

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

С момента ее дебюта 15 человек, которые сопровождали Тейлор Свифт на всем пути к популярности, - это бывшие бойфренды, о которых ходят слухи, которых трудно сосчитать обеими руками, а также множество песен, написанных специально для бывших бойфрендов, о которых ходят слухи. Эта модель, несомненно, чрезвычайно успешна, и Тейлор Свифт все еще копирует ее.[Врата Таинственного царства] [Прочитайте последнюю главу..]

Просто по мере того, как она становилась популярной, ее бойфренд, по слухам, начал переходить от знаменитостей и певцов третьего и четвертого уровня к знаменитостям первого и второго уровня.

Эта модель может не только создавать темы для шумихи в СМИ, но и вдохновлять вдохновение. Тейлор Свифт никогда не думала о том, чтобы сдать.

Более того, команда ее агентства и звукозаписывающие компании также незаметно поощряют эту модель.

В первой половине года я только что пережил отношения между бывшим мужчиной и женщиной, достойные большой книги в новой песне. Новая пластинка выйдет в декабре. Тейлор Свифт и ее продюсерская команда так и не нашли подходящую заглавную песню. Вероятно, потому, что у нее давно не было отношений, ей не хватает отношений, стимулируемых мужскими гормонами, и ее саморазвитие крайне не ладится.

Ради новой пластинки, которая выйдет в декабре, и ради заглавной песни этой пластинки Тейлор Свифт хотела бы начать новые отношения, а после того, как станет кантри-дивой, если вы найдете кого-то более известного, придите к коротким, но энергичным отношениям, новой записи.....

За короткий промежуток времени в голове Тейлора Свифта промелькнул длинный список мыслей. Независимо от того, с какой точки зрения Мерфи перед ним - лучшая цель.

С другой стороны, внешний вид и условия другой стороны довольно хороши. Как в Голливуде, так и в Соединенных Штатах репутация отличная. Кажется, хорошо иметь отношения по связям с общественностью с таким человеком.

Тейлор Свифт сделала несколько шагов и погналась за Мерфи, прежде чем он свернул в банкетный зал.

"Мерфи, я тоже очень заинтересован в создании фильмов."Определив цель, Тейлор Свифт решила проявить инициативу: "Могу я пойти в студию, чтобы посмотреть, как вы снимаете

фильм?"

Если вы поменяетесь на кого-то другого, Мерфи может небрежно кивнуть головой, а затем найти помощника, который сопровождал бы ее на передачу, но Тейлор Свифт забудет об этом. Из серии выступлений только что видно, что эта девушка не стара, но у нее сильное чувство цели. Из новостей, которые он видел, нетрудно обнаружить, что она и команда, стоящая за ней, хороши в шумихе.[Бессмертный Император Драконов]

Зная, что другая сторона хочет использовать себя в качестве острия копья, он ударился об него головой. Это не глупо, это идиот.

Мерфи вежливо улыбнулся: "Мой фильм снят."

Тейлор Свифт все еще хотела заговорить, Мерфи остановилась и сказала первой: "Извините, мисс Свифт, давайте поговорим в другой раз, мне нужно кое с чем разобраться."

"ХОРОШО!"

Тейлор Свифт быстро кивнул. Как раз в тот момент, когда он хотел попросить у Мерфи контактную информацию, Мерфи уже повернул голову и подошел к нескольким друзьям Роберта Дауни-младшего и поприветствовал их с улыбкой.

Хотя он не очень заботится о славе, он стал предметом спекуляций в песнях других людей. Мерфи не интересуется. Бойфренды и тому подобное относятся к его личной жизни, а другие не имеют права судить, но он использует бойфрендов для написания песен.....

В ту эпоху у Тейлор Свифт была очень хорошая репутация. Имена кантри-примадонн и принцесс поп-музыки были широко распространены среди поклонников и даже синонимичны Сяоцин, но позже ее репутация становилась все хуже и хуже, и ее даже прозвали "автобусной плесенью". Прозвище.

