

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

“о Мерфи подозрительно посмотрела на Росса: “В чем дело?” Просто скажи "да". е Сяо Δ сказал ”

“да.....”

Росс колебался крайне редко и некоторое время колебался, прежде чем сказать: “Для вас это не должно быть трудно.”

Он немного подумал и сказал: “Когда мы вместе сидели в тюрьме, я рассказал вам о некоторых своих переживаниях.”

Мерфи кивнул, затем указал на свою голову: “Я всегда это помню.”

“Что вы думаете о том, чтобы снять фильм со мной в качестве материала?” “То, что сказал Росс, Мерфи совсем не ожидал: "биографический фильм, похожий на "Волка с Уолл-стрит"".”

“теперь Мерфи слегка оглянулась.

“не есть Росс покачал головой: “Большинство людей в моем бизнесе окажутся в тюрьме или умрут. Если однажды у меня возникнет такая ситуация, вы можете стрелять снова”.”

Он долго вздыхал: “С тех пор как ты прошел через этот мир, тебе всегда приходится что-то оставлять после себя.”

“Такой возможности не будет. Мерфи поднял руку и сильно похлопал Росса по плечу: “Отныне мы будем устраивать вечеринки каждый год”.”

Сказав это, он пристально посмотрел на Росса и очень серьезно спросил: “У тебя неприятности?”

Росс снова покачал головой: “Кроме вьетнамцев, какие могут быть проблемы?”

Стоя у машины, Росс посмотрел на луну, висящую в небе, как диск, и сказал: “Такие люди, как я, как только произойдет авария, они обязательно будут забыты. Я просто хочу оставить что-то позади. Независимо от того, хорошие или плохие вещи остались, кто-то всегда будет помнить меня в будущем.”

Мерфи слегка кивнул. В некотором смысле этот менталитет на самом деле чем-то похож на менталитет Джордана Белфорта. Как и он, Росс также не желает быть безымянным человеком, но разница в том, что Росс занят в отрасли, которая не может видеть свет, поэтому он так и сказал.

“Хорошо, - снова сказал ему Мерфи, - где столько эмоций, ты вот-вот станешь Робертом Дауни-младшим.”

Роуз не ответила на слова Мерфи, но сказала: “Я не шучу. Мерфи, ты знаешь, как неуверенно вести мой бизнес.”

Мерфи молчал, Росс, несомненно, положил голову на руку, и он мог выбросить ее в любой момент.

В прошлом он тоже уговаривал Росса, но с течением времени такого рода уговоров становилось все меньше, потому что Мерфи очень хорошо знал, что Росс погружается все глубже и глубже, и он не смог бы выбраться, даже если бы захотел выбраться.

“так□Мерфи торжественно кивнул и пообещал: “Я обещаю тебе!””

Росс рассмеялся. В этом вопросе у него много эгоизма. Можно сказать, что он хочет сохранить за собой свое имя. Работы такого крупного режиссера, как Мерфи, несомненно, лучший способ.

“Но, Росс. Голос Мерфи изменился: “Вы смотрели мой фильм. Если фильм станет популярным, у вас не будет хорошей репутации“.”

“ничего□Россу было все равно: “Я нехороший человек”.”

“Прощай, Мерфи.” Он открыл дверцу машины и поманил Галь Гадот и Роберта Дауни-младшего за спиной Мерфи: “До свидания, девочка”. Прощай, Донни.”

Сказав это, он сел в машину, закрыл дверь и приказал водителю ехать. Черная машина выехала из поместья Волн, как призрак.

Увидев, как машина исчезает за воротами поместья, Мерфи поприветствовал Роберта Дауни-младшего, вернувшегося на виллу. Несколько человек пришли в гостиную, и Гелгадо попросил кого-нибудь доставить кофе.

Роберт Дауни-младший взял кофейную чашку, протянутую Гелгадо, поставил ее на кофейный столик перед собой и сказал Мерфи: “Росс в последнее время был в очень подавленном настроении.”

