

Глава 466 Роман-катастрофа по связям с общественностью: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Не было почти никаких признаков. В период перед церемонией вручения премии "Оскар" несколько более крупные голливудские компании достигли молчаливого молчаливого взаимопонимания и решили резко сократить вознаграждение звезд. Студия Стэнтон также является ее членом. Поскольку студия участвует во многих проектах, Мерфи также временно отказался от работы сценариста и часто участвовал во встречах между альянсами продюсеров.[Бессмертный Император Драконов]

В этом отношении у руководства Голливуда, несомненно, те же интересы.

Точно так же, как агенты саа перешли от тирании эпохи Майкла Овица к относительной умеренности, которой они являются сейчас, все крупные голливудские студии больше не являются отдельными производственными или дистрибьюторскими компаниями, а частью медиа-группы, ответственной за предоставление жизненно важного "контента" для всей группы!

Любая коммерческая компания рада уменьшить доход делителя и тем самым увеличить собственную прибыль.

Поэтому Том Круз, которого впервые использовали Paramount Pictures, Viacom и Саммерстоун, временно стал самым невезучим.

Хотя во время экономического кризиса в прошлом году многие средства массовой информации сообщали, что из-за падения цен на акции Саммерли Шидонг, возможно, больше не является миллиардером, но, в конце концов, он является председателем совета директоров и крупнейшим индивидуальным акционером Viacom Group. Запуск СМИ и объединение некоторых людей для борьбы с Томом Крузом - это не просто.

Более того, другие компании предъявляют такие же требования в этом отношении, естественные  $8 \pm 8 \pm, \neq X$ . Будет поддерживать Paramount Pictures.

Мерфи не знал, помнит ли его Саммерли Шидонг, и он не мог начать с такого рода вещей, и он в основном наблюдал за изменениями с течением времени.

Нельзя отрицать, что суперзвезды по-прежнему и всегда были частью высших эшелонов Голливуда, но получить контракт с зарплатой 2 + 2 так же легко, как и раньше, станет очень сложно, если не будет сиквелов с фиксированным изображением и нескольких суперпродающихся работ подряд. Докажите свою рыночную привлекательность.[Сражаясь, чтобы разорвать небо]

В процессе публичного подавления вознаграждения знаменитостей Альянсом продюсеров, который представляет интересы производственных компаний, в отличие от высокого вознаграждения актеров, о котором он когда-то отчаянно сообщал по другую сторону Тихого океана, Мерфи никогда не видел правительство, и даже голоса ассоциаций, гильдий и профсоюзов никогда не были услышаны. Это полностью деловая практика отраслевых игр власти.

Конечным определяющим фактором является рынок и аудитория, потому что в зрелой и надежной промышленной структуре причина, по которой знаменитости становятся знаменитостями, полностью обусловлена их собственной привлекательностью на рынке.

Но зрители забывчивы, особенно те, кто любит летние коммерческие фильмы. Они уделяют больше внимания визуальным эффектам и некоторым элементам, которые им подходят. Звезды должны быть выстроены сзади.

В какой-то степени, за исключением этих железных фанатов, большинство зрителей - умная и безжалостная группа, которая может голосовать ногами.

Paramount Pictures и Саммерли Шидонг осмеливаются взять на себя инициативу в выборе такой суперзвезды, как Том Круз, чтобы использовать нож вместо других звезд. Аудитория - одна из важных причин.

Во время выхода "Миссия невыполнима 3" нескромное поведение Тома Круза привело к потере многих женских аудиторий и превратило его в язык Голливуда. Это деньги, а деньги - принципиальная позиция Голливуда: неважно, кто вы, если вы мешаете мне зарабатывать деньги, вам придется уйти.

Независимо от силы знаменитости, силы режиссера или другой силы, киноиндустрия в конечном счете построена в коммерческих джунглях. Ценность всех участников игры может зависеть только от их игровой силы на коммерческом уровне. Когда звезда переоценивает свои силы или игнорирует изменения в своей силе, он больше не может позволить своему работодателю "видеть деньги", когда его собственная звездная машина, которая существовала разумно для зарабатывания денег, больше не работает разумно, если не только не думать об исправлении, но и запрашивать цены и не позволять противнику возвращать деньги на месте, результат должен быть оставлен.

