

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

“До тех пор, пока источник средств является законным, - Мерфи протянул руку и сказал Карафису, - я не буду спрашивать, у кого 20th Century Fox собирает средства.”

Строго говоря, он не имеет права спрашивать, пока это не отмывание денег, будь то инвестиции с Востока или Запада, ему все равно.

Карафис рассмеялся и подробно рассказал: “Компания решила принять китайские инвестиции, главным образом исходя из того, что фильм может быть показан в кинотеатрах там.”

Мерфи слегка кивнул, и Карафес продолжил: “Первоначально компания планировала следовать обычным процедурам и отправить его в соответствующие отделы для рассмотрения примерно в то же время, но там есть новости о том, что ваше имя находится в чрезвычайно конфиденциальном списке, и трудно пройти политический обзор. Обзор.”

Галь Гадот вздохнула: “Это все моя вина, в прошлый раз я была слишком импульсивна.”

“Это не имеет к тебе никакого отношения. Мерфи пожал ей руку: “Есть проблема с масштабом и ценностями моего фильма”.”

“Что ж”, - согласился Карафис с заявлением Мерфи, - “Ваш последний инцидент был просто стимулом. Для тамошнего отдела рецензирования фильм Мерфи слишком неполитичен”.”

Она немного подумала, а затем сказала: “Условно говоря, тема на этот раз более склонна к окончательной победе справедливости над злом. Если там есть сильные партнеры, которые помогут с связями с общественностью, все еще есть хорошие шансы пройти рецензию. .”

Это правда, что до тех пор, пока инвестор силен, ему нетрудно пройти проверку, но вторая часть будет сложной. Вторая часть будет включать в себя некоторое содержание, такое как идеологические и идеологические различия.

Думая об аудите, Мерфи с беспокойством спросил: “Являются ли китайские инвесторы частными лицами или компаниями?”

“Это крупная интегрированная групповая компания. Карафес кратко представил: “Похоже, у этой компании есть своя театральная компания и кинопроизводственная компания. Говорят, что у босса есть хорошая идея и он хочет создать восточный Голливуд”.”

“o Мерфи заинтересовался: “Что это за компания?””

Карафес немного подумал и сказал: "Похоже, это Ванда."

"Ванда?" Мерфи на мгновение опешил, а затем понял, что то, что сказал Карафес, должно быть транслитерацией.

Сотрудничество с такой компанией действительно очень выгодно для прохождения аудита.

Однако Мерфи это не особенно волнует. Рынок его фильмов по другую сторону Тихого океана относительно ограничен, поэтому я боюсь, что будет трудно получить более высокие показатели кассовых сборов. В конце концов, черные фильмы определенно являются относительно нишевым типом для нынешнего кинорынка там. Жанр.

По сравнению с ними Мерфи чувствует, что, если возможно, он может инвестировать в театральную труппу Ванды, но он не знает, примет ли это другая сторона. Среди слухов, у этого человека нет недостатка ни в деньгах, ни в отношениях, и инвестировать очень трудно.

Вы можете позволить Биллу Розису связаться друг с другом. Этот человек довольно амбициозен и хочет построить свою собственную империю развлечений. Его статус крупного голливудского режиссера может быть полезен.

По сравнению с некоторыми ненадежными кинокомпаниями там, кинотеатры Wanda гораздо более гарантированы.

В прошлом Мерфи, после того как Wanda Cinemas совершала частые приобретения, также обратил внимание на эту компанию, которая мгновенно стала ведущей кинокомпанией мира.

Особенно в этот период "Аватар" только что вызвал бум по другую сторону Тихого океана, и строительство кинотеатров вступило в период быстрого развития.

На другой стороне Тихого океана, в огромной цепочке киноиндустрии, кинотеатры связаны с производителями в верхней части отраслевой цепочки и кинотеатрами на терминалах отраслевой цепочки, беря на себя роль поставщиков фильмов. После того, как съемочная группа завершит производство фильма, чтобы доставить его в кинотеатр для показа, он должен быть распространен через театральную линию.

