

Как только они пришли в 20th Century Fox, пришли Карла Фейт и Билл Розис.

“Вы сказали по телефону, когда пришли, что есть хорошие новости. Мерфи сначала взял стакан воды для Гейл Гадоу, затем сел рядом с ней и спросил: "Какие хорошие новости?"”

“Конечно, это хорошая новость, которая может стимулировать кассовые сборы фильма, реалистичной версии "Волка с Уолл-стрит". Карла Фейт махнула головой в сторону Билла Розиса: "Билл, давай поговорим об этом".”

Билл Росси не стал увильживать и прямо сказал: “Газета "Нью-Йорк пост" только что получила эксклюзивную статью. Исполнительный директор инвестиционного банка на Уолл-стрит с годовой зарплатой почти в 10 миллионов долларов США заставил свою жену поиграть в вентилизацию друг с другом, чтобы завоевывать клиентов.”

“Такие люди действительно есть.” Гейл Гадоу была немного удивлена.

Мерфи ничего не сказала, но нахмурилась и задумалась.

“Дело не только в таких людях. Карла Фейт покачала головой: "У них все еще двое детей, и они кажутся очень счастливой парой“.”

Гейл Гадо могла только вздохнуть: “Реальность более преувеличена, чем фильм.”

“Новость еще не опубликована, не так ли? - внезапно спросила Мерфи.

“не” Карла Фейт пододвинула стул, села и сказала: “Заместитель главного редактора "Нью-Йорк пост" дружит со мной. После того, как она узнала новости, она подумала, что это может быть полезно для кинопроекта, которым я руководила, поэтому она немедленно позвонила мне.”

Мерфи кивнул и спросил: “Надежен ли источник?”

Карла Фейт пожала плечами, и выражение ее лица стало очень волнующим: “Человек, который сообщил им эту новость, был женой руководителя инвестиционного банка.”

Это действительно преувеличение реальности, чем в фильме, и Мерфи может только так думать.

“Реалистичная версия Волка с Уолл-стрит действительно является хорошей темой для

размышлений. "Конечно, он понимает, что имеют в виду Карла Фейт и Билл Розис: "Это может привлечь больше людей к просмотру наших фильмов". "

Сказав это, Мерфи встал, сделал несколько шагов и спросил: "Можем ли мы собрать некоторую информацию в этой области, а "Нью-Йорк пост" и СМИ Фокса помогут подготовить один или несколько выпусков репортажей, специально предназначенных для Уолл-стрит?" "

"Я думаю, что это возможно." Билл Розис согласился.

Карла Фейт тоже кивнула: "Это должно быть возможно. Это несложно, но лучше не привлекать этих настоящих больших людей, иначе будут неприятности."

"да" Мерфи согласен с заявлением Карла Фейт о том, что это делается для того, чтобы придать импульс шумихе вокруг фильма, а не для того, чтобы разжечь войну", - найдите еще нескольких людей, подобных руководителям небольших инвестиционных банков, о которых вы упомянули". "

"Найти еще несколько? Карла Фейт подняла брови: "Мерфи, ты такой жадный". "

"Ты так не думаешь? Мерфи рассмеялся: "Жадность - это первородный грех, но также и добродетель". "

Карла Фейт слегка наклонила голову: "Разве вы не критиковали жадность в фильме?"

Мерфи развел руками и невинно сказал: "Это всего лишь личное мнение кинокритика. Когда я говорил, что хочу критиковать жадность?"

Инвесторы с Уолл-стрит действительно ненасытные ребята, но жадность, как вечная добродетель, укоренилась в сердцах каждого в Соединенных Штатах и во всем мире.

Что касается жадности, то невозможно обвинять конкретные исторические периоды, этапы цивилизации или даже определенных людей в определенное время в прошлом. Это самая основная особенность выживания. В современную эпоху мир кардинально изменился, и люди кажутся всемогущими. К сожалению, сами люди не сильно эволюционировали.

Такого рода вещи должны полагаться на силу 20th Century Fox. Карла Фейт не должна принимать решение в одиночку. На это уйдет некоторое время.