С другой стороны, Том Круз действительно оставил достаточно и широко признанных причин для Paramount Pictures.[Бессмертный Император Драконов]

Перед выпуском "Миссия невыполнима 3", чтобы угодить преподаванию науки и показать свою любовь к Кэти Хелмс, Том Круз, не колеблясь, прыгал вверх и вниз на ток-шоу Опры Уинфри; чтобы сохранить свое преподавание науки, Том Круз, не колеблясь, прыгал вверх и вниз на ток-шоу Опры Уинфри.□

Том Круз, не колеблясь, напал на Брук Шилдс за употребление наркотиков для лечения

послеродовой депрессии и вступил в конфликт с Мэттом Лауэром, что привело к резкому падению его популярности; именно из-за этого он оставил заявление Самнеру Редстоуну, боссу Viacom, материнской компании Paramount.

На первый взгляд, причина отказа Тома Круза, как сказал Саммерли Стоун, заключалась в том, что "его недавнее поведение больше не приемлемо для Paramount Pictures", "но суть причины в том, что такие инсайдеры, как Мерфи, хорошо понимают, что в конечном счете это спор интересов.

В течение последних десяти лет, согласно соглашению о сотрудничестве между Paramount Pictures и Томом Крузом, Paramount Pictures должна ежегодно выплачивать компании Cruise Waga под именем Тома Круза ежегодный гонорар в размере 110 миллионов долларов США, чтобы получить права первого выбора для всех кинопроектов, которые она разрабатывает.

Эти 10 миллионов долларов не имеют ничего общего с вознаграждением за фильм и инвестициями, а являются фиксированным гонораром, который Paramount Pictures должна выплачивать каждый год.

Кроме того, фильмы Тома Круза в главных ролях не только требуют традиционного вознаграждения за фильмы, но и настаивают на участии в дивидендах от театральных кассовых сборов и доходов от продаж dvd.

Хотя предыдущая "Миссия невыполнима 3" Тома Круза не провалилась в прокате, это было значительное падение по сравнению с предыдущим эпизодом, кассовые сборы которого составили 545 миллионов долларов США.

Кассовые сборы фильма в размере 3393 миллионов долларов США не кажутся маленькой цифрой, но стоимость производства и рекламы фильма достигает 2250 миллионов долларов США. Есть кинотеатры, которые делят кассовые сборы. С точки зрения только театральных кассовых сборов, Paramount Pictures определенно не хватает денег.

Если бы не окружающая и последующая выходная ценность, можно было бы сказать, что Paramount Pictures работает исключительно на Тома Круза.

Более того, даже Том Круз должен получать 25% выручки от продажи dvd.

Согласно точной информации, которую Мерфи получил от Карафиса, Paramount Pictures была занята этим проектом. "Миссия невыполнима 3" принесла им всего 800 000 долларов прибыли, в то время как Atang Ge собрала почти 100 миллионов долларов. .

Если Мерфи позволено это сказать, то это просто "дядя может это вынести, но тетя этого не вынесет".□

В результате, чтобы сэкономить средства, Paramount Pictures настояла на снижении годового

гонорара Круза со 110 миллионов долларов США до 11 миллионов долларов США. Конечно, Том Круз этого не сделал, и в конце концов обе стороны сломались.

Если бы подобное произошло десять лет назад, любой студии неизбежно пришлось бы столкнуться с затяжным судебным процессом, потому что Саммерли Шидонг не только разгромил работу Атанга Ге, но и, кстати, публично оскорбил его личность. .

Саммерли Шидонг - бизнесмен, блестящий бизнесмен. Все, что он делает, не будет случайным, а должно быть разумным решением.

Вообще говоря, подобные новости об увольнении знаменитостей будут предпочитаться еженедельным американским отраслевым изданием "Variety", и формулировка будет очень тактичной или даже вызывающей сожаление, если генеральный директор студии сможет ее раскрыть.

Обе стороны выразили свою искренность: мы не можем достичь удовлетворительного соглашения с Томом Крузом, но мы желаем Тому всего наилучшего, Юнюн; и Том Круз также ответит, что мы всегда хорошо сотрудничали, Юнюн.

Но на этот раз инициативу лично проявил Саммерли Шидонг, и заголовок на первой полосе "Уолл-стрит Джорнал", ведущей финансовой газеты Соединенных Штатов, прямо указывал на психическое состояние и плохое поведение Тома Круза. В это время Том Круз пытался летать в одиночку. Он утверждал, что находится на пороге зарабатывания денег на Уолл-стрит.

Хотя методология крайне подозрительна, она заставляет радоваться другие студии, которых беспокоят сверхвысокие зарплаты звезд в кино.

