Глава 460 Это Роман о настоящей любви: Дорога в Голливуд Автор: Бай Бай Тринадцать

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Середина декабря.Мерфи, Квентин Тарантино, 20th Century Fox и Weinstein Pictures одновременно получили повестки из окружного суда Калифорнии. Так называемый известный писатель, который появился из ниоткуда, одновременно подал на них в суд, утверждая, что "Бесстыдный ублюдок" использовал его идеи и идеи более десяти лет назад, нарушил его авторские права и потребовал компенсации в размере 10 миллионов долларов США.

Когда новость дошла до Мерфи, он передал ее непосредственно своему агенту Биллу Розису и адвокату Роберту, чтобы разобраться с этим, и в то же время повесил трубку, связавшись с Квентином и остальными. Хулиган применил к нему аналогичный подход.

Что касается 20th Century Fox и Weinstein Pictures, то у них обоих есть отделы, занимающиеся подобными инцидентами.

В последние годы подобные инциденты возникали в Голливуде бесконечным потоком, и крупные кинокомпании, возглавляемые "большой шестеркой", также разрабатывают целенаправленные меры.

Мерфи также рассматривает вопрос о том, следует ли студии Стэнтона также создать такой отдел, в конце концов, это не первый раз, когда он сталкивается с подобным инцидентом.

О таких фильмах, как экранизации комиксов и экранизации романов, легко говорить, а принадлежность авторских прав относительно ясна и, как правило, редко вызывает споры об авторских правах.Однако оригинальные фильмы отличаются. из-за отсутствия других электронных произведений в качестве поддержки раньше, пока оригинальные фильмы могут хорошо продаваться, всегда найдутся люди, которые выскочат и скажут, что продюсеры украли их идеи.

В последние годы эта ситуация усилилась. Голливуд смог продать несколько оригинальных фильмов, но почти за каждым из них погнались за компенсацией, как будто эти фильмы действительно украли их творчество.

Все знают, что такие люди просто хотят сделать себе имя и разбогатеть. Это произошло еще в 1950-х и 1960-х годах.

Однако в последние годы распространение этой ситуации также напрямую связано с ненадлежащим обращением крупных голливудских студий. Сталкиваясь с этими парнями, которые не знают, с чего начать, производственные компании, возглавляемые шестью крупными компаниями, часто прибегают к внесудебным решениям, чтобы избежать слишком больших проблем.Внесудебное урегулирование также означает выплату большего или меньшего количества денег этим людям. хотя это позволит сэкономить много гонораров адвокатов и судебных издержек, это создает благоприятную почву для дальнейшего

распространения подобных инцидентов.

В определенной степени это является препятствием для оригинальных фильмов.Режиссеру, должно быть, неприятно создавать фильм, который был кропотливо создан режиссером, но его преследуют и обвиняют в плагиате.

Независимо от реакции окружающих, Мерфи в любом случае не собирался улаживать дело во внесудебном порядке, и с характером Квентина хулигана он тоже не должен был улаживать дело.

Несколько дней спустя из полицейского управления округа Лос-Анджелес пришли новости о том, что они нашли адрес электронной почты с письмом с угрозами. Адрес электронной почты находился в общественном месте в центре города. Если вы хотите получить информацию о конкретном отправителе, это невозможно выяснить.

Полиция также забрала письмо и провела техническое обследование. Кроме отпечатков пальцев его, Гейл Гадоу и двух почтальонов, больше ни у кого не было отпечатков пальцев. Человек, отправивший письмо по почте, очевидно, заметил этот аспект.

Это дело имеет тенденцию развиваться в направлении дела без головы. Помимо усиления защитных мер вокруг него, у Мерфи нет хорошего выхода.

Сказав это, он всегда думал, что это была шутка скучного человека. Возможно ли, что этот инцидент перерастет в трагедию Джона Леннона или в следующий абсурдный инцидент Джона Хинкли и Джуди Фостер?

Конечно, если этот человек сможет убить за него глупую свинью, сидящую в Белом доме, он будет бурно аплодировать. Это настоящая любовь!

