

В связи с 80-летием премии "Оскар" на церемонии награждения, естественно, будут некоторые памятные мероприятия и обзоры. Перед вручением почти каждой важной награды будут транслироваться монтажные клипы прошлых победителей, а также будут чередоваться клипы многих известных победителей, особенно тех пар, которые получили премию "Оскар".[Сражаясь, чтобы разбить небо

] □Прочитайте последнюю главу..□

Например, Майкл Дуглас и Кэтрин Зета-Джонс красноречиво разговаривали перед большим экраном на сцене. Организаторы уделили им больше минуты, как будто они искали образцовую голливудскую пару.

Из присутствующих здесь людей только Мерфи знал, что через несколько лет у пары обострятся конфликты, особенно замечания Майкла Дугласа, которые чуть не довели пару до развода.

До сих пор Мерфи все еще смутно помнит самые большие голливудские сплетни в своей предыдущей жизни примерно в 2010 году. Майкл Дуглас, который вылечился от рака горла, взорвался во время интервью. Основная причина рака была вызвана заражением женщины вирусом ВПЧ. Он также сказал, что продолжение этого поможет его состоянию, что заставило внешний мир заподозрить, что его жена кинозвезда Кэтрин-Зета-Джонс может быть заражена вирусом ВПЧ, что косвенно вызвало у него развитие рака.....

И старший сын Майкла Дугласа, который, похоже, тоже наркоман?

Глядя на пару на сцене "Оскара", Мерфи внезапно тронулся умом. Может быть, это их шанс?

Похоже, что дело началось с наркотиков, а потом вернулось с помощью наркотиков, разве это лучший способ?

Мерфи слегка нахмурился. Ты не можешь торопиться с такими вещами. Так же, как и он, ты должен быть спокоен и спокоен.

Впоследствии Фрэнк Пирсон, сменный председатель Академии, вышел на сцену и использовал большой экран, чтобы дать краткое объяснение процессу вручения премии "Оскар". В последние годы голоса о том, что "Оскар" становится игрой в деньги и связи с общественностью, становятся все громче и громче, и Академия, похоже, хочет оправдать себя таким образом. Название.

Это также перемежается словами многих судей, таких как Джордж Клуни, Джон Траволта и Майкл Бэй. Если понимать в соответствии со словами этих людей, "Оскар", безусловно,

является честной, открытой и справедливой наградой.[Сражаясь, чтобы разорвать небо]

Жаль, что для инсайдеров индустрии все они знают, что под гламурной внешностью Оскара это место, где процветают различные транзакции, такие как секс, деньги и контакты. Выдающиеся работы и персонажи - это лишь самые основные условия приема.

Брэд Берд, один из интервьюируемых в видео, также показал забавную сцену: он прикрыл глаза, а затем бросил ручку в список, полный номинаций.....

Он хорошо объяснил хорошо известный метод голосования - голосование ногами.

“Секретарша распечатала окончательную статистику, запечатала конверт, а затем вытащила ее и застрелила. Мы взяли конверт, и результат был абсолютно конфиденциальным.”

Под смех эта сессия закончилась, и церемония награждения вернулась в прежнее русло.

Награды выдавались одна за другой. Хотя "Тело из стали" ограничено жанрами научной фантастики и супергероев, академия неизбежно будет презирать его, но репутация фильма и кассовые сборы здесь, и на них невозможно не обратить внимания. В конце концов, это Голливуд.

Здесь нет никаких сюрпризов. Что касается технических наград, то "Тело из стали" получило двух маленьких золотых человечков за лучшие визуальные эффекты и лучшие звуковые эффекты один за другим. Его можно назвать большим победителем в технических наградах.

Что касается наград в тяжелом весе, таких как награды за производительность, в "Стальном теле" нет актеров, которые повесили трубку, поэтому, естественно, их не будет хватать.

Слишком сложно рассчитывать на чисто коммерческие фильмы, чтобы выиграть Оскар за производительность. Хотя академия продолжает принимать новых членов, неоспоримым фактом является то, что старики в основе стареют день ото дня с течением времени. В будущем они будут только более консервативными, и результаты предыдущих наград также доказали это.

На них будут влиять связи с общественностью и различные обмены, но предпосылка заключается в том, что они должны соответствовать своей эстетике и, по крайней мере, приближаться к своей эстетике.

