Глава 426 Новый домашний роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт № 13

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Выслушав слова Марго Роби, Гейл Гадот не сделала никаких заявлений. Очевидно, Марго Роби, возможно, прочитала сценарий у своего агента или Дэвида Роби и заинтересовалась самым важным женским персонажем в нем и даже Сосаной, которую можно назвать героиней.

Она взглянула на Марго Роби. В сценарии Сосана - белокурая еврейская девушка, которая не видит никаких еврейских черт в своей внешности. С точки зрения изображения, хотя черты лица Марго Роби, как правило, жесткие, это не невозможно. Это не невозможно.

В конце концов, некоторые евреи столько лет сталкивались со смешанными расами, и их невозможно отличить по внешнему виду.

“Гейл, я слышала, как Дэвид сказал, - снова заговорила Марго Роби, - ты была продюсером в этой команде?"”

Власть продюсера очень велика. Если лучшая подруга может быть продюсером съемочной группы "Бесстыдного ублюдка", то надежда получить роль самой должна быть очень велика.

“Я не продюсер.Гейл Гадоу покачала головой: “Это должность помощника продюсера, стажировка".”

Она улыбнулась: “Мне все еще нужно учиться сейчас, я не могу занимать важные должности в экипаже.”

"О..." Марго Роби кивнула.

В любом случае, это все мои друзья, и Гейл Гадот может видеть, что мысли Марго Роби относительно просты. она просто хочет помочь себе, и у нее нет этих грязных мыслей.

Она немного подумала и сказала: “Мэгги, позволь мне сказать Мерфи, что с твоими условиями и отношениями Мерфи с тобой на протяжении многих лет не должно быть никаких проблем с участием в прослушивании.”

Даже если бы она этого не сказала, если бы заговорил Дэвид Роби, с характером Мерфи, он бы не отказался.

"В самом деле?Марго Роби протянула руку, чтобы взять Гейл Гадот за руку: "Спасибо, Гейл".”

“Не спеши пока говорить "спасибо".”С точки зрения Гейл Гадот, конечно, он поставит что-то

перед собой: “Я могу только рекомендовать вас на прослушивание. Если вы хотите получить роль, вы должны полагаться на себя".”

Марго Роби тоже не дура и быстро кивнула: “Что ж, я определенно буду вести себя хорошо.”

Как будто она была обеспокоена, она энергично пожала руку Гейл-Гадот.

Гейл Гадоу покачала головой и улыбнулась, но ничего не сказала.

Даже если это лучший друг, есть предел помощи. Она может сделать это только здесь, и она не будет вмешиваться в остальное. Съемочная группа действительно может решить такую главную роль. Это Мерфи, а не кто-либо другой.

С самого начала Гейл Гадот знала, что даже если у нее и Мерфи были глубокие чувства, в некоторых вещах были границы, и лучше не пересекать эту черту.

Чувствами нужно управлять осторожно, а не использовать их для продажи услуг.

Кроме того, с таким глупым примером и уроком здесь, как она могла быть глупой?

Она поможет Марго-Робби, но она будет бороться только за прослушивание вместо того, чтобы получить главную роль.

Отпустив руку Гейл Гадот, Марго Роби вдруг глубоко вздохнула. Ее подруга казалась счастливой, но на самом деле она была просто рабыней любви.

“Гейл слишком дорого заплатил за эту любовь."Она прошептала в своем сердце: “Она потеряла себя".”

Марго Роби знала Мерфи раньше, чем Гейл Гадот. Из-за ее возраста у нее не было особого впечатления о нем в то время. Напротив, у нее была хорошая дружба с его первой девушкой в то время. Хотя со временем она постепенно прекратила контакт с британской девушкой, но неизбежно, что Мерфи-Стэнтон несколько ассоциируется с образом безответственности в ее сознании. Вместе.

За последние два года она приехала в Лос-Анджелес и поступила в Голливуд. Она очень привязалась к Гейл Гадот и стала близкой подругой. Она также часто участвует в различных вечеринках, проводимых ею и Мерфи-Стэнтон, и у нее есть возможность внимательно наблюдать и понимать этих двух людей. Возможность.

Гейл Гадот зрелая, красивая, красивая, щедрая, элегантная, модная ... это можно описать всеми комплиментами, которые она может найти.

Это ее хороший друг

Это также объект ее изучения и поклонения.

Но у нее есть одна вещь, от которой Марго Роби всегда было трудно избавиться, и она также считает, что это самый большой недостаток.

Гейл Гадот придает слишком большое значение любви и слишком заботится о чувствах Мерфи-Стэнтон. Иногда, чтобы позаботиться о Мерфи-Стэнтон, она часто игнорирует саму себя.

Конечно, Мерфи-Стэнтон тоже очень хорошо относится к Гейл-Гадо, но его вклад, похоже, непропорциональен вкладу Гейл-Гадо.