Однако Мерфи все еще мог прислушиваться к предложениям окружающих его людей и не участвовал в рекламных мероприятиях и вечеринках по связям с общественностью "Бесстыдного ублюдка".Хотя это приведет к срыву плана "Бесстыдного ублюдка" по получению премии "Оскар", это не окажет большого влияния на кассовые сборы фильма и реакцию рынка.

После трех недель показов фильм "Бесстыдный ублюдок" сохранил устойчивую и здоровую тенденцию в кинотеатрах Северной Америки. В течение двух выходных подряд снижение кассовых сборов оставалось в пределах 50%. Кассовые сборы в Северной Америке превысили отметку в 150 миллионов долларов США без ожидания и сразу устремились к 180 миллионам долларов США, составив 182,4 миллиона долларов США.

С ростом популярности фильма в Северной Америке все больше зарубежных стран и регионов присоединились к показу "Бесстыдного ублюдка". Хотя этот фильм не может вызвать фанатичный отклик рынка, подобный фильму PG-13, такому как "Тело из стали", из-за его тематики и стиля, а также его насилия и крови, совокупный зарубежный кассовый сбор

неуклонно превышает 150 миллионов долларов США.

Не встретив слишком много препятствий, общая мировая касса "Бесстыдного ублюдка" превысила 300 миллионов долларов США, достигнув 338,6 миллиона долларов США.

Эта цифра также легко превзошла ожидания 20th Century Fox и Weinstein Pictures и в три раза превысила стоимость производства. Автоматически сработает пункт о замечаниях в режиссерском контракте Мерфи, и 20% от общего кассового дохода "Бесстыдного ублюдка" и 20% от общего дохода от Интернета станут его дивидендами.

В то же время репутация фильма так же сильна, как и кассовые сборы.

Свежесть IMDB "Бесстыдный ублюдок" на ROTTEN TOMATOES поддерживается на уровне более 80%. Хотя оценка IMDB неизбежно упала ниже 9 баллов, она успешно вошла в топ-100 рейтинга IMDB TOP250.

С точки зрения другого профессионального сарафанного радио, "Бесстыдный ублюдок" также в основном хорошо принят.

Это также способствует плану фильма получить премию "Оскар".

Хотя некоторые судьи "Оскара" считают, что "Бесстыдный ублюдок" - это слишком глупо, есть также много судей, которые считают, что это чрезвычайно выдающийся фильм о Второй мировой войне.

На самом деле, такая ситуация тоже вполне нормальна. В этом мире взламываются даже фильмы Джеймса Кэмерона с самой широкой аудиторией, не говоря уже о стилизованных режиссерах вроде Мерфи.

Более того, никто не может отрицать, что чернота некоторых людей проистекает из внутренней ревности.

С течением времени была официально объявлена премия New York Film Critics Circle Awards, первая важная награда сезона наград североамериканской киноиндустрии, а также стартовал сезон североамериканских наград с 2008 по 2009 год.

Поскольку это называется сезоном наград, в последние несколько месяцев награды, связанные с фильмом, должны быть не только двумя самыми известными наградами в Соединенных Штатах, премиями "Золотой глобус" за телевидение и кино и премиями "Оскар".

В Голливуде признанное начало сезона награждений - 1 декабря. При обычных обстоятельствах в этот день будут объявлены награды Ассоциации кинокритиков Нью-Йорка и премии независимого кино Готэма.

Впоследствии будет объявлено или номинировано большое количество наград, таких как премия "Золотой спутник", Национальная премия Круга кинокритиков, премия Круга кинокритиков Вашингтона, премия круга кинокритиков Лос-Анджелеса, премия круга кинокритиков Бостона и премия Американского института кино. Награды будут объявлены или номинированы одна за другой.

Можно сказать, что это флюгер, и награды outpost, которые действительно могут оказать влияние, в основном присуждаются после Нового года.

