

Запомните веб-сайт этого сайта: 69 Китайский веб-сайт

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Хотя я делаю несколько телефонных звонков каждый день, Галь Гадот не рассказывала Мерфи о встрече с Керри Маллиган. Она знала, что некоторые слова ей не подходят, чтобы говорить из ее собственных уст. Есть много людей, которые знают Керри Маллиган на съемочной площадке склада, и старый Линч из кафе тоже человек, который не может скрыть свои слова, и Карафис, эти люди лучше, чем она, описывают сцену в то время.

Более того, Гельгадо очень уверен, что слова этих людей будут предвзяты по отношению к нему.

У старого Линча плохое впечатление о Керри Маллиган. Карафису, похоже, никогда не нравилась эта британка. Что касается людей в съемочной группе, то она скоро станет одним из руководителей съемочной группы.

Ни одной женщине не нравится видеть людей, которые угрожают ее чувствам, даже если они такие же умные, как Галь Гадот. Она очень хорошо знает, что чувства нужно поддерживать и поддерживать.

Мерфи посетил яхт-клуб в Род-Айленде, а затем приехал в Нью-Йорк. Когда он разговаривал с Карафестом по телефону, чтобы узнать о финансировании проекта от 20th Century Fox, он слышал, как Карафест говорил о Керри Маллиган, но он знал, что он не подходит для участия в вопросах, связанных с Керри Маллиган.

Точно так же, как тогда он не узнал Элизабет Бэнкс, Керри Маллиган просто не подходила на роль Наоми.

Тогда он был всего лишь новичком в чувствах, и его эмоциональный интеллект действительно был немного низким. Хотя сейчас он не очень высок, он всегда растет. Если у него не будет проблем с головой, он по глупости активирует Керри Маллиган.

Некоторые вещи, прошлое есть прошлое, и Мерфи не будет оглядываться назад.

Когда он приехал в Нью-Йорк, Мерфи отправился прямо на Манхэттен и отправился на Уолл-стрит с Филиппом Рашелем и Хеленой Эсполой. Они уже были здесь однажды и общались с властями Нью-Йорка. Если возможно, некоторые кадры с места должны быть сняты на Уолл-стрит как можно чаще.

В конце концов, значение этой, казалось бы, неприметной улицы необычайно.

Нью-Йорк является местом действия многих фильмов, и Уолл-стрит появлялась на большом экране бесчисленное количество раз. Пока соблюдаются соответствующие правила, съемки здесь не представляют большой проблемы. Мерфи еще раз поговорил с людьми в Нью-Йорке и в основном достиг соглашения о съемках.

После этого он отправился с Филиппом Рашелем на встречу с фотографом, который хотел присоединиться к команде.

Как и Мерфи, как только люди в других отраслях добиваются успехов, они также сталкиваются со многими соблазнами, а также с браконьерством со стороны других компаний и проектов. Заместитель Филиппа Рашеля Дэвид Нангел покинул команду Мерфи в этом году и присоединился к другой команде. , Официально стал режиссером-постановщиком.

Такого рода вещей избежать невозможно. В конце концов, Мерфи не может продвигать других людей в качестве оператора-постановщика вместе с Филиппом Рашелем, а другая сторона не может рассчитывать на хорошее будущее и продолжать оставаться в съемочной группе в качестве заместителя.

У него нет дурацкой ауры.

С тех пор как он поступил в Голливуд, многие люди последовали за Мерфи до конца и остались, но некоторые решили уехать, чтобы добиться желаемого будущего.

Это самая нормальная ситуация делового сотрудничества.

По мере того как люди продолжают уходить, Мерфи также постоянно привлекает новых членов, что на самом деле полезно для поддержания жизнеспособности команды.

Мерфи пробыл в Нью-Йорке в общей сложности три дня. На третий день у него не было никакой важной работы, в основном для решения своих личных дел.

Он встретил Грейс, которая примчалась, встретился с назначенным агентом по недвижимости и отправился в Верхний Ист-Сайд, чтобы осмотреть тщательно отобранные дома.

