

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Сегодня Центр искусств Линкольна переполнен. Бесчисленные поклонники и репортеры собираются перед Государственным театром Нью-Йорка. Каждый раз, когда звезда выходит на красную дорожку, всегда раздаются взрывы аплодисментов.[Врата Глубинного Царства]

“Сегодня здесь так много людей.”

Стоя в зоне СМИ, Моррисон Коул, репортер из “Нью-Йорк таймс”, сказал Аманде Джокович, репортеру из “Нью-Йорк пост” рядом с ним: “Здесь по меньшей мере несколько тысяч фанатов.”

Аманда Джокович отбросила свой каштановый хвост за плечи и сказала: “Это все еще из соображений безопасности. Разве вы не видели этого, когда вошли? На периферии Линкольн-центра искусств собрались десятки тысяч людей, и все они с лозунгами в поддержку Мерфи Стэнтона.”

“Двадцатый век Фокс очень умен.” Моррисон Коул спросил: “Аманда, “Нью-Йорк пост” и “20th Century Fox” также являются частью News Corporation. Есть ли какая-либо внутренняя информация?”

Аманда Джокович покачала головой: “Я не знаю подробностей, но газета получила инструкции от компании group сосредоточиться на расследовании этого инцидента.”

Все они - опытные репортеры, которые много лет работают в индустрии новостей. Даже если нет фактической основы, иногда они могут чувствовать, что за некоторыми горячими новостными событиями есть определенная связь. Когда правда за кулисами не видна, нужно только догадываться, кто является реальным бенефициаром события. О некоторых можно догадаться.

Нет никаких сомнений в том, что “Волк с Уолл-стрит” и 5×5■, ■Х.Мерфи Стэнтон является крупнейшим бенефициаром этого “расследования”, особенно фильм “Волк с Уолл-стрит”, который не является особо коммерческой темой, смог привлечь внимание более 500 СМИ со всего мира на премьере. Нельзя сказать, что он принес большую пользу.

Но такого рода вещи только интересуют сердца людей. Ни Моррисон Коул, ни Аманда Джокович легко этого не скажут. Сейчас общественное мнение в Соединенных Штатах на стороне Мерфи Стэнтона, и, несомненно, неразумно противоречить господствующему общественному мнению. .

“Североамериканские кассовые сборы “Волка с Уолл-стрит” и даже зарубежные кассовые сборы не должны быть проблемой.[Сражаясь, чтобы разорвать небо]”

Увидев черный автомобиль "Бентли", припаркованный перед красной дорожкой, Аманда Джокович сказала: "Я просто не знаю, смогу ли я в конце концов получить сотни миллионов долларов."

Моррисон Коул кивнул и сказал: "Мерфи Стэнтон действительно прирожденный победитель."

"Рождаются ли победители естественным путем?" Аманда Джокович не согласилась со словами Моррисона Коула. Она наблюдала, как Мерфи Стэнтон ведет свою красивую и высокую подругу по красной дорожке, и сказала: "Все это результат его тяжелой работы".

Моррисон Коул улыбнулся и ничего не сказал. По мере того, как Мерфи Стэнтон и Галь Гадот подходили все ближе и ближе, медиа-зона, заполненная сотнями людей, кипела, как кипящий котел. Он также поднял камеру и смешался посередине, намереваясь сфотографировать самую известную пару в Соединенных Штатах за последние полмесяца. Фотографии пары.

Эти два человека прошли по красной дорожке намного быстрее, чем обычные знаменитости, и вскоре вошли в зону для интервью. Моррисон Коул и Аманда Джокович, как и другие репортеры, устремились к этим двум людям. Даже если они не могут их прижать, они должны слушать то, что они должны сказать.

"тихий□тихий□"

Сотрудник позади Мерфи продолжал громко кричать, чтобы поддерживать порядок, и четверо телохранителей также образовали живую стену, надежно блокируя Мерфи и Гелгадо сзади.