После создания системы распространения и показа с театральной системой в качестве основного органа в 2001 году городская театральная система там пережила быстрое развитие. С притоком капитала экология киноиндустрии изменилась, и ее хозяйствующие субъекты стали диверсифицированными по сравнению с первоначальными государственными предприятиями.

Я смутно помню, что за последние два года кинотеатры Wanda несколько лет подряд занимали первое место по кассовым сборам, доле рынка и количеству зрителей и постепенно

превратились в супер-кинотеатрального гиганта.

После того, как Карафис ушел после ужина□

Мерфи сделал несколько последовательных телефонных звонков, один из которых состоял в том, чтобы сообщить людям и посмотреть на Леонардо Ди Каприо, а другой - попросить Билла Розиса собрать больше информации о кинотеатрах Ванды.

Собрать информацию от такой крупной компании несложно. Всего за два дня Билл Розис получил много информации через дальневосточный филиал и отправил ее Мерфи по факсу как можно скорее.

Хотя трудно сказать, принимает ли другая сторона инвестиции или нет, поскольку есть намерение инвестировать, Мерфи должен сделать достаточную подготовку. Любые инвестиции - это не то, что можно сделать с помощью волны денег, не говоря уже о том, готов ли финансист принять инвестиции. Если инвестор даже не имеет самого базового понимания инвестируемой компании, я боюсь, что если его обманут в конце концов, он с радостью выручит деньги.

Бизнес всегда был предметом интриг.

Даже если речь идет о намерении инвестировать, Мерфи выполнит минимальную работу по пониманию.

На другой стороне Тихого океана самой большой особенностью кинотеатров Wanda Cinemas является то, что, в отличие от характеристик других кинотеатров с низким уровнем активов, кинотеатры Wanda Cinemas являются самой ранней линией кинотеатров в Китае, которая реализует управление и эксплуатацию подчиненных кинотеатров в истинном смысле взаимосвязи активов. Все кинотеатры принадлежат самим себе, что является типичной компанией с большим объемом активов.

Согласно данным отдела эксклюзивных исследований, кинотеатры Wanda Cinemas вышли на рынок, когда киноиндустрия там еще не развивалась быстрыми темпами. Вообще говоря, инвесторы, пришедшие первыми, обычно могли получать прибыль.

Самое большое преимущество кинотеатров Wanda заключается в сочетании кинотеатров и коммерческой недвижимости. Ресурсы, которыми он располагает, значительно лучше, чем у кинотеатров без коммерческой недвижимости. Высококачественные проекты коммерческих площадей могут гарантировать, что кинотеатры будут иметь достаточно хорошее расположение, толпу, потребительскую атмосферу и сервис.

Поэтому при строительстве кинотеатров Wanda Cinemas придерживалась модели объединения с коммерческой недвижимостью.

Более того, даже если небольшое количество кинотеатров в кинотеатрах Wanda сдано в аренду другим, их модель управления стандартизирована, и они изучили передовой менеджмент в Северной Америке, что также очень выгодно.

Билл Розис также напомнил Мерфи, в частности, что Ванда - это комбинация театров и театров, поэтому доходы театра также отражаются в отчете о доходах театра Ванды. Доход кинотеатров Wanda Cinemas очень диверсифицирован, включая продажи, производные и т.д., Что намного больше, чем источник дохода кинотеатра.

В информации также конкретно упоминается еще один момент. Сверхбогатый человек за кулисами, его самое большое хобби в бизнесе - "покупать, покупать, покупать". Эта функция также подчеркивается в кинотеатрах Wanda. Говорят, что эта компания поддерживает контакты со многими международными компаниями кинотеатров. Они хотят приобрести кинотеатры в свои руки, чтобы превратиться в международную гигантскую компанию кинотеатров.

Мерфи также увидел еще один момент из информации. Wanda Cinemas не только продолжает укреплять свой собственный бизнес по показу фильмов в кинотеатрах, но и поднимает много шума в различных аспектах, таких как производные и маркетинг. Это также тенденция развития театра.

