

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

“Отличный научно-фантастический фильм, прежде чем он выйдет в прокат, возлагающий надежды на всех членов съемочной группы, особенно на режиссера.[Бессмертный Император Драконов]”

Стоя на сцене Чандлер-холла в Музыкальном центре Лос-Анджелеса, Роберт Дауни-младший, который был почетным гостем, торжественно сказал: "Режиссер, это важно для научно-фантастического фильма. В 1960-х годах в Голливуде была "Космическая одиссея 2001 года" Стэнли Кубрика, "Звездные войны" Джорджа Лукаса в 1970-х, "Назад в будущее" Роберта Земекиса в 1980-х и "Парк юрского периода" Стивена Спилберга в 1990-х годах."

Роберт Дауни-младший на этот раз говорил не быстро: "Вступая в новый век, в большом количестве появились отличные научно-фантастические фильмы, особенно в прошлом году."

Он посмотрел на карточку и сказал: "Лучшим режиссером, номинированным на премию "Сатурн" в этом году, являются Сэм Реми "Человек-паук 3", Майкл Бэй "Трансформеры", Мерфи Стэнтон "Человек из стали", Гор Вербински "Пираты Карибского моря 3: Конец света" и Зак Шнайдер "Спартанские 300 воинов"."

Все это коммерческие фильмы, которые хорошо продавались в прокате в прошлом году. Награды "Сатурн" не имеют ничего общего с профессиональными рецензиями и сарафанным радио в средствах массовой информации. Они уделяют больше внимания популярности фильма у зрителей и ... выйдут ли номинанты на сцену, чтобы получить награду.

Для двух фильмов в одинаковой ситуации, если один из номинантов захочет выйти на сцену, чтобы получить награду, организатор в основном присудит награду ему, Х.□

На самом деле, это не просто награды Saturn. В Северной Америке, такие как награды Youth Choice Awards и MTV Movie Awards, также существует такое неписаное, но хорошо известное правило.

Самые большие звезды сегодняшней церемонии вручения премии "Сатурн" - Роберт Дауни-младший и Майкл Дуглас, а самые большие режиссеры - Мерфи. Кто выиграет эту награду, не будет никакого ожидания при прохождении по красной дорожке.

“Лауреатом премии "Сатурн" за лучшую режиссуру является..." Роберт Дауни-младший открыл конверт, взглянул на него, приоткрыл рот и сказал с улыбкой: “Мерфи Стэнтон!"Поздравляю, Мерфи!"

Он поднял руки на сцену и энергично зааплодировал, и одновременно раздались аплодисменты из-под сцены.[Врата Глубинного Царства]

Независимо от того, есть ли другие причины для получения награды или нет, Мерфи получил награду за лучшую режиссуру за "Стальное тело", которое, можно сказать, вполне заслуженно в глазах большинства людей.

"Тело из стали" принесло не только высокие кассовые сборы, но и высокую репутацию, а также глубину и толщину, которых не было у предыдущих фильмов о супергероях.

"Мерфи Стэнтон доказал Голливуду, что черный стиль также может продаваться по всему миру."

Под сценой старший исполнительный директор Sony Columbia Pictures сказал другому человеку: "Тяжелые темы могут придать фильмам о супергероях более очаровательный темперамент. Могут ли коммерческие фильмы также рассматриваться для производства, такие как новая серия "007" и серия "Человек-паук", которую мы планируем перезапустить?"

Мужчина кивнул: "Я думаю, это осуществимо. Если вы посмотрите на нынешний стиль Мерфи Стэнтона, вы поймете, как много поклонников в Северной Америке и во всем мире любят этот стиль."

Под аплодисменты Мерфи встал и направился к сцене. Выйдя на сцену, он обнял Роберта Дауни-младшего, затем взял трофей и встал перед микрофоном.

"Я очень счастлив стоять здесь. Эта награда - величайшее подтверждение моей работы в прошлом году. Спасибо!"

Сказав обычную благодарность, пришло время для рекламы. Это также причина, по которой Мерфи присутствовал на церемонии награждения. "Поддержка фанатов - это всегда самая большая гордость для режиссера. Вы узнали "Тело из стали". Я надеюсь, что вы узнаете "Бесстыдного ублюдка" следующим!"

Он поднял трофей и оставил последнюю фразу: "Спасибо."

