Глава 494 № 1 в списке поиска Роман: Голливудская дорога Автор: Бай Бай Тринадцать

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

В сегодняшнюю эпоху, как только новости становятся достоянием общественности и широко просматриваются, их очень и очень трудно подавить. если за этим стоит сильная медиа-сила, такие привлекательные новости станут горячей темой общественного внимания в течение нескольких дней.[Сражаясь, чтобы разорвать небо]

Нет никаких сомнений в том, что расследование Мерфи полицией Лос-Анджелеса было быстро раскручено до такой степени, что привлекло всеобщее внимание.

После "Стального тела" никто не усомнится в способностях и статусе Мерфи в Голливуде, а также в привлекательности, которую он приобрел за почти десятилетие напряженной работы.

Точно так же, как Стивен Спилберг, Джеймс Кэмерон и Джордж Лукас, такого рода призывы адресованы не только фанатам, но и общественности и средствам массовой информации.

Особенно средства массовой информации. В последние годы средства массовой информации присвоили Мерфи большое количество титулов: “Один из десяти лучших режиссеров Голливуда с нового века”, “Лидер молодого поколения режиссеров в Голливуде”, “Самый молодой миллиардер в режиссерской индустрии”, “Прирожденный победитель”, “Режиссер, который не может снимать плохие фильмы”, “Самый личный режиссер Голливуда за последние два десятилетия” и так далее.

Независимо от того, какой это, он достаточно ослепителен, чтобы привлечь всеобщее внимание.

Поэтому нет никаких сомнений в силе, вложенной средствами массовой информации в большие новости о Мерфи.

Основные крупные СМИ более объективны, просто сообщают о том, что они уже знают; в отличие от таблоидов и станций сплетен, они рано начали насмехаться над Мерфи, что ему вот-вот не повезет.

Но независимо от того, повезет Мерфи или нет, они сказали, что это не считается.

После целого дня брожения эта новость стала номером один в недавнем объеме поиска в Google, и в то же время она заняла первое место по количеству ретвитов в Twitter и Facebook за последние 24 часа!

Можно сказать, что цель первого раунда рекламы и шумихи была достигнута.

Впоследствии агент Мерфи Билл Розис и адвокат Роберт совместно созвали пресс-конференцию в здании Звезды Смерти в Сенчури-Сити и официально объявили, что, согласно тому, что они узнали, полицейское расследование Мерфи в Лос-Анджелесе было незаконным, незаконным и проводилось некоторыми другими людьми.[Сражаясь, чтобы разорвать небо]

Они также объявили от имени Мерфи, что подадут жалобу в прокуратуру штата по поводу инцидента и сообщили об этом в Федеральное бюро расследований.

Репортеры СМИ взорвались в одно мгновение. В сегодняшнюю эпоху правосудия полиция Лос-Анджелеса осмелилась открыто и незаконно расследовать известного режиссера и общественного деятеля. Это... просто большая новость, которая может потрясти Соединенные Штаты и весь мир!

Что касается того, бросит ли это грязь в лицо Соединенным Штатам, никого из репортеров это не волнует. Что им нужно, так это сенсационные новости, и главный герой новостей заключается в том, что компетентный правительственный департамент может привлечь больше внимания.

Для продвижения фильма Мерфи и 20th Century Fox решили мобилизовать эмоции всего общества.

Среди многих правительственных функций полиция всегда была в центре внимания средств массовой информации. Особенно в последние годы постоянно происходили инциденты со стрельбой. Многие средства массовой информации следили за каждым шагом полиции, и всем, от трущоб до элитных жилых районов, теперь совершенно ясно, что американская полиция всегда делала много грязных вещей под знаменем верховенства закона.

Не будет преувеличением сказать, что в большинстве районов Соединенных Штатов репутация полиции совсем плохая.

В ближайшие несколько дней прокуратура Калифорнии официально начала расследование в отношении полиции Лос-Анджелеса. Начальник полиции Департамента полиции Лос-Анджелеса также признал, что Департамент полиции округа Лос-Анджелес никогда не принимал решения о расследовании Мерфи.

