

Запомните веб-сайт этого сайта: 69 Китайский веб-сайт

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Старый Линч раньше помогал Мерфи, поэтому он не мог болтаться рядом со старым Китайским кварталом. Когда он нашел Мерфи, Мерфи финансировал его, чтобы открыть это кафе. Хотя бизнес здесь не очень популярен, это потому, что студия warehouse никогда не прерывала съемки съемочной группы, вокруг нет конкурентов, а пассажиропоток не маленький. Этого более чем достаточно для поддержания жизни семьи Олд Линч.

По сравнению с ностальгией Мерфи и Карафиса, старина Линч был очень расстроен поведением Керри Маллиган, не связанным с ностальгией.

Раньше он был маленьким человеком, который болтался на дне общества. Если он был несчастен, он, естественно, изливал это изо рта.

“Некоторые люди всегда забывчивы.” Старый Линч пробормотал себе под нос, возвращаясь за стойку бара: “Слишком мало хороших старомодных людей, таких как Мерфи...”

Эти слова донеслись до двери ясно и безошибочно.

Гелгадо не удержался, покачал головой и намеренно прервал старого Линча: “Карла хочет тарелку сушеных гавайских фруктов.”

Карафис, скорее всего, съела бы что-нибудь с таким высоким содержанием жира, но она ничего не сказала, потому что могла сказать, что именно Галь Гадот намеренно прервала старого Линча, чтобы Керри Маллиган не смутилась еще больше.

“Давайте войдем. Она поздоровалась с Гелгадо и сначала направилась к палубе в углу.

Галь Гадот внимательно следил за ним. Когда он проходил мимо Керри Маллиган, он обнаружил, что собеседник смотрит на нее, повернул голову, улыбнулся Керри Маллиган и кивнул, чтобы поздороваться.

Ее все еще приветствовало невыразительное детское личико.

Казалось, он этого не видел. Гелгадо и Карафес вышли на палубу. Как только они сели, официант принес два стакана лаймовой воды и тарелку сушеных гавайских фруктов.

“Она может не принять твою привязанность.”

Карафис посмотрела на дверь. Керри Маллиган уже сидела за кофейным столиком перед ней. Ее агент должен был сидеть напротив. Эти двое, казалось, спорили.

В то же время в послесвечении ее глаз она увидела, как дверь кафе снова открылась и вошел мужчина средних лет.

Гатлинг Коллинз вошел в кафе, а затем увидел свою цель. Он взглянул на Керри Маллиган, сел за соседний кофейный столик и сказал официанту, который последовал за ним: "Латте."

После разговора, по профессиональной привычке, он быстро окинул кафе взглядом, убирая людей, прячущихся на палубе, и получил простое представление о ситуации в кафе.

Рядом с ним раздался звук отодвигаемого стула. Гатлинг Коллинз отвел взгляд и повернулся, чтобы посмотреть туда. Маленький актер по имени Керри Маллиган встал со своего места и направился к площадке за кафе.

Он слегка нахмурился, но не стал отставать. Если бы он продолжал в том же духе, его намерение было бы слишком очевидным.

Керри Маллиган не знал, о чем он думал, но, как и в молодости, у него появились некоторые мысли, и он никогда не хотел их возвращать.

Она направилась прямо на палубу, где находились Гелгадо и Карафес.

"Могу я вам помочь?" Гелгадо, который стоял лицом к этой стороне, увидел ее первым.

Керри Маллиган кивнула, затем повернулась к Карафису и сказала: "Карла, я хочу поговорить с мисс Гадоу наедине."

Тогда у Карафеса сложилось о ней плохое впечатление, и он проигнорировал ее. Вместо этого он посмотрел в противоположную сторону и встал после того, как Гелгадо слегка кивнул.

"Я прямо рядом со мной, позвони мне, если у тебя что-то будет." Она ушла.

"просить сесть" Гелгадо указал на стул напротив и вежливо спросил: "Не хотите ли чего-нибудь выпить?"

Керри Маллиган прямо отказалась: "В этом нет необходимости."

Гелгадо не мог догадаться, чего от него хочет собеседник, и замолчал, ожидая, когда Керри Маллиган проявит инициативу и заговорит.

“Когда ты выйдешь замуж?- внезапно спросила Керри Маллиган.

“жениться□Гелгадо не понимал, о чем она говорит: “О каком браке?””

“Похоже, что Мерфи не планирует жениться на тебе.”На невыразительном лице Керри Маллиган внезапно появилась улыбка: “Он расстанется со мной”.□

Я тоже расстанусь с тобой.s”

Гелгадо убрал свою вежливую улыбку, и пара темно-каштановых бровей слегка нахмурилась. Он чувствовал, что Карафис был прав. Керри Маллиган мог говорить и делать все, что думал, и его совершенно не волновали мысли других людей. Он был своенравным, непокорным и ... простодушным!

Такой человек на самом деле пришел к ней, чтобы спровоцировать, его стимулировала счастливая жизнь ее и Мерфи, или он был глуп?

“Мисс Маллиган.”Гелгадо откинулся на спинку стула, держась за грудь обеими руками, “Вам нужно использовать более умные методы!””

Лицо Керри Маллиган снова стало уродливым.

Галь Гадот не испытывала бы никакой привязанности к тем, кто хотел спровоцировать ее отношения с Мерфи. Она перестала обращать внимание на Керри Маллиган, встала, поманила Карафиса с другой стороны и направилась к двери кафе.

Гэтлин Коллинз был немного удивлен, увидев Галь Гадот и Карафиса, идущих с палубы, но, подумав, что Керри Маллиган только что отправилась на встречу с нынешней девушкой Мерфи Стэнтонна, он сразу понял, что сейчас самое подходящее время.