Понедельник прошел быстро. Кассовые сборы "Волка с Уолл-стрит" в первый рабочий день упали на 70% по сравнению с воскресеньем, с рекордом за один день в 6,2 миллиона долларов США. Хотя снижение от праздничного до рабочего дня не считалось резким падением, по сравнению с прошлыми фильмами Мерфи, снижение все еще было относительно большим.

Однако все это укладывается в психологические ожидания Мерфи и 20th Century Fox. В конце концов, предыдущее "расследование" сильно мобилизовало эмоции всей североамериканской аудитории.□

Это привело к кассовым сборам фильма в первые выходные. Когда этот энтузиазм станет катарсисом, количество зрителей определенно резко сократится, и прямой отклик в прокате будет относительно большим снижением.

Тема фильма здесь, это не типичный тип бизнеса с чрезвычайно широкой аудиторией.

Мерфи очень хорошо знает, что если фильм хочет сохранить стабильную тенденцию, его необходимо стимулировать новыми темами, и скандал на Уолл-стрит, несомненно, является очень подходящим типом.

Карла Фейт быстро заручилась поддержкой 20th Century Fox, и ни одна коммерческая компания не отказалась бы от соблазна получить прибыль, которую можно было увидеть.

Более того, они не будут провоцировать этих крупных людей, и их цели - всего лишь руководители небольших инвестиционных банков.

"Нью-Йорк пост" запустила первый кадр этой рекламной шумихи.

"Руководители Уолл-стрит интерпретируют реалистичную версию Волка с Уолл-стрит и заставляют своих жен играть в игры друг с другом, чтобы привлечь клиентов. Строго говоря, "Нью-Йорк пост" не является основной газетой, но подобные сплетни могут оставаться только на менее важных страницах, но на этот раз "Нью-Йорк пост" прямо поместил это на первую полосу, и это сопровождалось фотографией, предоставленной человеком, который сообщил новости.

На фотографии изображена семья источника из четырех человек. Она держит на руках свою младшую дочь, а ее обвиняемый муж несет старшую дочь. Они кажутся очень счастливой семьей из четырех человек.

Этот портрет счастливой семьи резко контрастирует с содержанием отчета.

"Руководитель инвестиционного банка с годовой зарплатой 700 000 долларов США, высокий и красивый, с идеальной семьей и, казалось бы, гламурный, теперь разоблачен своей женой как "Волк с Уолл-стрит"! Чтобы привлечь на свою сторону важных клиентов, этот руководитель с Уолл-стрит не только заставлял свою жену заниматься сексом друг с другом, но и курил кокаин.карточка.Из-за других наркотиков."

"42-летний Саатчи-Келли возглавляет медицинский бизнес инвестиционного банка Jefferies и в настоящее время ведет судебный процесс о разводе. Согласно судебным документам, полученным СМИ, его жена Кристина обвинялась в том, что муж заставлял ее играть с Марком

Биллом, владельцем фармацевтической компании, и его девушкой, и курить.”

“Марк Билл является важным клиентом инвестиционного банка Jefferies и имеет отношение к карьере Саатчи-Келли.”

“Несколько дней назад Кристина рассказала нашему репортеру о конкретной истории инцидента: В ту ночь мы вшестером напились в баре отеля "Ритц-Карлтон" в Бостоне. В дополнение к Саатчи и мне присутствовали Марк Билл и его подруга, а также Ке Ци, старший вице-президент банка Хенгке, и старший сын Билла. За исключением старшего сына Билла, все пятеро из нас курили, но картотчка. Потому что потом Коки открыл роскошный номер, и подруга Билла устроила в номере стриптиз.”

“Кристина вспомнила, что Марк Билл приставал к ней в то время. Она попыталась попросить мужа о помощи, но Келли попросила ее отпустить, и в конце концов они вчетвером поиграли в игры вместе.”