Позиция Оскара странная. Он хочет рейтингов и держится на расстоянии от бизнеса. Он хочет искусства, но не смеет переусердствовать. Это может быть только двусмысленно.[Сражаясь, чтобы разорвать небо] Они называются академиями, но что такое академии? Может быть, призраки знали это, или, может быть, они не могли сказать это сами.

Мерфи знает только то, что они одинаково китчевы□

Просто этот метод более консервативен.

Например, индустрия призвала к добавлению награды "Лучший координатор трюков". В конце концов, эта должность стала почти неотъемлемой частью голливудских фильмов, но старики в исполнительном комитете академии всегда не соглашались. .

Старики в сердце академии, хотя они всегда говорят, что ценят вклад координаторов трюков в фильм, они не желают вносить какие-либо изменения. даже если союз координаторов трюков пойдет на уступки и готов получить награду до церемонии "Оскар", которая не транслируется по телевидению, они все равно настаивают на том, что эта награда не будет учреждена.

Координаторы трюков занимают очень важное положение в фильме и вносят свой уникальный вклад в производство фильма.

В команде режиссера такого типа, как Мерфи, каскадер всегда будет играть очень важную роль.

Они специально отвечают за разработку различных сложных и опасных сцен действий в кино и телевизионных работах, включая автомобильные погони, драки, взрывные работы, подводные операции, прыжки с большой высоты и т.д., А затем передают их каскадерам или профессионалам для завершения.

До сих пор церемония награждения на сцене была не очень оживленной, и реакция зрителей была немного холодной. Если бы не объектив камеры, смотрящий на нее, я боюсь, что многие люди зевнули бы.

Со временем судьи, которые были еще молоды в 1990-х годах, также состарились, что напрямую привело к 80-летнему Оскару, который с каждым годом демонстрирует старость. Возможно, академия также осознает свои собственные проблемы. По этой причине она специально нашла Джона Стюарта, ведущего, который довольно привлекателен среди молодежи, но все же не смог спасти церемонию награждения, которой суждено было быть скучной.

"Церемония вручения премии "Оскар" год от года идет под откос, а судьи и пожилые люди даже не хотят напрягать мозги, чтобы придумать идею получше. Они, вероятно, все хотят пойти домой и поспать после вручения наград."

Услышав скучные жалобы Меган Фокс, Мерфи почувствовала, что в этом нет ничего необоснованного.

Если Академия и "Оскар" не будут активно реформироваться в будущем, пройдет совсем немного времени, прежде чем они смогут даже выскользнуть из первой пятерки или даже

первой десятки в североамериканских рейтингах.

Насколько неловко это было бы для Голливуда?

После многих лет эволюции и репетиций "Оскар" в основном достиг своих показных торжеств, великолепной одежды и еды. Каждая звезда, кажется, любит мир и все человечество и продолжает благодарить судей и родителей.

В процедурной сцене правила и негласные правила были в определенной степени унифицированы, и никому в кругу нечего сказать - даже если популярный фильм в прокате не получит награду, художественный фильм, получивший награду, определенно может ее получить, и наоборот.

Но зрители не хотят этого видеть. Что им нужно больше, так это волнение свежести и сюрпризов. Что им нужно, так это то, что фильмы и актеры, которых они узнают, могут получить награды.

Однако "Оскар" не будет изменен зрительским выбором, в конце концов, это не "Премия молодежных симпатий" или "Премия зрительских симпатий".

“Директор Стэнтон.”

Сотрудник подошел и тихим голосом напомнил Мерфи: “Почти пришло время церемонии награждения за лучшую художественную режиссуру.”

“благодарить” Мерфи встал, застегнул костюм, последовал за персоналом по специальному проходу и прошел за кулисы.

Сегодня вечером он - почетный гость на церемонии вручения премии за лучшую художественную режиссуру.

Войдя за кулисы, Мерфи взял из рук режиссера конверт и строку слов. Он взглянул на нее, быстро записал строку слов, а затем выслушал, как режиссер объясняет несколько мер предосторожности, последовал за персоналом и подошел ко входу в приемную.

Точно так же, как строки в фильме, то, что говорят голливудские гости, тщательно подготовлено организаторами программы. Для Оскаров запрещено произносить случайные слова. В принципе, все гости будут использовать свой собственный способ, чтобы сделать соответствующие интерпретации в соответствии с подготовленными словами.