- Не недавно, но уже давно. Мерфи напомнил Роберту Дауни-младшему: "В последний раз, когда мы встречались в баре возле старого Китайского квартала, он уже был в плохом настроении". "

В бизнесе Роуза многие люди думают, что им будет легко, но Мерфи очень хорошо знает, что первые несколько лет после того, как он вышел из тюрьмы, были хорошими. В последние несколько лет Роуз столкнулся с растущим давлением, и он, голливудский режиссер, просто несравним.

Это похоже на то, что он снимает фильм, и все еще есть шанс вернуться, если он сделает неверный шаг. если Росс сделает неверный шаг, □

Я боюсь, что это будет обречено навсегда.

Если человек долгое время живет под таким давлением, странно, что у него нет эмоциональных проблем.

"Мы можем ему помочь?"- спросил Роберт Дауни-младший.

Услышав это, Галь Гадот, которая готовила тарелку с фруктами, не могла не оглянуться на Роберта Дауни-младшего, ее бдительность промелькнула. Она знала, что делает Роуз. Если Мерфи вмешается, это не только не поможет, но я боюсь, что это приведет к пожару.

Хотя высшее руководство полиции Лос-Анджелеса было перетасовано из-за расследования инцидента, и сторона, которая подружилась с юридической фирмой Роберта, получила подавляющее преимущество, никто не знает, есть ли еще глаза, смотрящие на Мерфи в полиции. Те, кто хочет подставить социальную знаменитость, такую как Мерфи, должны пойти на очень большой риск, но если Мерфи сам пересечет черту, предположительно, они не упустят возможность.....

Откровенно говоря, ей не нравилась связь Мерфи с Россом, и связанные с этим риски могли разрушить ее дом.

Но Галь Гадот достаточно умна, слепое вмешательство - очень глупое поведение, точно так же, как намеренное прерывание Розы во время званого обеда, она скажет только правильные вещи в нужное время.

Она не хотела, чтобы Мерфи рисковала, особенно таким ненужным риском.

Это правда, что Роуз помогла Мерфи, но она знала, что Мерфи тоже помог Роуз, и обе стороны не были в долгу.

Никто не хочет, чтобы члены его семьи были вовлечены в такие вещи, которые могут иметь серьезные последствия.

Гелгадо хотела что-то сказать, но промолчала. Она поверила Мерфи.

“На самом деле мы ничего не можем сделать. Мерфи покачал головой Роберту Дауни-младшему: “У нас есть деньги, и Росс в них не испытывает недостатка”.”

Он не произнес следующих слов, но Роберт Дауни-младший также понимал, что, помимо денег, самым большим капиталом этих двоих была их слава в Голливуде и Соединенных Штатах, но это не принесло бы никакой помощи карьере Росса. .

Например, самое большое раздражение Роуз сейчас - это вьетнамцы, будут ли эти ребята послушно сжимать руки из-за двух голливудских киношников?

Что касается закона, адвокат Росса не хуже Роберта, и он более профессионален, чем Роберт, юрист, который хорошо разбирается в праве развлечений.

На самом деле, и Мерфи, и Роберт Дауни-младший, а также сам Росс совершенно ясно понимают, что после выбора другого пути, даже если обе стороны все еще находятся в тесном контакте, они будут помогать друг другу точно так же, как Мерфи выручил Росса, но когда дело доходит до производства фильмов или торговли наркотиками и оружием, никто с обеих сторон не может помочь.

Мерфи и Роберт Дауни-младший - полные непрофессионалы и общественные деятели, не говоря уже о серьезных последствиях, с которыми они могут столкнуться. Если они будут обращаться без разбора, они неизбежно будут похожи на Росса, натыкающегося на съемочную группу, и они будут становиться все более и более занятыми.