Однако количество репортеров, пришедших сегодня, было слишком велико, и сцена казалась немного хаотичной. Через некоторое время стало немного тише.

При поддержке сотрудников журналисты, наконец, задали вопросы в порядке очереди.

"Директор Стэнтон, это Моррисон Коул из "Нью-Йорк таймс".

Воспользовавшись хаосом, Моррисон Коул, протиснувшись вперед, отделился от сотрудников службы безопасности и телохранителей Мерфи и громко спросил: "Что вы думаете о незаконном расследовании в отношении вас полицией Лос-Анджелеса?"

Услышав этот вопрос, Мерфи ненадолго задумался и громко сказал: "Это заставило меня понять одну вещь. Мир не так чист, как я думал, но только когда я узнаю уродство, я смогу лучше понять, что такое красота, и больше ценить красоту.

[Сражаясь, чтобы разорвать небо]"

Что касается вопроса о "Вратах расследования", ответы Мерфи были очень резкими. Это не

другая сторона Тихого океана, которая обращает внимание на скромность и умеренность. Если вас хлопнут по голове, вы должны бодро сказать что-то равнодушное. Это будет считаться только яйцом всмятку, и будет больше людей, которые придут к двери, чтобы позже найти неприятности.

Голливуд и даже любой деловой круг полны интриг и конкуренции. Для любого, кто хочет участвовать в этом, невозможно быть святым напрасно, и невозможно полностью избежать использования в качестве статьи для некоторых вещей, которые были сделаны. Когда кто-то пишет статью, трудно вернуться и быть непредубежденным святым, что принесет совершенно другие результаты.

Последнее, несомненно, с большей вероятностью вызовет больше проблем, чем первое.

“Мерфи, это Эмиль Феррара из "Лос-Анджелес таймс".”

Женщина-репортер из всех сил старалась подойти к Мерфи с диктофоном в руке и спросила: "Предварительная продажа "Волка с Уолл-стрит" достигла 27,2 миллиона долларов США, установив рекорд предварительной продажи для фильма с рейтингом G. Что вы думаете?"

“Спасибо вам за вашу поддержку. Мерфи торжественно сказал: "Я буду усерднее работать, чтобы снимать фильмы, которые вам нравятся".”

По состоянию на полдень сегодняшнего дня, "Волк с Уолл-стрит" продал 27,2 миллиона долларов США в предварительных продажах за первые выходные билетов в кино. Другими словами, в любом случае, кассовые сборы этого фильма в первые выходные не могли быть ниже этой цифры.

Можно сказать, что это самая прямая обратная связь от "отдела расследований", и есть некоторые, которые могут быть раскрыты только позже.

Например, из-за чрезмерного масштаба фильма и относительно небольшой аудитории 20th Century Fox первоначально связалась только с 3560 кинотеатрами, но после запуска "обзорной двери" несколько крупных коммерческих кинотеатров Североамериканского театрального альянса увеличили количество кинотеатров, показывающих "Волка с Уолл-стрит". Хотя общее число не превысило отметку в 4000, их также было 3950.

Это уже самое большое количество премьерных кинотеатров, которые в последнее время могут получить фильмы с рейтингом G.

После получения интервью от репортера, а затем некоторых рутинных действий, после того, как съемочная группа сделала совместное фото, Мерфи и Роберт Дауни-младший, Джона Хилл, Джеймс Франко и Сет Роген вместе направились к Государственному театру Нью-Йорка. Внутри.

“Вы так сильно помогли в нашем бизнесе.”

Джеймс Франко вздохнул и сказал Мерфи: “Мы ничем не можем вам помочь, кроме как сказать что-то, что согласуется с вашей позицией.”

Мерфи легонько похлопала его по плечу: “Нам не нужно говорить эти неожиданные вещи между нами.”

“Это верно. Джона Хилл ответил: “Я мало что могу сделать с Мерфи, но пока он в этом нуждается, я весь его человек!””