“Я очень четко представляю цель Келли, он для своей собственной работы, потому что Билл - потенциально важный клиент для него. Если он не справится с Биллом, то может потерять работу. В результате я стала жертвой, - сердито сказала Кристина.”

“По словам Кристины, это не единственный раз. Она не смогла вынести этой абсурдной жизни и решила подать в суд на развод. Что еще более шокирует, так это то, что в обвинительном заключении Кристина также перечислила кучу имен высокопоставленных руководителей Уолл-стрит, которые принимали наркотики вместе с ней и ее мужем ..., Бен Лореро, владелец инвестиционного банка Келли, был среди них ...”

Как только этот отчет появился, он сразу же привлек всеобщее внимание. В эту эпоху слабых традиционных газет "Нью-Йорк пост" редко отсутствовала на складе.

Эта ситуация тесно связана с широким вниманием, вызванным "Волком с Уолл-стрит".

В свою очередь, этот репортаж пробудил у большего числа людей интерес к секретам Уолл-стрит, поэтому они пошли в кинотеатр, чтобы посмотреть "Волка с Уолл-стрит".

Самым непосредственным результатом стало то, что однодневные кассовые сборы "Волка с Уолл-стрит" во вторник выросли на 20% по сравнению с понедельником, заработав в тот же день 7,7 миллиона долларов США.

Но это еще не конец. Внимание продлится какое-то время, и возникшая в результате реклама и шумиха вокруг Уолл-стрит не прекратятся.

Впоследствии обвинение в адрес руководителей Уолл-стрит в Facebook было широко перепечатано.

Официантка по имени Лаура Рамади обвинила менеджера хедж-фонда Брайана Ледермана в том, что он часто трогал ее за задницу во время еды. Ответ Брайана Ледермана на Facebook не только не отрицал этого, но и UU прочитал www.Uканы.com также утверждал, что прикасался к ягодицам тысяч девушек, потому что это позволяло ему получать удовольствие и, таким образом, с большей страстью посвящать себя работе.

Сразу после этого известный блогер опубликовал в своем блоге сообщение анонимного сотрудника Goldman Sachs, консультирующего стажеров по вопросам продвижения по службе, что в очередной раз привлекло всеобщее внимание.

В сообщении в блоге упоминается много советов, многие из которых полны сексистских и тщеславных записей: спи со стажерами, а затем демонстрируй это коллегам, чтобы завоевать уважение; никогда не отпускай расистских шуток, вам просто нужно повторить расистские шутки других стажеров и рассказать, от кого вы это слышали.....

Они также были перепечатаны традиционными бумажными СМИ. Многие неизвестные аспекты Уолл-стрит постепенно стали достоянием общественности благодаря сообщениям средств массовой информации, что не только заставляет людей хотеть узнать больше секретов Уолл-стрит, но и еще больше стимулирует растущее недовольство общественности Уолл-стрит после кризиса низкокачественных ипотечных кредитов. настроения.

Хотя эти плохие новости могут только односторонне шпионить за одним или двумя на Уолл-стрит, сплетен и негативных новостей на Уолл-стрит действительно предостаточно. Там, где есть деньги, нет правильного или неправильного. Более того, Уолл-стрит, глобальный финансовый центр, - это место, где сосредоточены желания, фарсы и человеческие слабости, вызванные деньгами. Здесь.

Все больше людей хлынуло в кинотеатры, и "Волк с Уолл-стрит" стал самым непосредственным бенефициаром. Обманчивые методы экономистов Уолл-стрит, показанные в фильме, со временем получили дальнейшее распространение. Многие люди, которые понесли большие убытки и даже обанкротились из-за кризиса низкокачественных ипотечных кредитов, начали приписывать свое жалкое положение обману Уолл-стрит.

Какие-то необъяснимые эмоции начали зарождаться среди них, а затем распространяться подобно вирусу.(продолжение следует))
Если вам нравится эта работа, добро пожаловать на отправную точку (), чтобы проголосовать, ваша поддержка - моя самая большая мотивация.Для пользователей мобильных телефонов, пожалуйста, перейдите к чтению.)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874643>