Независимо от реакции зрителей, Мерфи повернулся и пошел рядом с Робертом Дауни-младшим. Под руководством персонала он сошел со сцены и вернулся за кулисы.[Врата Глубинного Царства]

За исключением некоторых невысказанных вещей, он и Роберт Дауни-младший участвовали в церемонии вручения премии "Сатурн" за публичность.

Мерфи продвигает "Бесстыдного ублюдка", который скоро выйдет□

Роберт Дауни-младший опубликовал анонс грядущего диска "Железный человек" и Blu-ray dvd.

Как и у них двоих, в большинстве случаев цель известных актеров и режиссеров, посещающих такого рода церемонии награждения, не является чистой.

Поскольку у них не было особого интереса к самой церемонии награждения, Мерфи и Роберт Дауни-младший вошли за кулисы и не выбежали. Более того, организатор также организовал обычное мероприятие для интервью. После простого общения с журналистами двое стояли в зоне для интервью и болтали.

Говоря о совместном посещении, Мерфи и Роберт Дауни-младший не пришли на церемонию награждения одновременно. Когда они шли по красной дорожке, их разделяло множество людей в соответствии с договоренностями организаторов.

“"Стальной корпус" был отключен от места окончательного скрининга?”

Увидев, что Мерфи кивает, Роберт Дауни-младший с беспокойством спросил: “Сколько стоит итоговая мировая касса, более 1,2 миллиарда долларов США?”

Мерфи покачал головой. На последних нескольких рынках, где был выпущен "Стальной корпус", в стране с наибольшим населением было менее миллиона человек. Как мог произойти взрыв кассовых сборов?

“Вы переоцениваете объем этих небольших рынков.- Он похлопал Роберта Дауни-младшего по руке. - Итоговые мировые кассовые сборы все еще далеки от 1,2 миллиарда долларов США, всего 1,132,47 миллиона долларов США".

“Вот и все...” - намеренно сказал Роберт Дауни-младший. - “Я все еще жду, когда ты превзойдешь этого старого ублюдка Джеймса Кэмерона.”

Мерфи пожал плечами: “Боюсь, он единственный, кто может превзойти Джеймса Кэмерона.”

Сколько режиссеров готовы потратить годы на исследования и эксперименты с новыми технологиями для такого фильма, как Джеймс Кэмерон? В любом случае, он не мог сделать это сам.

Перебросившись несколькими словами, эти двое покинули зону для интервью и собирались вернуться в Чандлер-холл. Когда они свернули в соседний проход, Роберт Дауни-младший, казалось, увидел знакомую фигуру, намеренно оглянулся, а затем схватил Мерфи в тихом проходе.

“В чем дело?- подозрительно спросила Мерфи.

“Я хотел дождаться окончания церемонии награждения, но я не ожидал встретиться сейчас...” Роберт Дауни-младший махнул подбородком в сторону зоны для интервью: “Майкл Дуглас

здесь".

Мерфи почти ничего не сказал, а просто указал на камеру наблюдения, обращенную к Роберту Дауни-младшему вдалеке.

"не беспокоиться" Роберт Дауни-младший глубоко вздохнул: "Я терпел это несколько лет, и я не настолько импульсивен".

Стоя здесь, Мерфи и Роберт Дауни-младший подождали несколько минут. Раздался хрустящий звук приземляющихся кожаных ботинок, и Майкл Дуглас, одетый в серый костюм, обернулся от входа в проход.

Майкл Дуглас явно никого не ожидал в проходе. Когда он увидел лица Мерфи и Роберта Дауни-младшего, он не мог не опешить.

Роберт Дауни-младший посмотрел на Майкла Дугласа, и Майкл Дуглас тоже посмотрел на Роберта Дауни-младшего.

Майкл Дуглас даже не взглянул на Мерфи, вероятно, потому, что не хотел провоцировать Мерфи. Он прошел в пяти футах перед Робертом Дауни-младшим и вдруг рассмеялся.

"Донни, сколько лет мы не виделись?" Его улыбка казалась бессмысленной, "В последний раз, когда мы вот так разговаривали лицом к лицу, это было до того, как ты попал в тюрьму... О, да, почему ты не уведомил меня, когда вышел из тюрьмы?" "Посмотри на нас двоих..."

Он внезапно обострил свой тон: "Ради глубокой дружбы я заеду за тобой."

Роберт Дауни-младший посмотрел на Майкла Дугласа, но не стал сразу переходить в контратаку.