Это действительно преувеличение. По мнению Мерфи, Тейлор Свифт - просто одна из лучших бывших подруг в мире.

После вечеринки Роберта Дауни-младшего Мерфи вернулся в студию в здании Fox, чтобы продолжить постпродакшн "Волка с Уолл-стрит". Чего он не ожидал, так это того, что Тейлор Свифт не знал, где найти новости, поэтому он проявил инициативу и пришел.

Мерфи была занята самой важной отделочной работой, и даже Гейл Гадот не обратила на это особого внимания, не говоря уже о Тейлор Свифт, которая произвела плохое впечатление и сказала, что занята на работе, поэтому случайно нашла помощницу, чтобы отослать ее.[Бессмертный Император Драконов]

Постпродакшн "Волка с Уолл-стрит" продолжался до конца августа□

Поскольку выход фильма запланирован на ноябрь, после того, как Мерфи завершил тщательный монтаж и добавил спецэффекты, студии 20th Century Fox и Stanton собрали значительное количество зрителей и репортеров СМИ, чтобы провести пробный показ фильма.

Для фильмов этой тематики и типа зрители, естественно, будут любоваться ими. Процент прослушивания аудитории, собранный 20th Century Fox после показа, достиг 95%, что, можно сказать, является довольно хорошей реакцией на показ. .

Репортеры средств массовой информации также высоко оценили фильм, особенно Роберта Дауни-младшего, а некоторые СМИ прямо назвали его выступление шокирующим в своих репортажах в тот же день.

Подавляющее большинство средств массовой информации, участвовавших в пробном показе, дали фильму положительные отзывы в последующих комментариях.

Журнал "Роллинг Стоун" сказал: "Мерфи-Стэнтон принес отличный сценарий, и он полностью отпустил свои руки и ноги в режиссуре. В фильме нет холодной сцены, а сцены и сюжеты довольно потрясающие."

Газета "Лос-Анджелес таймс" прокомментировала: "'Волк с Уолл-стрит' - это модернистский эпический черный бурлеск, который показывает нам, насколько мила Мерфи-Стэнтон в игривом настроении."

"Голливудский репортер" сказал: "Изображение жадности и экстравагантности в фильме великолепно и блестяще, с двойным стилем оперы и комедии."

Журнал "Variety" высоко оценил выступление Роберта Дауни-младшего, сказав: "Выступление Роберта Дауни-младшего дрожит, как электричество, достаточно, чтобы пробудить мертвых из могил."

Все это хорошие рекламные материалы, а горячие отзывы СМИ также могут привлечь внимание обычных зрителей. Не говоря уже о том, что многие зрители, участвовавшие в пробных показах, также выразили свое твердое мнение о фильме в своих социальных аккаунтах. В эту эпоху почти прозрачной развлекательной информации, будь то хорошая или плохая репутация, ее чрезвычайно легко распространять.

Сарафанный маркетинг - это лишь часть плана продвижения и маркетинга "Волка с Уолл-стрит". Мерфи и 20th Century Fox также подготовили ожесточенный материал перед выпуском.

Однако фильм не обошелся без негативных новостей, и несколько СМИ также дали плохие отзывы после пробного показа.

"Житель Нью-Йорка" сказал: "'Волк с Уолл-стрит' - красивый, иногда интересный и, по общему признанию, не скучный фильм, но он раздутый, избыточный, вульгарный, бессмысленный и бессмысленный."

"Yahoo Entertainment" сказал: "Мерфи-Стэнтон не в состоянии. Этот фильм, похоже, имеет фрагментированный стиль, намного ниже его обычного уровня."

Невозможно, чтобы фильм был хорошо принят. Даже в Голливуде, где наблюдается жесткая гомогенизация, стиль Мерфи выдающийся и стал любимцем средств массовой информации и кинокритиков. Невозможно, чтобы каждый фильм был единогласно признан всеми средствами массовой информации.

