

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

В комнате после монтажа здания Fox Мерфи еще раз просмотрел весь фильм в соответствии с информацией, предоставленной Карлой Фейт, а затем выключил монитор.[Врата Таинственного царства] [Прочитайте последнюю главу..]

“как” Карла Фейт не только директор производственного отдела Fox, но и руководитель отдела дистрибуции: “Можете ли вы назначить конкретное время?”

Если не будет определенного времени завершения, 20th Century Fox не сможет повторно назначить четкую дату выхода “Волка с Уолл-стрит”.

Мерфи совершенно ясно дает понять, что отсрочка окажет влияние на фильм. Если в ближайшее время не будет назначена новая дата выхода, чтобы соответствовать самой важной рекламе перед показом, “Волк с Уолл-стрит” может появиться в прокате.

Фильмы, которые выходят в прокате, не должны рассчитывать на то, насколько высокими могут быть доходы от периферийных устройств в автономном режиме. Он не хочет тратить больше десяти или двадцати лет на возмещение затрат, как некоторые фильмы.

“От двадцати дней до двадцати пяти дней! Мерфи немного подумал и уверенно сказал: “Я обещаю, что это займет не больше двадцати пяти дней!”

Кара Фейт рассчитала время: сейчас начало октября, и выход фильма, похоже, откладывается как минимум на 20 дней.

“Тогда надень это на День благодарения.” Она немедленно приняла решение.

В Соединенных Штатах каждый год в четвертый четверг ноября отмечается “День благодарения”. Праздник Благодарения обычно длится с четверга по воскресенье, что, можно сказать, является главным временем для выхода фильмов.

“можно” Мерфи кивнула: “Вот и все”.

В результате дата выхода “Волка с Уолл-стрит” была перенесена с начала ноября на конец ноября.

Сейчас только начало октября. Судя по времени в книгах, редактирование и модификация с 20 до 25 дней, похоже, не задерживают выпуск в начале ноября, но фактическая ситуация вообще не может быть рассчитана таким образом.

После повторного редактирования траа потребуется время для проверки и оценки, 20th Century Fox потребуется время для печати копий, потребуется время для отправки копий в крупные кинотеатры Северной Америки, и потребуется время для необходимой рекламы перед показом.....

Мерфи и Карла Фейт подготовили тяжелую пропагандистскую бомбу, которая еще не была выпущена, просто для того, чтобы обезвредить ее в самый критический момент перед выпуском.[Бессмертный Император Драконов]

Карла Фейт встала и собиралась вернуться, но Мерфи остановил ее.

“Я думаю, что предупреждение траа также может быть использовано в качестве повода для беспокойства.” Он долго рассматривал этот аспект, “это стало уловкой для нашей рекламы и шумихи”.

“Поговорим об этом.” Карла Фейт здесь.

Когда дело доходит до реальной способности к публичной работе, Мерфи всего лишь новичок, но она знает, что Мерфи всегда может сделать несколько очень полезных предложений.

“Передайте объявление траа средствам массовой информации. Мерфи немного подумал и сказал: “Как вы думаете, “самый большой фильм с рейтингом г в истории” можно раскрутить?””

Карла Фейт даже не подумала об этом, поэтому она сказала: “Хорошая идея!”

Она прошла в зад и вперед несколько шагов, а затем сказала: “Я попрошу кого-нибудь сформулировать соответствующие стратегии, и вы должны сотрудничать.”

Мерфи пожал плечами: “Нет проблем.”

Точно так же, как ставить его в обычных фильмах с рейтингом г, таких как боевики, это, несомненно, очень рискованно, но такие фильмы, как “Волк с Уолл-стрит”, изначально не рассчитаны на 17-летних или даже молодых людей. Трюки самого большого фильма с рейтингом г в истории привлекут внимание многих взрослых.

Даже в Северной Америке масштабные сцены являются оружием для привлечения аудитории.