"О, это верно." Майкл Дуглас не скрывал своей неприязни к фамилии Дауни: "Мистер Дауни, наркоман, я слышал, что вы успешно прошли детоксикацию. Это определенно неправда..."

"Конечно, моя детоксикация не так реальна, как зеленая шляпа, которую твоя мать носила тогда для твоего отца." Роберт Дауни-младший наконец заговорил, чтобы контратаковать. Скорость его речи была чрезвычайно быстрой, но Майкл Дуглас мог ясно слышать это: "Вероятно, вы не понимаете значения зеленой шляпы. В Чайнатауне это особое описание женщины, несущей своего мужа и связывающейся с другими людьми ..."

Не дожидаясь реакции Майкла Дугласа, Роберт Дауни-младший продолжил: "В то время миссис Дуглас была красивой и очаровательной, и она была первоклассной светской львицей в Голливуде."

Все присутствующие точно знают, что этот термин описывает в Голливуде.

"Твой отец заплатил болезненную цену..." Майкл Дуглас выдал из себя слово, но прежде чем он успел договорить, его снова ограбил Роберт Дауни-младший.

Он игриво пожал плечами: "Я могу ответственно сказать вам, что старый Роберт Дауни-младший до сих пор помнил миссис Дуглас."

Раньше Мерфи мало что знал о начале и конце разногласий между семьей Дуглас и семьей Дауни. Теперь он постепенно понимает это. Кажется, что Роберт Дауни-старший сначала ошибся, а затем навлек на себя месть Кирка Дугласа. Последний, вероятно, не испытал достаточного облегчения, и он объединился с Майклом Дугласом, чтобы выложить и столкнуть Роберта Дауни-младшего вместе.

Конечно, это всего лишь предположение, и он не утруждает себя тем, чтобы узнать, что происходит.

Важно ли понимать причины и следствия? Что, если это был старый Роберт Дауни-младший, который совершил ошибку в первую очередь? Мерфи всегда был предельно ясен, UU читал www.uukan.ru. Хорошего друга и брата зовут Роберт Дауни-младший, а не Дуглас.

Очень просто определить позицию в этих гнилых вещах в Голливуде, и это близость.

Однако, наблюдая, как Роберт Дауни-младший и Майкл Дуглас сражаются друг с другом, Мерфи не собирался помогать от начала до конца. Если Роберт Дауни-младший не может победить Майкла Дугласа в словесной битве, он действительно зря тренировался столько лет. .

Более того, по сравнению с ротными пушками Мерфи всегда считал, что действия были действительно смертоносными.

Что касается Кирка Дугласа, одного из главных героев этих двух фильмов, Мерфи знал, что в то время он был самой влиятельной фигурой в Голливуде, не говоря уже о Роберте Дауни-старшем, даже Стэнли Кубрик не осмеливался его провоцировать.

Но, в конце концов, это было не сейчас.

(Дауни и Дуглас все на службе сюжета, не принимайте это слишком всерьез. □(продолжение следует□))

Утверждение 1: "Дорога в Голливуд" - очень красивый роман о самосовершенствовании, созданный Бай Байсюном № 13. Сюжет взаимосвязан, взлеты и падения, захватывающий и запоминающийся; изображения персонажей заставляют нас чувствовать, что мы видели других и слышали их голоса. Комментарии, сделанные друзьями книги по этой книге, не

означают, что Бикуге согласен или поддерживает эту точку зрения читателей. Наша позиция ограничивается распространением дополнительной информации, которая интересует читателей. Бикуге напоминает вам: если вам понравилась эта книга, пожалуйста, "порекомендуйте" и не забудьте "добавить в закладки" после прочтения последней главы"

Утверждение 2: Biquge предоставляет бесплатное онлайн-чтение "Дороги в Голливуд" без всплывающих окон! Мы предоставляем вам самые качественные и быстро обновляемые романы. благодарим вас за вашу поддержку Biquge. Если у вас есть какие-либо вопросы о содержании, авторских правах и т.д. этой книги, или если у вас есть какие-либо комментарии или предложения по этому сайту, пожалуйста, напишите в разделе управления сайтом. Если вы обнаружите, что эта книга не была обновлена вовремя, пожалуйста, свяжитесь с нами. Если вам нравится эта книга, пожалуйста, поддержите автора, чтобы он пошел в книжный магазин и купил VIP / подлинные книги. Спасибо вам за ваше сотрудничество и поддержку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1865525>