Многие продюсеры церемоний вручения премии "Оскар" часто предупреждают звезд, которые только что стали знаменитыми и жаждут похвастаться, что если они не будут следовать подготовленной цепочке слов, то не будьте почетным гостем.

Услышав голос Джона Стюарта перед собой, Мерфи вышел на сцену в нужное время. Классические кадры "Унесенных ветром" появились на большом экране на заднем плане сцены. Мерфи часто махал рукой и энергично подошел к передней части сцены, слегка повернувшись, посмотрел на фоновый экран "Унесенных ветром" и сказал: "'Унесенные ветром' - это первый фильм, который включает в себя лучшую картинку, лучшую фотографию и лучшую художественную режиссуру. Если фильм хочет стать неизменной классикой, необходимо выразить историю через визуальную концепцию и дизайн, и будут воплощены в жизнь арт-директором и фотографом"

Он сделал небольшую паузу и сказал в соответствии с экраном, загоревшимся на заднем плане сцены: "После этого будут такие шедевры, как 'Биньсу', 'Лоуренс Аравийский', 'Список Шиндлера' и 'Титаник', которые получили эти три награды ..."

Все это цепочки слов, тщательно подготовленные организаторами, и Мерфи почти не изменил их. "В этом году четыре фильма были номинированы более чем на три награды, так что давайте начнем."

Выражение его лица стало серьезным: "Номинантами на лучшую художественную режиссуру являются Роберт Стормерберг из 'Американского гангстера', Стефани Макмиллан из 'Парикмахера Тодда', Ева Стюарт из 'Кровь идет', Джесс Гонзо из 'Золотого компаса' и Хелена Эспола из 'Тела из стали'."

Прочитав список номинаций, Мерфи сразу вскрыл конверт, и УУ прочитал .уука [шу]som"Победительницей стала Хелена Эспола из 'Тела из стали'."

"Тело из стали" получило еще одного маленького золотого человечка. Жаль, что Хелена Эспола назначила место на съемочной площадке в Париже и не участвовала в церемонии награждения. В конце концов, ее агент получил награду от ее имени.

Мерфи покинул сцену и прошел за кулисы. Когда он вернулся на свое место, церемония награждения уже подошла к концу. Братья Коэны стали крупнейшими лауреатами премии "Оскар" в этом году. Как он помнил, братья выиграли лучшую режиссуру и лучшую картину за "Старик". Два маленьких золотых человечка.

После церемонии награждения Мерфи не пошел домой. По соображениям рекламы он снова приехал в отель "Беверли-Хиллз Хилтон", принял участие в вечеринке "Оскар", организованной Vanity Fair, и продолжал громко выступать перед средствами массовой информации.

На вечеринке он также познакомился с мистером и миссис Майкл Дуглас.(продолжение следует)

...

Утверждение 1: "Дорога в Голливуд" - очень красивый роман о самосовершенствовании,

созданный Бай Байсюном № 13. Сюжет взаимосвязан, взлеты и падения, захватывающий и запоминающийся; изображения персонажей заставляют нас чувствовать, что мы видели других и слышали их голоса. Комментарии, сделанные друзьями книги по этой книге, не означают, что Бикуге согласен или поддерживает эту точку зрения читателей. Наша позиция ограничивается распространением дополнительной информации, которая интересует читателей. Бикуге напоминает вам: если вам понравилась эта книга, пожалуйста, "порекомендуйте" и не забудьте "добавить в закладки" после прочтения последней главы"

Утверждение 2: Biquge предоставляет бесплатное онлайн-чтение "Дороги в Голливуд" без всплывающих окон! Мы предоставляем вам самые качественные и быстро обновляемые романы. благодарим вас за вашу поддержку Biquge. Если у вас есть какие-либо вопросы о содержании, авторских правах и т.д. этой книги, или если у вас есть какие-либо комментарии или предложения по этому сайту, пожалуйста, напишите в разделе управления сайтом. Если вы обнаружите, что эта книга не была обновлена вовремя, пожалуйста, свяжитесь с нами. Если вам нравится эта книга, пожалуйста, поддержите автора, чтобы он пошел в книжный магазин и купил VIP / подлинные книги. Спасибо вам за ваше сотрудничество и поддержку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1865515>