Осмотрев две квартиры подряд, Мерфи остался не очень доволен. Поскольку он привык к домам в стиле поместья в Беверли-Хиллз, он неизбежно почувствовал, что эти квартиры слишком малы.

Когда он увидел последний набор, он подумал, что так было лучше.

“Эта квартира расположена на 73-75 этажах верхнего этажа элитного жилого дома на Западной 56-й улице в Манхэттене. Она известна как жемчужина в короне здания. Квартира занимает площадь 8000 квадратных футов и имеет 6 спален, 9 ванных комнат, медиа-зал,

ресторан, который может вместить 20 человек, официальную галерею и конференц-зал.

”

Поднимаясь на лифте, предназначенном для квартиры, агент по недвижимости живо представил Мерфи: “Главная спальня расположена на верхнем этаже и занимает весь первый этаж. За исключением лифта, предназначенного для здания, которое мы заняли, в квартире также есть собственный частный лифт, который курсирует между верхним и нижним этажами.”

Мерфи слегка кивнула, что звучало очень хорошо.

Агент воспользовался тем, что лифт еще не прибыл, и поспешно сказал: “На 72-м этаже жилого дома есть общежитие для сотрудников и винный погреб с тысячей бутылок вина. Кроме того, на каждом этаже квартиры есть 360-градусная объемная терраса, которую можно назвать самой высокой террасой на Манхэттене. Стоя на террасе, вы можете увидеть всю картину острова Манхэттен.”

“А как насчет цены?”спросила Мерфи.

Не думайте об этом, такая квартира тоже стоит дорого.

- Сорок пять миллионов долларов США. Агент по недвижимости взглянул на Мерфи с улыбкой на лице: “Однако первоначальный владелец слышал, что покупателем был знаменитый режиссер Мерфи Стэнтон, и был готов продать его за 40 миллионов долларов США”.

Теперь я просто слушаю бесконечную болтовню агента по недвижимости. Мерфи еще не осмотрел дом и, конечно, не ответит.

Когда лифт прибыл на 73-й этаж, Мерфи и Грейс вышли вслед за агентом по недвижимости из лифта и вошли в трехэтажную супер-роскошную квартиру.

В таких местах, как Манхэттен, штат Нью-Йорк, изобилуют роскошные дома заоблачной высоты. даже если это всего лишь элитная жилая единица, цена квартиры на верхнем этаже часто может достигать десятков миллионов долларов.

Манхэттен - сердце Нью-Йорка. Любой, кто немного знает о нем, очень хорошо знает роскошную жизнь в Верхнем Ист-Сайде Манхэттена. Эйлвард Линда, бывший художественный руководитель знаменитого модного журнала Fashion, однажды сказала: “Когда вы действительно живете на верхнем этаже небоскреба Манхэттена, вы будете чувствовать себя так, как будто находитесь в центре мира.”

Здесь недостижимые пентхаусы обеспечивают не только комфортную жизнь, но и являются символом статуса и богатства.

Мерфи вошел в пентхаусы Верхнего Ист-Сайда, занимавшие с семьдесят третьего по семьдесят пятый этажи.

Под руководством агента по недвижимости Мерфи и Грейс окружили всю квартиру, чтобы хорошенько осмотреть ее сверху донизу.

На самом деле, выйдя из выделенного лифта, он уже находится внутри квартиры.

На выходе из двухдверного лифта находится туалет, который соединен с художественным выставочным залом. Просторная гостиная соединена с библиотекой, а три комплекта гигантских двойных окон посередине выходят на улицу. Из окна вы можете увидеть Музей Метрополитен и Центральный парк неподалеку.

Выйдя из библиотеки и войдя на кухню, Мерфи был встречен большими стеклянными окнами, изготовленной на заказ роскошной мебелью тонкой работы и матовым столом из черного гранита. Столовая рядом с ней примыкает к выставочному залу.