Естественно, за эти вещи будет отвечать профессиональная команда из 20th Century Fox. Мерфи вложил больше энергии в редактирование и редактирование, что похоже на то, что ожидалось. Согласование между ним и Джоди Гриффит заняло 23 дня, и об этом было объявлено только в конце октября. Оно было завершено.

Затем "Волк с Уолл-стрит" был в очередной раз отправлен 20th Century Fox в Ассоциацию кинематографистов Америки для оценки. Хотя масштаб фильма все еще очень велик, Мерфи проявил положительное отношение к пересмотру. В сочетании с влиянием 20th Century Fox в Американской ассоциации кинематографистов фильм, наконец, получил рейтинг R.[Бессмертный Император Драконов]

Это также означает, что последнее препятствие для выхода на театральный рынок устранено.

Вступив в ноябрь, 20th Century Fox начала интенсивное пропагандистское наступление на "Волка с Уолл-стрит", и первой волной наступления стала буря по поводу оценки.

"Причина изменения "Волка с Уолл-стрит" была раскрыта. Мерфи-Стэнтон был предупрежден Ассоциацией кинематографистов Америки из-за чрезмерного масштаба редактирования и был вынужден внести коррективы в фильм!"

Подобные новости начали распространяться во всех средствах массовой информации и станциях, связанных с кино.

"Масштаб нового фильма Мерфи-Стэнтона "Волк с Уолл-стрит" прорвался сквозь небо, и Американская ассоциация кинематографистов приказала его изменить!"

"Волк с Уолл-стрит" был вынужден изменить свое расписание из-за чрезмерного масштаба. Станет ли это Ватерлоо Мерфи-Стэнтона?"

"Ассоциация кинематографистов Америки наконец не выдержала и решила наказать Мерфи-Стэнтона. Его новый фильм "Волк с Уолл-стрит" станет жертвой!"

Хотя время выхода "Волка с Уолл-стрит" было вынуждено перенести с начала ноября на конец ноября, в период с начала ноября, благодаря славе и сильной привлекательности, которые Мерфи приобрел за эти годы, а также сильным операционным возможностям 20th Century Fox, "Волк с Уолл-стрит" по-прежнему легко занимал заголовки многих развлекательных изданий СМИ.

Наряду с шумихой в средствах массовой информации существует еще одна пропагандистская сила, которая использует Интернет в качестве своей позиции. Они повсюду на традиционных форумах и в новых социальных сетях, и они являются частью этой эпохи интернет-маркетинга, которую никто не может игнорировать.

Интернет-флот в сотрудничестве с пропагандой 20th Century Fox использовал уникальный способ распространения различных новостей, связанных с масштабным "Волком с Уолл-стрит" в Интернете, и успешно привлек внимание фанатов.

20th Century Fox воспользовалась возможностью провести еще один пробный показ последней

версии фильма, а затем Twitter и Facebook были полны соответствующих новостей, и это было ретвитнуто бесчисленными поклонниками.

“Многие люди, которые смотрели "Волка с Уолл-стрит" во время пробного показа, думают, что немного невероятно, что фильм может получить рейтинг G. В нем слишком много сцен злоупотребления наркотиками и...”

“Говорят, что Роберт Дауни-младший очень нервничал, снимая сцену страсти с Джоанной Лин Ли, бывшей девушкой Бонды, которой было более 60 лет, в результате чего в общей сложности было сделано 26 снимков этой сцены.”

“Клянусь, "Волк с Уолл-стрит", безусловно, является наиболее часто используемым документальным фильмом в диалогах, и это слово появлялось в фильмах по меньшей мере 500 раз!”

Такие новости быстро распространялись, привлекая все больше и больше внимания людей. Когда 20th Century Fox в очередной раз провела прослушивание на "Волка с Уолл-стрит", количество людей, записавшихся на прослушивание, превысило вместимость театра прослушивания почти в тысячу раз, и их пришлось выбирать случайным образом. Выберите аудиторию для прослушивания.

В день пробного показа, в дополнение к сотням обычных зрителей, вошедших в кинотеатр, снаружи было окружено почти тысяча человек, что заставило многих репортеров СМИ подумать, что "Волк с Уолл-стрит" был выпущен заранее.