Гатлинг Коллинз немедленно покинул свое место и быстро вышел вон на ту палубу, но как только он хотел поздороваться, сзади раздался голос.

“Кто ты такой?”

Парень, который был с Керри Маллиган, должен был быть агентом. Через несколько шагов он встал между ним и Керри Маллиган.

Гатлинг Коллинз проигнорировал агента, но сказал: “Мисс Маллиган, я хочу кое о чем поговорить с вами наедине.”

Керри Маллиган был в плохом настроении. Как он мог игнорировать такого человека, который

необъяснимо выскочил и прямо отказался: "Мне не интересно."

"С Мерфи Стэнтоном..." Гатлинг Коллинз сделал паузу и добавил другое имя, "это как-то связано с его девушкой, Галь Гадот."

Агент не смутился и напомнил: "Керри..."

"Иди сюда. Керри Маллиган вообще не заботился об агенте и указал на кресло напротив: "Просто сядь"."

Затем он сказал агенту: "Подождите меня немного, и я поговорю с ним."

Агент хотел что-то сказать, но его прервала Керри Маллиган: "Я здесь, чтобы поговорить с ним, что я могу сделать?"

Керри Маллиган уставился на брокера. У брокера не было выбора, кроме как вернуться к предыдущему кофейному столику. Сев, он взял холодный кофе и выпил все это. Столкнувшись с таким клиентом, который может делать все, что хочет, и даже не задумывается о последствиях, у него нет обычной головной боли. Даже после обслуживания ее в течение нескольких месяцев, он уже чувствует себя изможденным.

"Кто ты такой?" - прямо спросила Керри Маллиган.

Гатлинг Коллинз уже проводил опрос и имел общее представление о характере Керри Маллиган. Он знал, что если хочет произвести на нее впечатление, то сначала должен завоевать ее доверие.

Он достал свое удостоверение полицейского и положил его перед Керри Маллиган: "Я шериф Гатлинг Коллинз из Департамента полиции округа Лос-Анджелес. Недавно я расследовал старое дело о Мерфи Стэнтоне много лет назад."

Конечно, он не сказал бы, что это было личное поведение наедине.

Определенно непросто заставить Департамент полиции округа Лос-Анджелес возобновить расследование в отношении богатых знаменитостей, таких как Мерфи Стэнтон, без доказательств.

"Старое дело Мерфи Стэнтон?" Керри Маллиган знает, что Мерфи сидел в тюрьме, "Он в тюрьме?"

"не есть" Гатлинг Коллинз покачал головой и, видя, что собеседник не отказывается, сказал: "Именно в тот год, когда он был освобожден из тюрьмы, погибло несколько человек и трое

полицейских получили серьезные ранения“.”

Керри Маллиган вмешалась: “Значит, у вас нет никаких доказательств того, что это связано с Мерфи?”

“Вот и все.” Гатлинг Коллинз подумал, что Керри Маллиган что-то знает, и намеренно сказал: “Поэтому полиция решила возобновить целенаправленное расследование”.

Затем он кратко рассказал об этом деле. Керри Маллиган в то время уже приезжала в Лос-Анджелес и слышала об этом деле.

Гатлинг Коллинз искренне спросил: “Мисс Маллиган, знаете ли вы, что Мерфи Стэнтон в то время совершил особый поступок и сделал что-то, чего вы не могли понять?”

Керри Маллиган тщательно обдумала это: “Нет, я не помню, чтобы Мерфи упоминал мне об этом. UU прочитал www.uunshu.com На самом деле, за исключением фильмов, он никогда не упоминал мне о том, что он сделал в других аспектах.”

“Вы можете вспомнить это внимательно?” Гатлинг Коллинз не поверил, что Керри Маллиган вообще ничего не знал, и не мог не повысить тон: “Это очень важно!”

Керри Маллиган взглянул на него, но ничего не сказал, на его лице было легкое нетерпение.

Гатлинг Коллинз еще раз подчеркнул свой тон и призвал: “Это очень важно для полиции...”

С характером Керри Маллигана, как он мог слушать то, что он говорил таким тоном, а затем его лицо стало холодным: “Я англичанин, и я не обязан сотрудничать с вашей американской полицией!”

Сказав это, она холодно взглянула на Гатлинга Коллинза, встала и ушла.

Гатлинг Коллинз вообще не ожидал, что так будет, и не мог не замереть на некоторое время, пока Керри Маллиган не встретился со своим агентом, он не пришел в себя.

Но спрашивать сейчас явно неуместно.

Керри Маллиган и агент вышли из кафе и вместе направились к коммерческому автомобилю. Агент взглянул на нее и внезапно сказал: “Кто бы это ни был, не делайте ничего, что наносит ущерб Мерфи Стэнтон.”

Услышав эти слова, Керри Маллиган никак не отреагировала.

Агент продолжил: "Мерфи Стэнтон - один из лучших клиентов, для него это значит быть врагом всей компании. Более того, если актер неблагоприятен для крупного режиссера, если новость распространится, его отвергнет весь Голливуд!"

"хватит" Керри Маллиган внезапно вспыхнула без всяких признаков, остановилась, обернулась и сердито посмотрела на агента: "С меня хватит тебя!" "Ты все еще закончил со своей многословной чепухой?"

Агент открыл рот, но не знал, что сказать.

"Вы уволены!" Керри Маллиган громко сказала: "Я не хочу тебя больше видеть!" "продолжение следует" Пользователи мобильных телефонов, пожалуйста, включите

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874535>