь?"

"Нет."Кристина ввела свой проверочный код на автомате, и приземлился билет в кино с надписью "Тор". Она взяла его и слабо сказала: "Я... я думаю... фильмы о супергероях Marvel подходят мне"."

Дейзи взглянула на билет в кино в своей руке, а ты читал книгу. w□w.uukanshu.com Фыркнул: "Предатель!"

Кристина отвела ее в сторону и объяснила: "Ты же знаешь, я фанатка Натали Портман."

"Что такого хорошего в этой женщине?"Слова Дейзи выскочили у нее изо рта, не пройдя через ее мозг, "Лицемерная..."

"Дейзи!"Кристина была немного расстроена.

"оставь□Дейзи махнула рукой: "Ты иди посмотри "Тора", а я посмотрю "Город хаоса" сама"."

Кристина кивнула, и как только она собралась уходить, Дейзи снова сказала: "Если тебе станет плохо, ты можешь прийти и найти меня."

После того, как фильм начнет демонстрироваться, нетрудно сменить кинотеатр в зоне показа. Самая большая проблема возникает из-за 3D, но "Город хаоса" - это не 3D, так что такого неудобства нет.

Нью-Йорк, Манхэттен, как только пришло время заканчивать работу, Эдмунд Принстон покинул компанию вместе со своим коллегой Дирком и отправился напрямик в ближайшую сеть кинотеатров AMC.

"Ты действительно не пойдешь смотреть "Город хаоса"?"

В вестибюле театра Эдмунд Принстон спросил Дирка: "Я все еще могу купить билеты сейчас."

"Я лучше пойду посмотрю это завтра."Прочитав соответствующие рекламные материалы, Дирк также очень интересуется "Городом хаоса", но безмозглый попкорн, такой как "Тор", - его первый выбор: "Сначала я посмотрю "Тора""."

Эдмунд Принстон ничего не мог с собой поделать: "Что ж, давай увидимся в половине десятого."

"да□Дирк взглянул на часы: "Я подожду тебя, и мы пойдем вместе выпить, когда закончим"."

Съемочная площадка "Тора" длится всего 114 минут, в то время как "Город хаоса" длится более 150 минут. Он должен некоторое время подождать Эдмунда Принстона.

Время шло мало-помалу, и предварительные показы двух фильмов, выпущенных одновременно, открылись почти в одно и то же время.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874698>