Гротескное поведение Тома Круза, несомненно, является катастрофой для связей с общественностью. Paramount Pictures всегда считала, что если бы не плохое поведение Тома Круза, "Миссия невыполнима 3" заработала бы в прокате по меньшей мере от 100 до 150 миллионов иен. .

Для "смущенного" Саммерли Стоуна, который больше не миллиардер, это определенно немалая сумма денег.

Поэтому он должен нанести этот сильный удар, чтобы показать свою позицию по проведению четкой линии перед фанатами, которым Том Круз причинил вред, чтобы еще больше не навредить своим собственным интересам.

Впоследствии, на церемонии вручения премии "Оскар", на которой Мерфи не присутствовал, Саммер Рэй Стоун публично высказалась в адрес Тома Круза.

“Он ничего не делал на съемочной площадке и взял 10 миллионов долларов, поэтому я его

уволил. Все студии поняли меня и поддержали.”

Действительно, как он сказал, голливудские продюсеры поддерживают Paramount Pictures почти одинаково.

Мерфи смотрел церемонию вручения премии "Оскар" дома. "Бесстыдный ублюдок" получил восемь номинаций, но только Кристофер Вальц забрал домой лучшего актера второго плана. Маленький золотой человечек.

Однако актер сосредоточился на Мерфи в интервью.

“Однажды мой агент в Лос-Анджелесе сказал мне пойти на обычное прослушивание. Что необычно, так это то, что перед прослушиванием я получил сценарий всей пьесы. Прочитав сценарий, я почувствовал, что роль Ханса Ланда ожила. После этого я отправился на встречу с режиссером по имени Мерфи Стэнтон. Для меня это была историческая встреча, и после этого все изменилось.”

Отвечая на вопросы многих журналистов средств массовой информации, Кристофер Уолц сказал: “На самом деле я одержим фильмами Мерфи. Он гений, и я готов безоговорочно посвятить себя его фильмам. Чтение UU [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com) ”

Лучше всего, добавил он, "Мерфи - чистый режиссер. Каждое его нервное волокно служит своему статусу режиссера. Он никогда не инструктирует актеров, что делать, но пытается дать актерам понять и сыграть. Возможно, именно такого рода невмешательство позволило мне выплеснуть энергию производительности, которую я накопил за половину своей жизни...”

Конечно, восхваляя Мерфи, умный Кристофер Уолц не забудет одолжить Дунфэн и, кстати, похвастаться собой.

На самом деле, когда Кристофер Уолц поднял Маленького Золотого Человечка на церемонии награждения, он также поблагодарил Мерфи. Он был бесстрашным первопроходцем, который уникальным образом плавал на этом гигантском корабле и, наконец, привел нас сюда. Победа. Это ваш подарок мне на встречу, я не могу выразить свою благодарность!

Больше, чем просто реклама, Кристофер Уолц принял приглашение Мерфи и сыграет главную роль в его следующем фильме. (продолжение следует[])

Утверждение 1: "Дорога в Голливуд" - очень красивый роман о самосовершенствовании, созданный Бай Байсюном № 13. Сюжет взаимосвязан, взлеты и падения, захватывающий и запоминающийся; изображения персонажей заставляют нас чувствовать, что мы видели других и слышали их голоса. Комментарии, сделанные друзьями книги по этой книге, не означают, что Бикуге согласен или поддерживает эту точку зрения читателей. Наша позиция ограничивается распространением дополнительной информации, которая интересует читателей. Бикуге напоминает вам: если вам понравилась эта книга, пожалуйста,

"порекомендуйте" и не забудьте "добавить в закладки" после прочтения последней главы"

Утверждение 2: Viquge предоставляет бесплатное онлайн-чтение "Дороги в Голливуд" без всплывающих окон! Мы предоставляем вам самые качественные и быстро обновляемые романы. благодарим вас за вашу поддержку Viquge. Если у вас есть какие-либо вопросы о содержании, авторских правах и т.д. этой книги, или если у вас есть какие-либо комментарии или предложения по этому сайту, пожалуйста, напишите в разделе управления сайтом. Если вы обнаружите, что эта книга не была обновлена вовремя, пожалуйста, свяжитесь с нами. Если вам нравится эта книга, пожалуйста, поддержите автора, чтобы он пошел в книжный магазин и купил VIP / подлинные книги. Спасибо вам за ваше сотрудничество и поддержку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1874528>