

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

К Рождеству 2010 года Мерфи сосредоточился на съемках собственных фильмов. Судя по новостям, предоставленным ему Гейл Гадот, Джона Хилл, Сет Роген и Джеймс Франко прыгали вверх и вниз в Голливуде, пытаясь расширить свою сеть, в полной мере использовать славу и привлекательность вечеринки Стэнтона и привлечь как можно больше именитых звезд, чтобы сделать камео в фильме.

Появление этих звезд в виде соевого соуса может не принести особой кассовой привлекательности, но оно может значительно расширить тематику фильма.

До тех пор, пока будет достаточно темы, реклама и маркетинг станут намного проще.

За неделю до Рождества, когда Мерфи разговаривал с Сетом Рогеном по телефону, он четко сказал Мерфи, что несколько известных звезд ясно дали понять, что они пополнят ряды камео.

Среди них самый известный актер - Эмма Уотсон; Рианна, у которой близкие отношения с Сетом Рогеном, также примет участие в съемках.

Этот фильм был независимо инвестирован студией Стэнтона. Хотя сумма инвестиций невелика, Мерфи весьма обеспокоен, потому что, если такой фильм сработает хорошо, он неизбежно принесет большую прибыль. Если он не сработает хорошо, это станет полной катастрофой. Плохой фильм.

Никто не хочет, чтобы фильмы, в которые они вкладывают деньги, превращались в плохие фильмы, и Мерфи не исключение.

Поэтому во время рождественских каникул он специально пригласил нескольких создателей фильма в Wave Manor. Это было не только большое собрание членов партии Стэнтона, но и для того, чтобы узнать о последних событиях в этом проекте.

В день Рождества Джеймс Франко и Лили Коллинз, Сет Роген и Джона Хилл, Роберт Дауни-младший и Сьюзан Дауни, Марго Роби и Карла Фейт, а также несколько агентов во главе с Биллом Розисом один за другим приехали в поместье Волн, чтобы принять участие в рождественской вечеринке, тщательно подготовленной Гейл Гадоу.

“Наша свадьба?”

Отвечая на вопрос Гейл Гадо, Джеймс Франко беспомощно улыбнулся и сказал: “Это может быть отложено только на следующий год.”

Сьюзен Дауни небрежно спросила: "Почему?"

Лили Коллинз объяснила: "Джеймс собирается подготовить этот проект вместе с Сетом и остальными, поэтому мы решили перенести свадьбу на следующий год."

Главной темой вечеринки был новый проект. Гейл Гадот отвела женщин в комнату отдыха, в то время как остальные мужчины обсуждали "Конец света".

Несколько человек сидели за большим круглым столом в банкетном зале. Как хозяин, Мерфи налил всем по чашке чая и сказал: "Попробуйте. Это лучший Лунцзин с другой стороны Тихого океана. Вкус более свежий и освежающий, чем черный чай, который мы часто пьем. Освежающий."

Он поставил чайник, подошел к своему месту, отодвинул стул, сел и спросил: "Как вы пригласили Эмму Уотсон?" "Может ли она согласиться сыграть эпизодическую роль по разумной цене в один доллар?"

Если вы правильно помните, у этих людей нет дружбы с Эммой Уотсон и командой Гарри Поттера, и эта британская девушка в настоящее время настолько популярна, что произвести на нее впечатление непросто.

"Это не имеет ко мне никакого отношения. Сет Роген покачал головой: "Билл пригласил его"."

Билл Розис поставил чашку и сказал: "Эмма Уотсон была клиентом анонимных алкоголиков несколько лет назад. Несколько месяцев назад я только что стал одним из ее агентов по кондоминиуму."

"Что за способ, Билл!" Джона Хилл прямо показал Биллу Розису большой палец вверх.

Для такой клиентки, как Эмма Уотсон, нелегко получить должность агента для нее.

Билл Розис улыбнулся, а затем сказал: "Она умная девушка. Я просто предложил это, и она согласилась."

"о Джеймс Франко задумчиво: "Похоже, она не глупа"."

"Я имел дело с Эммой Уотсон. Роберт Дауни-младший взял чайник, налил себе еще одну чашку и сказал: "Очень трезвомыслящая девушка уступает Натали Портман"."

Услышав, что он сказал, несколько других людей не удержались и повернули головы, чтобы посмотреть на Мерфи, который пожал плечами.

“Это имеет какое-то отношение ко мне?”

Джона Хилл прямо показал ему средний палец, в конце концов, тогда все знали о споре между Мерфи и Натали Портман.

“Эмма Уотсон действительно очень трезвомыслящая. Билл Розис полностью согласен с Робертом Дауни-младшим: “Она хорошо осведомлена о дилеммах, с которыми может столкнуться в ближайшие годы”. ”

Все здесь являются инсайдерами Голливуда и, естественно, знают, что имеет в виду Билл Росси. Сериал "Гарри Поттер" подходит к концу. Молодая актриса и кумир женского пола, которая закрепила в своем образе, даже если ей предстоит очень болезненный переходный период.

С учетом сказанного все также понимали, что Эмма Уотсон, по предложению Билла Розиса, должна хотеть иметь хорошие отношения с членами партии Стэнтона, особенно с Мерфи, лидером партии.

“А как насчет Рианны?- с беспокойством спросил Роберт Дауни-младший.

“Э-э...” Сет Роген все еще думал о том, как использовать эти слова, и Джона Хилл прямо выложил свою старую задницу: “Сет и Рианна... Все посмотрели на Сета Рогена и одновременно рассмеялись.