Будучи ключевой фигурой в этом инциденте, Джессика Честейн согласилась на совместные интервью с рядом средств массовой информации. Для нее сейчас это очень редкое обращение.

“Шериф Гатлинг-Коллинз, который встретил меня в то время, был человеком. Место, где мы встретились, было не полицейским участком, а кафе. Я мало что знал о законе в этой области. В то время он показал свое удостоверение личности. Я думал, что он ведет расследование на законных основаниях.Соответствующие юридические документы?Нет, я уверен, что он мне его не показывал!Да, я очень уверен, что он не показал никаких юридических аспектов.[Бессмертный Император Драконов]”

Хотя это определенно внесет ее в черный список полиции Лос-Анджелеса, Джессика Честейн очень хорошо знает, что это пойдет на пользу ее карьере в Голливуде.

Не говоря уже о том, что ее имя и фотография будут часто публиковаться различными СМИ в связи с этим инцидентом. просто поддержание голливудского режиссера принесет большую пользу в киноиндустрии.

Когда какой-либо круг сталкивается с внешними силами, он всегда будет демонстрировать определенную последовательность позиции. Сегодня полиция будет тайно расследовать Мерфи, а завтра они могут нацелиться на другого режиссера или продюсера. Такого рода позиция для защиты инсайдеров, несомненно, является правильным выбором.

Репортеры СМИ в основном с нетерпением ждут больших новостей. Теперь, когда есть большие новости, нет необходимости мобилизовывать энтузиазм. СМИ, принадлежащие 20th Century Fox, дали лишь небольшое руководство, а другие СМИ последовали за ними толпами. Репортеров и папарацци можно увидеть почти во всех местах Лос-Анджелеса, которые имеют какое-либо отношение к полиции.

Даже не используя имеющиеся в его руках улики, Роберт, репортеры средств массовой информации получили ряд неопровержимых доказательств того, что Гатлинг-Коллинз тайно и незаконно расследовал Мерфи.

“Согласно этой газете, Мерфи-Стэнтон недавно был допрошен Федеральным бюро расследований и прокурорами Калифорнии. Влияние этого инцидента становится все больше и больше. Я не знаю, повлияет ли это на его новый фильм "Волк с Уолл-стрит".”

Наряду с именем Мерфи в средствах массовой информации часто упоминается "Волк с Уолл-стрит".

"Мерфи-Стэнтон замешан в полицейском скандале Лос-Анджелеса, и будущее "Волка с Уолл-стрит" неопределенно.”

“Во время съемок "Волка с Уолл-стрит" полиция Лос-Анджелеса незаконно расследовала дело Мерфи-Стэнтона. Весьма вероятно, что за этим инцидентом все еще стоят люди...”

Вместе с Мерфи и полицией Лос-Анджелеса "Волк с Уолл-стрит" также стал горячей темой в обществе.

Со временем, будь то направление общественного мнения или результаты различных расследований, оно становилось все более и более неблагоприятным для полиции Лос-Анджелеса. Мерфи и "Волк с Уолл-стрит" пять дней подряд занимали первое место в списке поиска Google!

Даже О'Хара в Белом доме на недавней пресс-конференции в Белом доме также высказал свое

мнение по поводу инцидента, утверждая, что судебное правосудие является одним из краеугольных камней основания Соединенных Штатов, и закон должен в первую очередь защищать законные права и интересы людей.

Хотя такого рода разговоры не играют большой роли, О'Хара на самом деле не контролирует Калифорнию, но он специально говорил об этом вопросе, что, несомненно, еще больше усилило его внимание.

Это не только Соединенные Штаты. Благодаря Интернету и телешоу этот инцидент быстро распространился по всему миру. Мерфи-Стэнтон стал одним из самых упоминаемых имен за короткий промежуток времени. За четыре дня до Дня Благодарения некоторые СМИ получили данные из Twitter и Facebook. В отчете говорилось: По количеству подписчиков в социальных сетях Мерфи стал одним из пяти человек с наибольшим количеством поклонников в мире, и он единственный мужчина среди них!