“Пошел ты!” Роберт Дауни-младший мягко подтолкнул Джону Хилла: “Что Мерфи хочет, чтобы ты сделал с этим толстым телом?””

Сет Роген намеренно сказал: “Вы можете выжимать масло.”

Мерфи и остальные одновременно разразились веселым смехом. Смеясь, они также вошли в фойе театра штата Нью-Йорк, где собралось много людей.

“Над чем ты смеешься, такой счастливый? Карафис и Меган Эллисон подошли вместе: “Разве вы не разделяете это?””

Джона Хилл поспешно покачал головой: “Нет, абсолютно нет, это не то, чем стоит делиться.”

Он перешел на таинственный тон: “Это секрет между членами партии Стэнтон!”

“У тебя все еще есть секреты? Меган Эллисон наклонилась и сказала: “Не говори об этом сейчас, ты ждешь публикации книги в будущем?””

“Это хорошая идея. Глаза Джона Хилла тут же расширились: “В будущем я могу...”

Указывая на Мерфи и Джеймса Франко, он сказал: “Если вы напишете об этом в книге, моя пенсия будет потеряна.”

Несколько человек снова засмеялись. Посмеявшись, они постепенно разошлись. Меган Эллисон сказала несколько слов Мерфи и собиралась уходить. Мерфи вдруг о чем-то подумала и остановила ее.

“Подожди, Меган.”

Услышав слова Мерфи, Меган Эллисон остановилась, обернулась и спросила: “Есть что-нибудь

еще, Мерфи?”

Она действительно хотела, чтобы Мерфи чем-то занялась, а это означало, что она могла бы продолжать сотрудничать в будущем.

Дураки не хотят сотрудничать с Мерфи Стэнтоном. Не говоря уже ни о чем другом, глядя на предварительную продажу "Волка с Уолл-стрит", это почти предвещает, что фильм неизбежно добьется успеха. Вопрос только в том, насколько это выгодно.

“Познакомлю тебя кое с кем.” Мерфи сказал сначала Меган Эллисон, а затем Галь Гадот: “Помоги мне позвать Джессику Честейн”.

Он только что увидел Джессику Честейн с рыжими волосами, недалеко слева. Он должен был захотеть подойти и поздороваться с ним. Когда он увидел кого-то рядом с собой, он подождал там.

Гелгадо кивнул, сделал несколько шагов в сторону Джессики Честейн, что-то пробормотал, и Джессика Честейн последовала за ней.

“Джесси, представь мне своего друга. Мерфи не стал многословить и прямо сказал: “Это Меган Эллисон. Не смотрите на ее молодость, но она очень хороший киноинвестор”.

Услышав слова Мерфи, Джессика Честейн сразу поняла, что Мерфи помогает именно ей.

Мерфи снова представила Меган Эллисон, и УУ прочитал книгу www.uuqansh.com “Это Джессика Честейн, которая вначале была моей ассистенткой, и она очень хорошая актриса.”

Две женщины поздоровались, и Меган Эллисон сказала: “Я тебя знаю, ты снималась в фильме Мерфи "Планета ужаса”.

Джессика Честейн помогла, и Мерфи, естественно, не забудет, что у него отличная репутация в этой области, именно поэтому Джессика Честейн готова обратиться к нему, потому что она знает, что то, что она сделала, можно обменять на определенную отдачу.

Мерфи снова обратился к Меган Эллисон: “Я слышал, что вы планируете инвестировать в несколько проектов. Если у вас есть подходящая роль, не забывайте Джесси.”

Меган Эллисон улыбнулась: “Нет проблем.”

Джессика Честейн поспешно сказала: “Спасибо.”

Мерфи кивнул Джессике Честейн и сказал: "Уже почти время, давайте войдем."

Показ фильма "Волк с Уолл-стрит" вот-вот начнется.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874558>