“Сет, у тебя действительно тяжелый вкус.”

“Ух ты, вкус у Рианны действительно тяжелый.”

Сами того не ведая, остальные разделились на две фракции.

Короче говоря, в устах таких людей, как Мерфи, будь то Рианна или Сет Роген, они стали любителями тяжелых ароматов.

Пошутив некоторое время, все продолжили обсуждать тему "Армагеддона", и Билл Розис сказал: “У компании все еще есть несколько контрактных клиентов, которые также заинтересованы в создании камео.”

Мерфи сказал: “Вы даете Сету список, и он выберет детали.”

Он вспомнил еще кое-что: “Сет, ты можешь связаться с Николасом Кейджем.”

Николас Кейдж также имеет контракт на низкооплачиваемый фильм из трех пунктов со

студией Стэнтон. Первоначально Мерфи хотел использовать его в своем следующем фильме, но изменения, внесенные Марго Роби, уже заставили его принять решение отменить роль. , Просто оставьте это Сету Рогену.

Мерфи делегировал большую часть полномочий съемочной группы Сету Рогену, который выступал в качестве режиссера и продюсера. Сет Роген, Джона Хилл и Джеймс Франко были специально ответственны за этот проект.

Конечно, Джеймс Франко обычно ленив, а Джона Хилл иногда ненадежен, в основном полагаясь на толстяка Сета Рогена.

“Сет, подготовка уже началась.” Мерфи с беспокойством спросила: “Когда могут начаться съемки?””

“Как можно скорее...” Сет Роген на некоторое время серьезно задумался, “Съемки начнутся не раньше середины января следующего года. Я планирую завершить все производство в октябре следующего года. 20th Century Fox хочет выпустить его на День Благодарения в ноябре или Рождество в декабре.”

“можно” Мерфи немного подумал: “Сет, ты общаешься с Карой Фесто по этому поводу”.”

На самом деле Кара-Фейт и 20th Century Fox не обратили особого внимания на фильм "Армагеддон". В конце концов, для 20th Century Fox инвестиции в проекты на уровне 10 000 долларов США - это ничто.

В дополнение к Сету Рогену Мерфи также позволит Гейл Гадот следить за действием "Армагеддона".

Наиболее важным рынком сбыта этого фильма является Северная Америка. Фактически, включая новые проекты Мерфи, проекты, созданные студией Stanton, в основном ориентированы на североамериканский рынок.

Не говоря уже о том, что сейчас, даже за последние пять лет, Северная Америка по-прежнему остается крупнейшим кинорынком в мире. Если учесть не только кассовые сборы, но и доходы всей отраслевой цепочки, я боюсь, что Северная Америка будет крупнейшим кинорынком в мире в течение длительного периода времени.

Поэтому, когда Мерфи снимает и продюсирует фильмы, он должен учитывать североамериканскую аудиторию, а затем и другие рынки.

Например, в ходе инвестиционных переговоров между студией Стэнтон и Вандой, когда Ванда не достигла никакого соглашения между двумя сторонами, она сначала выдвинула запрос на актрису по имени Тянь Цзин на другой стороне Тихого океана, чтобы заменить Марго Роби в

качестве героини этого фильма. Ведущая актриса.

Вначале Мерфи не понял, кто такая актриса. В конце концов, имя было транслитерировано на документе, лежащем перед ним. Позже он подумал, что это знаменитая актриса.....

Кто та актриса, о которой просила Ванда, ты читаешь www.ukans.com На самом деле, это не имеет значения, потому что Мерфи вообще не планировал его использовать. Он знал, что даже если бы в кинотеатрах появился такой чрезвычайно мрачный фильм, как он сам, благодаря обзору "Больших ножниц", зрителей было бы не слишком много, а кассовые сборы были бы очень средними.

Что касается дорогостоящих периферийных продуктов, которые приносят прибыль голливудским фильмам, Мерфи даже не рассматривал это, и этот аспект был в основном незначительным.

Но, сказав это, Мерфи все еще очень любопытно узнать о происхождении этой актрисы. Это вопрос, которым он раньше был озадачен. Когда другая сторона была безымянной, он смог заставить группу громких имен выступить в роли зеленых листьев для нее, но они совсем не были популярны, и они были еще более ядовитыми в прокате.....

Однако это не только не оказало негативного влияния, актриса также путешествовала все шире и шире. Позже она сыграла несколько очень важных ролей в голливудских блокбастерах. Надо сказать, что это чудо.

Что еще более удивительно, так это то, что независимо от того, какое это средство массовой информации, оно не осмеливается сообщать о ее конкретном происхождении и о том, кто за ней стоит. Даже в относительно открытом месте Интернета нет никакой практической информации о ее происхождении.

Актриса, в такой степени, определенно не является чем-то, что может быть поддержано или поддержано богатыми. если за ней нет сильного фона, никто в это не поверит.

И Мерфи, которая была такой раньше, и Мерфи, которая сейчас хорошо информирована, считают, что эта актриса определенно замечательное существо.

Поскольку Мерфи не собирался использовать актеров с другой стороны Тихого океана, он прямо отверг предварительное условие Ванды, и переговоры между двумя сторонами неизбежно сорвались. Идея Мерфи инвестировать в кинотеатры Ванды была полностью прервана, и это может даже повлиять на обзор фильма там. 20th Century Fox также готова к тому, что фильм нельзя пересматривать на тихоокеанском рынке.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874686>