За короткий промежуток времени внимание Мерфи не имело себе равных, и, кстати, все больше людей обращали внимание на его работы.

Также есть данные, опубликованные СМИ. С момента начала этого инцидента менее чем за десять дней количество платных кликов по всем предыдущим фильмам Мерфи в Интернете резко возросло, продажи dvd внезапно выросли на 45%, а доход от проката напрямую удвоился.

По сравнению со средствами массовой информации полиция Лос-Анджелеса всегда хранила молчание из-за классификации внутренних мнений и не давала никакого положительного ответа внешнему миру.

“Поскольку полиция осмеливается на это, они должны взять на себя ответственность!”

В Лос-Анджелесе Дейзи встала в багажнике пикапа, посмотрела на черную толпу перед ней и громко крикнула в мегафон: “Товарищи, мы едем в полицейское управление округа Лос-Анджелес, чтобы выразить протест!Мы можем столкнуться со взрывозащищенной полицией, и там может быть слезоточивый газ, но за Мерфи ты боишься?”

“Мы не боимся!”

Люди, которые следили за недавней дискуссионной группой Дейзи imdb, были первыми, кто закричал: “Мы не боимся!”

Дейзи снова закричала: “Ты боишься?”

“Мы не боимся!"Движимые людьми из дискуссионной группы, сотни людей дружно закричали: “Мы не боимся!””

“Мы хотим выразить протест полиции!Полиция должна извиниться перед Мерфи!”

Впоследствии представители Ассоциации киноманов Мерфи-Стэнтона в Лос-Анджелесе разместили флаги, лозунги, плакаты и другие предметы, сделанные заранее.

Команда из сотен человек, возглавляемая Дейзи и главой Ассоциации киноманов Мерфи-Стэнтона в Лос-Анджелесе, направилась к близлежащему полицейскому управлению округа Лос-Анджелес, и их сопровождали десятки репортеров и операторов, присланных 20th Century Fox.

Конечно, полиция незаменима на таких собраниях, но при внимании многих средств массовой информации они мало что могут сделать, кроме как поддерживать нормальный порядок.

“Не будет взрывозащищенной полиции, и не будет слезоточивого газа.”

Глава Ассоциации киноманов Мерфи-Стэнтона в Лос-Анджелесе сказал Дейзи на ходу: “Я получил точную информацию о том, что позиция полиции Лос-Анджелеса по этому инциденту разделена в высших эшелонах власти.”

Дейзи сразу поняла: “Значит, они никогда не могли сделать последовательный голос?”

Ответственный кивнул: “Так и должно быть.”

Учитывая, что кто-то сообщил ему эту новость специально, он смутно чувствовал, что этот инцидент был довольно сложным, не таким простым, как казалось на первый взгляд. Казалось, что всем этим управляла невидимая рука. Полиция Лос-Анджелеса была похожа на марионеток, и с ними можно было только играть.

Но какое это имеет значение для вас самих?Он покачал головой, ты читал книгу www.u□k□n □hu.com Поддерживать любимых режиссеров и полагаться на ассоциации фанатов, чтобы заработать много дополнительных денег, - это важные вещи, которые важны для вас.

В то же время Мерфи и Гейл Гадоу сидели в саду, пили чай и болтали.

“Команда протеста должна быть почти у полицейского управления Лос-Анджелеса, верно?Гейл Гадо посмотрела в сторону полицейского управления Лос-Анджелеса и сказала: "Ты не волнуешься?””

“О чем ты беспокоишься?Мерфи покачал головой и сказал: "Согласно новостям от Роберта, мнения полиции очень разделились. Они разделились. Люди, которых поддерживает юридическая фирма Роберта, также хотят использовать этот инцидент в своих собственных интересах. .”

На самом деле, как и по другую сторону Тихого океана, эти крупные юридические фирмы также имеют сложные отношения с правоохранительными и судебными ведомствами.

Мерфи также посмотрел туда: “Протесты могут привлечь больше внимания людей.”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1874556