Премия Гильдии Редакторов, Премия Гильдии Продюсеров, Премия Гильдии Сценаристов, Премия Американской Гильдии фотографов, Премия Гильдии Дизайнеров костюмов, Премия Гильдии Режиссеров, Премия Гильдии визуальных эффектов……

Эти награды отраслевых профсоюзов, из-за большого совпадения между судьями и "Оскарами", можно назвать по-настоящему наградами outpost.

Конечно, нельзя игнорировать премию Британского института кино, широко известную как премия Британской академии. Поскольку на церемонии вручения премии "Оскар" присутствует большое количество судей британской национальности, эта награда также может напрямую повлиять на окончательные результаты голосования за премию "Оскар".

Что касается престижной премии "Золотой глобус", то, помимо повышения известности победителей, она не приносит большего практического эффекта.

С этих точек зрения награды “Золотой глобус”, самый известный “флюгер Оскара”, не кажутся настолько достойными своего названия. Награды, организованные Голливудской ассоциацией иностранной прессы, не имеют никакого пересечения со школами академии. Говорят, что это консенсус Ассоциации голливудских репортеров. Трудно сказать, что группа репортеров, которые бродят по краю Голливуда, чтобы иметь возможность пообедать со звездами, провела большую вечеринку, которая хорошо известна как “флюгер Оскара”, и для повышения точности, награды делятся на две категории: “Художественный фильм” и “Комедийный / музыкальный фильм”. "Художественный фильм" и "Комедийный / музыкальный фильм". ; Но на самом деле вероятность "угадать" принадлежность маленького золотого человечка не так высока, как при бросании звонких монет с завязанными глазами.

Конечно, если вы будете использовать его как сборник клипов для разминки перед вручением премии "Оскар", это все равно будет интересно.

Премия профсоюза - это награда, которую действительно можно назвать “флюгером” по простой причине: избиратели премии профсоюза являются ведущими инсайдерами отрасли во всех аспектах кинопроизводства, и их профессиональные мнения по соответствующим аспектам нельзя недооценивать; и самое главное, UU. www.uukansh□.com Избиратели, участвующие в различных профсоюзных премиях, имеют разную степень совпадения с избирателями премии "Оскар".

Награды Гильдии киноактеров, которые имеют относительно низкий порог голосования и самые престижные награды, были учреждены в 1995 году. С тех пор они “предсказывали” награды “Оскар” 57 раз. За последние 10 лет степень совпадения с "Оскаром" достигала 90%; и "Лучшая картина", присуждаемая премиями Гильдии продюсеров, немного отличалась от того, что судьи Академии видели в течение 8 лет подряд.

Приближается Рождество, и большинство ассоциаций кинокритиков в основном объявили результаты. Британский режиссер Дэнни Бойл и его "Миллионер из трущоб" стали крупнейшими победителями, получив множество наград за лучшую режиссуру и лучший фильм от Ассоциации кинокритиков.

Хотя он не получил никаких важных наград от Ассоциации кинокритиков, "Бесстыдный ублюдок" в основном фигурировал в списке номинаций на эти награды Ассоциации кинокритиков. Судя по личным целям Мерфи, это тоже можно назвать победой. .

Более интенсивные крупные награды профсоюзов должны быть объявлены после Нового года. Мерфи слышал, что академия также провела некоторые реформы в "Оскаре". Говорят, что в ближайшие один-два года количество номинаций на лучшую картину будет увеличено максимум до девяти, чтобы не пропустить эти выдающиеся фильмы.

Мерфи оставался дома и мог узнать о ситуации снаружи только по телефонным звонкам и новостям. К счастью, Гейл Гадот также оставила другие дела и осталась с ним дома. Они вдвоем не закончили эту недолгую жизнь отаку до выходных перед Рождеством, покинув поместье Волн и Беверли-Хиллз, готовясь отправиться в район приморской виллы Санта-Моники, чтобы посетить вечеринку Джеймса Франко и Лили Коллинз.

Эти два человека пригласили многих друзей и родственников принять участие, и Джона Хилл также специально подготовил подарок для Джеймса Франко, Мерфи и других друзей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1874522