Затем они поднялись наверх. В главной спальне на 74-м этаже есть главная ванная комната и отдельные гардеробные для мужчин и женщин. Вторая спальня спроектирована как просторный общий люкс с полным набором гардеробных и ванных комнат.

На 75-м этаже, как описано агентом по недвижимости, все пространство спроектировано в огромную роскошную спальню. Спальня оборудована несколькими ванными комнатами различной конфигурации. Все ванные комнаты покрыты специально изготовленным мрамором и оснащены самым современным оборудованием для купания на сегодняшний день. , И все несколько ванных комнат выходят окнами, даже принимая ванну, вы можете наслаждаться пейзажем острова Манхэттен.

Осмотревшись, Мерфи обнаружил, что в этой квартире есть и некоторые другие особенности: вы можете посмотреть прямо на Музей искусств Метрополитен в выставочном зале, система защиты от ультрафиолета с дистанционным управлением, система затенения спальни с дистанционным управлением, встроенный сенсорный экран, дистанционное управление аудио, видео, освещением, устройством регулировки температуры, индивидуальная гардеробная и встроенная частная кладовая.

В данном случае это также означает, что после того, как он его купит, Гельгадо нужно всего лишь внести некоторые соответствующие поверхностные коррективы в соответствии со своими собственными идеями, вместо того, чтобы разбивать все с большой помпой и ремонтировать его.

Это может избавить от множества ненужных хлопот, что также заставляет Мерфи предпочесть его.

Я снова пошел посмотреть террасы на каждом этаже, и, наконец, Мерфи и Грейс под

руководством агента по недвижимости поднялись на самый верх здания. Все помещения наверху принадлежат квартире.

Крыша в основном разделена на две функциональные зоны: огромную вертолетную площадку и изысканный небесный сад на крыше. Чтение UU www.uukansh.com

За исключением вертолетной площадки, которая может поднимать и опускать большие вертолеты, больше нечего сказать. Напротив, сад на крыше использует дизайн сада на верхнем этаже, который заставляет Мерфи сиять, и использует вертикальное пространство для соединения сада на крыше и квартиры. Вместе это предоставляет пользователям отличное место для наслаждения Манхэттенем.

Этот экологически чистый сад на крыше включает в себя множество искусственных и натуральных материалов, таких как ковры, переработанное стекло, переработанная древесина грецкого ореха, растения и т.д., Стирая традиционно четкие внутренние и внешние, естественные и искусственные границы.

Хотя ему очень понравилась эта квартира, Мерфи не показал ее, а потом ушел.

“Грейс, сосредоточься на последнем.”

В машине, возвращаясь в отель, Мерфи сказал Грейс, агенту, отвечающему за связи с общественностью life: “Разве рынок недвижимости сейчас не в плохом настроении? Держите цену как можно ниже.”

Его деньги не от сильного ветра, и он должен экономить там, где он может их сэкономить.

“Не волнуйся, Мерфи. Грейс поклялась: “Предоставь мне позаботиться об этом”.”

Что касается Грейс, Мерфи все еще испытывает относительное облегчение. Как элита, нет никаких сомнений в ее способностях.

Позаботившись о квартире и подтвердив Филиппу Рашелю, что фотограф будет использован, Мерфи вылетел из Нью-Йорка и снова отправился в Лондон. Подтвердив место съемки в Лондоне, он вернулся в Лос-Анджелес.

Последующие фонды от 20th Century Fox и Меган Эллисон были на месте один за другим, и подготовка к съемочной группе прошла гладко. Во время второго прослушивания на главную женскую роль Мерфи подтвердил, что молодая актриса по имени Дакота Джонсон сыграет главную роль в роли Наоми, и в основном завершил список главных действующих лиц фильма.

К началу мая, когда началась очередная летняя съемка в Северной Америке, Мерфи не присоединился к борьбе и повел съемочную группу к съемкам "Волка с Уолл-стрит" на складе в

Венеции.продолжение следует□Пользователи мобильных телефонов, пожалуйста, включите□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874536>