Небольшое количество плохих отзывов не считается неприятным. Сам Джордан Белфорт действительно доставил немного неприятностей. С момента продвижения "Волка с Уолл-стрит" он продолжал делать громкие заявления о том, что фильм не был санкционирован им. Контент, снятый Мерфи, был случайным образом организован, что полностью противоречит его фактическому опыту.

Тем не менее, Мерфи придерживается контракта, подписанного двумя сторонами, и пользуется поддержкой всего 20th Century Fox. Неприятности, вызванные Джорданом Белфортом, не являются большой проблемой, но это больше способствует расширению популярности фильма.

Что касается Леонардо Ди Каприо, который когда-то поддерживал Джордана Белфорта за его спиной, то, увидев, что все невозможно, он взял на себя инициативу убрать руки назад. Все это личное поведение Джордана Белфорта, и оно вообще не может вызвать особых волнений.

Время выхода "Волка с Уолл-стрит" становится все ближе и ближе, а Мерфи все еще завершает работу по улучшению. 20th Century Fox выпускает все больше кадров, промо-роликов и трейлеров один за другим, в соответствии с предыдущей рекламой. В соответствии с темпами рекламы, эти материалы полны различных масштабных сцен.

Прошлые фильмы Мерфи никогда не избегали сцен насилия и страсти. С увеличением экспозиции многие средства массовой информации пропагандируют, что у него может быть качественный прорыв в масштабе **.

Такая шумиха вызовет интерес многих фанатов и вызовет критику со стороны некоторых людей.

Глядя на все Соединенные Штаты, никогда не было недостатка в людях, которые любят стоять на высоте морали и критиковать других с высокой риторикой. Эти люди, естественно, нацелились на "Волка с Уолл-стрит" и критиковали Мерфи и Роберта Дауни-младшего. Это полная чушь, это просто неприлично.

Поскольку кто-то встал и проявил инициативу, чтобы выстрелить, как мог Мерфи упустить эту возможность сразиться, и если он будет сражаться, Роберт Дауни-младший - самый подходящий кандидат.

“Все мои сцены в "Волке с Уолл-стрит" - практические, и я не использовал аватары. Роберт Дауни-младший дал специальное интервью. На вопрос о том, был ли этот шаг неприличным, он ответил: "Когда я исполняю роль Джордана Белфорта, я больше всего надеюсь точно интерпретировать суть роли. Я интерпретирую жизнь других, а не себя.”

Словесная битва должна усиливаться шаг за шагом. Как только вы подойдете, вас начнут прямо ругать, и аудитория скоро потеряет интерес. Роберта Дауни-младшего можно назвать лучшим игроком в этой области.

Вопрос о драке был передан Роберту Дауни-младшему. После того, как Мерфи добавил начало и концовку фильма, 20th Century Fox отправил его в тираж для оценки. Конечно, его цель - рейтинг R, и только рейтинг R и ниже может добиться масштабного выпуска.

Инцидент с шерифом Гатлингом-Коллинзом контролируется Биллом Розисом, Робертом и Карлой Фейт. UU читайте www.ukan.ru. Комедийную драку возглавляет Роберт Дауни-младший. На рецензию "Волк с Уолл-стрит", естественно, смотрит 20th Century Fox, которая является издателем. После завершения постпродакшн-работы Мерфи вступил в относительно спокойную стадию. Легкая стадия.

Он взял для себя пятидневный отпуск, позаимствовал яхту у Дэвида Эллисона и взял Галь Гадот в море на несколько дней. Он намеренно попробовал ощущение морских толчков и корабельных толчков. Я должен сказать, что это тоже своего рода счастье - иметь высокую, стройную, длинноногую и красивую подругу, такую как Галь Гадот, чтобы сопровождать его, чтобы попробовать всевозможные свежие “потрясения”. Это тоже своего рода счастье.

Вернувшись с моря, Билл Розис отправил Мерфи авиабилеты и два официальных приглашения. Мерфи и Гейл Гадот сели на международный рейс в Китай, готовясь отправиться на другую сторону Тихого океана для участия в предстоящем Китайско-американском кинофоруме. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874548>