Короче говоря, согласно данным, в условиях тенденции слияний и поглощений, вертикальной интеграции, диверсификации каналов и доходов, не связанных с кассовыми сборами, кинотеатры Wanda обладают преимуществами первопроходцев, преимуществами бренда и преимуществами капитальных операций и являются наиболее вероятными промышленными интеграторами, которые выйдут на другую сторону Тихого океана.

Это, несомненно, очень хорошая и достойная инвестиционная компания в киноиндустрии.

Однако проблема заключается в том, что другая сторона может не принять его инвестиции.

Мерфи очень хорошо знает, что такого рода вещи нельзя принуждать. Лучше всего, чтобы другая сторона была готова принять инвестиции, и ему нечего терять, если он не желает их принимать.

В настоящее время люди Ванды все еще ведут переговоры с 20th Century Fox об инвестициях в совместные фильмы, и Билл Розис также установил небольшой контакт с другой стороной, но их отношение неясно. Предполагается, что этот вопрос будет распространен на штаб-квартиру на другой стороне Тихого океана, и это будет решено теми, кто действительно может позвонить.

С другой стороны, Мерфи все еще пересматривает сценарий и обсуждает производственные планы с другими главными руководителями команды. Некоторые обязанности по дому полностью возложены на Гелгадо. После нескольких лет обучения способности Гелгадо и связанный с ними опыт значительно улучшились.

К концу июня 20th Century Fox прошел обзор проекта и решил инвестировать в производство нового фильма Мерфи. Новый фильм временно называется "Черный Нью-Йорк", а ориентировочная стоимость производства составляет 1150 миллионов долларов США. 20th Century Fox решит проблему источников финансирования через каналы предварительной продажи и финансирования. Среди них com, Wanda Pictures, которая находится с другой стороны Tai Film, будет одним из инвесторов.

Это также означает, что Wanda Pictures будет отвечать за работу по связям с общественностью официального релиза фильма на театральном рынке по другую сторону Тихого океана.

Честно говоря, фильмы Мерфи не очень популярны по другую сторону Тихого океана. В сочетании с искусственными препятствиями, вызванными конфликтом между кинофорумами США и Китая в прошлый раз, пройти рецензию непросто. Это также самая важная причина, по которой 20th Century Fox также представила инвестиции от Wanda Pictures.

Точно так же, как и Мерфи, до тех пор, пока это выгодно ему, Голливуд не будет рассматривать вопрос о том, поступают ли средства с Востока.

Чтобы определить инвестиции в новый проект, Билл Розис также начал официальный контакт с Вандой, но отзывы не были оптимистичными. Другая сторона, похоже, не испытывала недостатка в средствах и не очень интересовалась намерением Мерфи инвестировать. Сильный интерес.

Однако крупный голливудский режиссер выразил намерение сотрудничать, что также вызвало у них некоторое искушение, и обе стороны могли говорить только медленно.

Также в этом месяце был официально объявлен иск Джордана Белфорта против Мерфи. Подкрепленный множеством убедительных доказательств, суд официально объявил, что Джордан Белфорт проиграл дело и понес огромные судебные издержки, что заставило Джордана Белфорта, который хотел урегулировать дело во внесудебном порядке, заплатить огромную брокерскую цену.

И это еще не конец. Мерфи, в свою очередь, подал в суд на Джордана Белфорта за клевету. С его нынешним состоянием и статусом он довел бы Джордана Белфорта до изнеможения.

Это касается не только Джордана Белфорта, но и будущего. Мерфи очень хорошо знает, что чем жестче он сейчас, тем меньше проблем у него будет в будущем.

Судебными делами занимаются юристы. Мерфи по-прежнему уделяет больше энергии подготовке новых проектов. С созданием нового фильма, предварительно названного "Черный Нью-Йорк", его съемочная группа быстро собралась и впервые объявила о серии прослушиваний персонажей. Новости.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874668>