Более того, у Мерфи очень ясный ум. Он знает, что снова попадет в поле зрения полиции Лос-Анджелеса после расследования. Если он действительно хочет что-то сделать, я боюсь, что его пригласили на чай, прежде чем это возымеет эффект.

Мерфи и Роберт Дауни-младший обсудили еще несколько слов о Россе и не смогли найти никакого решения проблемы. Затем к светской беседе присоединилась Галь Гадот. Под ее преднамеренным руководством тема троих постепенно перешла к Голливуду и киноиндустрии. Выше.

“Волк с Уолл-стрит вызвал много споров. Мерфи рассказал о последней ситуации, связанной с сезоном наградений: “На этот раз с пиаром сложнее, чем с бесстыдными ублюдками, но ветер общественного мнения постепенно изменился, и ситуация начала складываться в нашу пользу”.”

Роберт Дауни-младший был не очень требователен и сказал: “Было бы неплохо получить номинацию.”

Мерфи сделал глоток кофе, а затем сказал: "Вам с Джо должно быть легче получить номинации на лучшую мужскую роль и лучшую мужскую роль второго плана, чем на лучшую режиссуру и лучшую картину."

Сказав это, Мерфи спросил Роберта Дауни-младшего: "Как дела у твоего отца?"

"Это не имеет к этому особого отношения. Роберт Дауни-младший не скрывал этого и прямо сказал: "Такой вещи, как человеческая доброта, не будет. Пока вы можете получить номинацию на этот раз, больше сетей будет оставлено на потом"."

"Очень разумный выбор." Мерфи больше одобряет эту стратегию.

На вручение премии "Оскар" это повлияет во многих отношениях, UU читайте книги www.ууканшу.com Но для таких наград, как лучшая мужская роль, роли являются основой. Для ролей такого типа, Джордан Белфорт, нетрудно получить номинацию. Если вы хотите забрать маленького золотого человечка, это, как правило, не сложно.

В конце концов, академия есть академия. Хотя она поощряет инновации, в целом она всегда была консервативной. В противном случае режиссеры с такими стилями, как Дэвид Финчер, Ридли Скотт и Квентин Тарантино, давным-давно получили бы "Золотого человека" за лучшую режиссуру.

Мерфи также следует добавить в эти списки сейчас. Его стилю также суждено иметь много препятствий для получения премии "Оскар" за "Маленького золотого человечка", и это должен быть систематический проект, который займет много времени.

"Скоро наступит Новый год." Роберт Дауни-младший напомнил Мерфи: "Есть точные новости. Академия отправит бюллетени для выдвижения кандидатур всем судьям, начиная с 31 декабря. В период после Нового года она непосредственно решит, следует ли выдвигаться на премию "Оскар"."

Он несколько обеспокоен номинацией Мерфи на звание лучшего режиссера. В конце концов, черный стиль Мерфи и всегда искаженная ценностная ориентация не соответствуют последовательному эстетическому вкусу академии.

"я знаю. Мерфи кивнул и сказал: "Билл связался с Ярмаркой тщеславия"."

В новогоднем выпуске Vanity Fair он будет героем обложки, и его главная цель - совершить финальный спринт для номинации на премию "Оскар".

"Вы не будете участвовать в продвижении "Волка с Уолл-стрит" на Дальнем Востоке?" - снова спросил Роберт Дауни-младший.

“У меня нет времени. "Последние ежедневные мероприятия Мерфи очень насыщены". Мне нужно посетить несколько пиар-вечеринок. После Рождества я должен обсудить с Джорджем Мартином следующие шаги "Игры престолов". Билл также организовал для меня несколько специальных мероприятий.”

Все это требует, чтобы он делал это сам. у него нет свободного времени, чтобы отправиться на Дальний Восток для продвижения, и этого достаточно, чтобы Роберт Дауни-младший, Джона Хилл и Дакота Джонсон сыграли три главные роли.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874650>