

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

“Как ты хочешь отблагодарить меня?Гейл Гадо сделала глоток лимонада и сказала с нарочитой улыбкой: "Если условия недостаточно хороши, я их не приму“.”

Конечно, это шутка.

После того, как они столько лет ладили друг с другом, Мерфи оказал на нее некоторое влияние. в пределах ее возможностей помочь другу ничего не значит, и это не имеет большого значения.

Марго Роби приняла серьезный вид: “Что ты обо мне думаешь?”

“тыГейл Гадот не совсем поняла, что она имела в виду, и поставила чашку, которую держала в руке: "Кто ты?"”

“Хм...” Марго Роби подняла лицо и изобразила очаровательную улыбку, “Я подарю тебе себя в знак благодарности.”

Гейл Гадоу пожала плечами: “Что я хочу, чтобы ты сделала.”

“От этого много пользы, - Марго Роби улыбнулась еще ярче. - Например, я могу помочь тебе разобраться с Мерфи.”

“Разобраться с ним?Гейл Гадот восприняла это как шутку: "Мне достаточно одной".”

Марго Роби снова наклонилась ближе: “Есть и другие.”

“Что я хочу, чтобы ты сделал?Гейл Гадот протянула руку и ущипнула Марго Роби за белое и нежное лицо, а затем мягко откинула ее лицо назад: "Твой нынешний вкус к жизни так высок, я зарабатываю так мало денег, и мне трудно содержать себя. Как я могу позволить себе тебя?"”

Эти двое - лучшие друзья, и они, естественно, бессовестно разговаривают наедине, а иногда даже обсуждают более личные темы.

“Мне не нужно, чтобы ты поднимал его.Марго Роби откинулась на спинку стула, снова держась за грудь обеими руками: "Я могу тебя поддержать".”

Гейл Гадоу не потрудилась поднять ее, но спросила: "Что ты хочешь выпить?"”

Марго Роби указала на чашку перед Гейл Гадот: "Как и ты, лимонад - это прекрасно."

Подозвав официанта и попросив стакан лимонада, Гейл Гадот спросила: "Вы уверены, что взяли девушку-клоуна?"

"ага" Марго Роби подавила смех и сказала: "Warner Bros. направила моему агенту официальное уведомление, поэтому я хочу поблагодарить вас".

Гейл Гадоу покачала головой: "Тебе лучше пойти поблагодарить Кару Фейт."

В это время официант принес лимонад. Марго-Робби поблагодарила ее, а затем сказала Гейл Гадот: "Перед вами, большими людьми, нами, маленькими людьми, нужно только манипулировать."

"Я такой же, как и ты." Гейл Гадот очень трезво мыслит: "Все они маленькие люди в этом кругу".

Марго Роби взяла чашку и сказала, прежде чем выпить: "Но у тебя есть Мерфи, у меня ничего нет."

"У тебя есть твой брат Дэвид."

Если бы это было несколько лет назад, Гейл Гадот никогда бы не сказала таких вещей, но, войдя в этот круг, он уже понял важность сети: "Мерфи тоже считает тебя другом."

Хотя Марго Роби далеко не сравнима с такими людьми, как Роберт Дауни-младший и Джеймс Франко, она очень хорошо знает, что ее лучшая подруга тоже есть в списке друзей Мерфи.

Выпив полстакана лимонада, Марго Роби встала и поприветствовала Гейл Гадот: "Пойдем, пойдем прогуляемся. Прошло много времени с тех пор, как мы ходили по магазинам. Несколько известных магазинов здесь только что сменили сезоны."

Большинство женщин интересуются покупками и выбором одежды, и Гейл Гадот не исключение. Она встала и вышла из кофейни вместе с Марго Роби.

Как только он вышел из кофейни, Гейл Гадот остро запечатлела папарацци. На противоположной стороне дороги и слева были люди, снимающие на камеры, и камера была направлена на них.

"Следил за тобой?" она спросила.

Марго Роби беспомощно сказала: "Нет никакого способа, я не могу от них избавиться."

Гейл Гадот перестала ходить к папарацци и поприветствовала Марго Роби: "Пойдем, пойдем по магазинам, сделаем тебе бесплатную рекламу."

Как девушка Мерфи, она также является объектом преследования папарацци. Она много раз сталкивалась с такого рода битвами, поэтому ей больше все равно. Более того, большинство папарацци будут только следить и редко подбегают близко, чтобы непосредственно преследовать объект.□

Если только в последнее время не произошло особенно жаркого события.

"ХОРОШО."

Марго Роби взяла Гейл Гадот за руку, и они вместе пошли вперед.

На следующий день в таблоидах появилась еще одна сплетня о том, что Гейл Гадот и Марго Роби были геями. На эту скучную шумиху Мерфи и Гейл Гадот не потрудились ответить и продолжали заниматься подготовкой съемочной группы. .

Со временем, в дополнение к различным приготовлениям, главные актеры также вошли в съемочную группу один за другим, чтобы подготовиться к своим ролям. Мерфи планирует начать съемки в октябре, закончить съемки до Рождества и перейти к постпродакшну после Нового года. , Начало файла следующего лета будет официально выпущено.

Поскольку фильм всегда использовал название "Черный Нью-Йорк", он не был официально назван, и конкретная дата выхода официально не была объявлена.

Однако у Мерфи и 20th Century Fox есть относительно единая идея с точки зрения официального релиза, и оба планируют выпустить фильм в начале летнего сезона, то есть в первые выходные мая.

В памяти Мерфи кажется, что фильмы о супергероях Marvel за последние несколько лет были первыми шедеврами летнего файла, но он не придавал большого значения. Конкретная дата выхода еще не установлена. Неважно, есть ли конфликт в расписании с фильмами о супергероях Marvel Pictures, он никогда не боялся прямой конкуренции.