Нельзя отрицать, что масштабные кадры сами по себе не могут полностью привлечь аудиторию. В противном случае не будет таких фильмов, как "Танцовщицы", "*****" и "Инстинкт 2", которые с треском провалились. Для подобных фильмов, если вы действительно хотите завоевать сарафанное радио и привлечь постоянное внимание аудитории, содержание истории над горизонтальной линией является основой.

Нет сомнений в том, что у "Волка с Уолл-стрит" есть история, которая привлекает аудиторию, а масштабные кадры стали глазурию на торте.

По крайней мере, так это выглядит для этой взрослой мужской аудитории.

“После просмотра прослушивания я обнаружил, что люди вокруг меня были так же заинтересованы, как и я, и я хотел найти место, где можно было бы сделать снимок!”

“Эта жизнь, этот ритм - это так здорово!”

В результате лозунг Мерфи также был выпущен и широко распространен в социальных сетях.

“ "Волк с Уолл-стрит" - самый крупный фильм с рейтингом г с момента создания рейтинговой системы!"

Хотя этот слоган нельзя использовать на постерах фильмов, он привлек бесчисленное множество глаз, как только появился в Интернете.

Американский институт кино имеет соответствующие правила в отношении официальных плакатов и лозунгов публичных фильмов. некоторые изображения и лозунги, которые слишком велики, не допускаются к использованию, но никто не может ограничивать новости, публикуемые военно-морским флотом в Интернете.

Со временем влияние "Волка с Уолл-стрит" быстро распространилось, и он стал одним из самых ожидаемых фильмов в период между Днем благодарения и Рождеством без саспенса.

Будучи большой поклонницей Мерфи, Дейзи всегда уделяла этому фильму большое внимание. Хотя она не участвовала в пробном показе из-за своей работы, она опубликовала вопрос на своем Facebook с тех пор, как появились новости о самом большом фильме с рейтингом г.

“Насколько велик масштаб "Волка с Уолл-стрит"?”

До Дня благодарения оставалось менее 20 дней, и она снова задала первоначальный вопрос, и большое количество людей, участвовавших в прослушивании, заполнили колонку ответов ответами.

“Каждое предложение - это дерьмо, Лу.Точка, в офисе с проститутками.Женщина... долгое время была в постели Роберта Дауни-младшего и его жены.Самое главное, что Дауни звонил.кровать□”

“Я думаю, что больше всего меня волнует то, что Роберт Дауни-младший ставит... в начале фильма.Женщина *** заводится, а потом сосет, а потом бьет, когда закончит.Проститутка, проститутка.Женщина хладнокровно закричала. Иногда шкала относится не к степени воздействия, а к вещам, которые заставляют людей чувствовать себя более неуместными и неожиданными.”

“Это не только масштабно, но и очень неожиданно.Считая вступительные титры продюсерской компании фильма, UU прочитал книгу www.yuan.shu.Ком смотрел его три минуты, и у него чуть подбородок не отвалился. Прочитав его, он добавил: на самом деле масштаб большой, но такое ощущение, что это большой масштаб с каким-то дурным вкусом.”

“На самом деле, что я больше всего помню, так это то, что Роберта Дауни-младшего натерла воском и взорвала свечами проститутка по имени Венеция.Привет, Донни... Ты достоин своей жены?”

“** Независимо от того, нельзя ли это использовать в качестве единственного критерия размера шкалы или нет, в основном вас трудно предотвратить из-за недобросовестного и случайного поведения в фильме.”

Увидев это, Дейзи сразу поняла, что, доведя жестокий снос до предела в "Теле из стали", Мерфи захотел сыграть до небес в рамках правил оценки!

“Я с нетерпением жду этого!”

Она пробормотала, закрыла страницу, а затем пролистала Facebook без разбора. Внезапно она нашла внутреннюю информацию от человека по горячей теме, и новость была связана с Мерфи!(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874554>