Конкретная дата выхода фильма не будет определена до тех пор, пока Мерфи официально не назовет фильм. 20th Century Fox также призывает Мерфи. В конце концов, у фильма должно быть официальное название, прежде чем 20th Century Fox будет удобно продвигать его. Продвижение.

Однако Мерфи долго не думал о названии фильма, и в его голове появилось несколько версий, но все они были отвергнуты им самим.

Спешить в этом плане некуда. В конце концов, фильм все еще находится в стадии подготовки, и до начала съемок еще много времени. Еще не поздно определить официальное название фильма, когда начнутся съемки.

Конечно, он также может быть назван непосредственно в честь главного героя, как это делают многие голливудские фильмы.

Мерфи все еще колеблется по поводу конкретного названия фильма. Он действительно не определит, какое из них больше подходит до последнего момента. Кроме того, он также общался с Карлой Фейт, и 20th Century Fox все еще передал право на присвоение имен ему, режиссеру и продюсеру.

Название фильма было временно отброшено Мерфи. Поскольку актеры вошли в группу, особенно Генри Кавилл и Лиам Нисон, которые начали показывать результаты в физической форме, специально нанятые режиссеры съемочной группы также присоединились и официально начали руководить актерами в боевой подготовке.

Обучение в этой области - это в основном бокс и свободный бой. Согласно требованиям Мерфи, все движения в основном используются для демонстрации силы и скорости. Они должны выглядеть так, чтобы иметь достаточно реального боя, а не просто хорошо выглядеть.

Режиссер боевика, нанятый съемочной группой, также работал с Мерфи раньше. Он руководил сценами действия "Стального тела". Он также тренировал Гейл Гадо во время подготовки. У Чудо-женщины такая выдающаяся производительность. У Гейл Гадо бесчисленное множество поклонников, и у него также есть своя доля заслуг.

Как и в других отделах команды Мерфи, режиссер-постановщик не является личностью. Другая сторона привела систематическую команду. Мерфи также оставит ему управление сценами действий во время съемок.

Обучение в основном предназначено для Генри Кавилла и Лиам Нисона, а также дублеров-каскадеров и других каскадеров из двух человек. Эти люди должны пройти систематическую подготовку, прежде чем приступить к съемкам.

"Генри, моя просьба к тебе очень проста."

В свободное время Мерфи также будет ходить в актерский тренировочный зал, чтобы посмотреть тренировки актера. Его основное внимание уделяется Генри Кавиллу: "Ваши мышцы выглядят так, как будто они обладают взрывной силой, как будто вы можете убить быка, пока вы бьете. Бык."

Генри Кавилл, на котором была только короткая рубашка, скрестил руки, демонстрируя немного преувеличенные мышцы, и очень серьезно сказал Мерфи: "Я определенно буду усердно работать."

Он знает, что такая возможность выпадает редко, и он знает, что, скорее всего, воспользуется этой возможностью, чтобы взлететь в небо. В конце концов, это фильм Мерфи-Стэнтон, синоним голливудского успеха!

Мерфи кивнул Генри Кавиллу. Актеры, которые не знамениты, обладают этим преимуществом, будучи скромными, осторожными и достаточно усердно работающими.

Студия "Нью-Йорк", совместно созданная студией "Стэнтон" и 20th Century Fox для съемочной группы, подписала три контракта на съемки с Генри Кавиллом. Хотя нет никаких условий о вознаграждении за последние два фильма, это может гарантировать, что он появится в следующих двух продолжениях. В продолжении.

Это не просто Генри Кавилл, книги UU www.uukanshu.com Как и Марго Роби, Лиам Нисон и Кристофер Вальц, они подписали два или три контракта на съемки со студиями в соответствии с потребностями фильма.

Мерфи уже сообщил 20th Century Fox, что это будет серия трилогии. 20th Century Fox не только поддерживает его, но и в частном порядке убедил Мерфи снять как можно больше фильмов. Было бы лучше получить пять или даже шесть фильмов, как "Люди Икс" или Marvel и DC. Кинематографическая вселенная, это было бы еще лучше.

В глазах 20th Century Fox, чем больше фильмов они снимают с Мерфи, тем больше прибыли они могут получить.

Просто посмотрев тренировку актера, Мерфи покинул тренировочный зал. Хотя раньше он был поклонником Лиам Нисона, ему очень нравились фильмы и роли дяди средних лет, но работа есть работа. Теперь, помимо работы, он не хочет слишком много взаимодействовать друг с другом. Пересечение.

Когда Мерфи вышел из тренировочного зала, он сразу же позвонил Джеймсу Франко и напомнил ему, чтобы он выделил достаточно времени в октябре или ноябре.

Обе стороны уже сообщали ранее, что Джеймс Франко ненадолго появится в этом фильме в очень важной роли.

Относительно этой роли Мерфи подробно рассказал Джеймсу Франко, но Ланлан ответил, даже не задумываясь об этом. По его словам, эта роль слишком ему по душе.

Ему больше всего нравятся роли извращенцев.

Подготовка к Лос-Анджелесу прошла гладко, и вся работа продвигалась организованно. Мерфи временно передал команду Мишель Уильямс, а сам вылетел в Нью-Йорк с Гейл Гадот, Филиппом Рашелем и Хеленой Эсполой, чтобы осмотреть место на месте.

Но по прибытии в Нью-Йорк он получил плохие новости: власти Нью-Йорка внезапно передумали и разорвали соглашение о съемках на месте с Гейл Гадот.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874674>