Марго Роби неизбежно расстроится из-за своих друзей.

Глядя на Гейл Гадо, которая держала стакан воды, чтобы выпить, я не знаю почему, Марго Роби вдруг почувствовала, что Гейл Гадо похудела с тех пор, как я видела ее в последний раз, и казалась немного изможденной.....

Она действительно отдала слишком много.

В сердце девушки Марго Роби было тревожное чувство.

“Гейл, если у тебя есть время."Она вдруг предложила: "Почему бы нам двоим не отправиться в кругосветное путешествие вместе?"”

Услышав это предложение, Гейл Гадот тоже заинтересовалась: “Путешествуете по миру?У меня и раньше была такая идея, но...”

Немного подумав, она сказала: "Тогда найди подходящее время.”

Марго-Роби счастливо рассмеялась: “Всегда найдется время втиснуться внутрь.”

Гейл Гадо слегка кивнула. Путешествовать по миру - действительно хорошая идея. Может быть, вы могли бы позвонить Мерфи вместе?Я просто не знаю, сможет ли он взять тайм-аут. Сейчас он, очевидно, становится все более и более занятым.

Две девушки с энтузиазмом обсуждали это, но их мысли рано разошлись. Марго Роби хотела спланировать двойную поездку, а Гейл Гадот больше думала о том, как уговорить Мерфи поехать вместе.

Если они могут стать лучшими друзьями, они должны уметь находить много общих языков в некотором роде, но в этом отношении, несомненно, существует огромная разница между Гейл Гадот и Марго Роби.

Однако это никак не повлияло на отношения между ними двумя. Можно сказать, что этот обед закончился в приподнятой атмосфере.

“Ты действительно не собираешься сопровождать меня на улицу Родел?”

Выходя из ресторана, Марго Роби, казалось, не хотела расставаться с Гейл Гадот, взяла ее за руку и сказала: “Прошло много времени с тех пор, как мы вместе ходили в модный магазин.”

“В следующий раз.Гейл Гадот по-прежнему твердо отказывалась: "После того, как на прошлой неделе закончилась реконструкция "Цветка Лейта", Мерфи взял на себя управление и попросил кого-нибудь внести окончательные изменения. Мы договорились встретиться и посмотреть во второй половине дня".”

“Тогда ладно.”Марго Робин ушла отсюда первой.

Гейл-Гадот также въехал на своем "Шевроле" в Беверли-Хиллз и поехал в направлении Маунт-Холби.

На южном склоне горы Холбе Мерфи бросился к недавно отремонтированному особняку перед Гейл-Гадот, припарковал машину на обочине прямой дороги, встал перед французскими воротами из кованого железа и заглянул внутрь. Белое здание виллы в конце прямой видимости было совершенно новым, а о растениях в холле тщательно заботились. Это выглядит ярко. Асфальтовая дорога, которая первоначально вела к вилле, также была заменена плоскими плитами из голубого камня, которые больше контрастируют с изумрудными деревьями в саду перед внутренним двором.

Это огромное роскошное поместье претерпело огромные изменения по сравнению с предыдущими. Самое большое из них заключается в том, что художественный шрифт "Цветок Лейта" на воротах из кованого железа был удален и заменен именем, которое Мерфи взял лично.

Прождав менее десяти минут, седан "Шевроле" медленно припарковался рядом с внедорожником Мерфи издалека и вблизи, и Гейл Гадоу толкнула дверь и вышла из машины.

“Привет, моя дорогая.Мерфи поманил ее к себе.

Гейл-Гадот сделала несколько шагов и взяла Мерфи за руку. Как и в прошлом, ее глаза всегда были прикованы к Мерфи, и она не видела изменений, произошедших у входа в поместье.

“Почему ты стоишь здесь?"Странно спросила она, взяла Мерфи за руку и направилась к воротам поместья. “Отведи меня посмотреть, где ты изменился".”

После покупки "Цветка Лейта" она всегда отвечала за перестановку и оформление. Мерфи только объяснила, что в конце концов она внесет несколько изменений в план, который она определила.

Мерфи осторожно потянул Гейл Гадоу, остановился и сказал: "Внутри ничего не изменилось.”

Гейл Гадоу очень умна: “Значит, снаружи что-то изменилось?”

Сказав это, она посмотрела на ворота и, бросив всего один взгляд, увидела, что строка букв "Цветок Лейта" на французских кованых железных воротах исчезла и была заменена совершенно новым именем.

Глядя на строчку букв, Гейл Гадоу была ошеломлена, читая □www.□uka□s□u.com Она понятия не имела, что Мерфи назовет их новый дом таким образом.

Она слегка прикусила губу, повернулась, чтобы посмотреть на Мерфи, и почти все волнение в ее сердце отразилось на ее лице.

"Моя дорогая...”

Гейл-Гадо не знала, как выразить свои эмоции в этот момент, поэтому она просто шагнула вперед, крепко обняла Мерфи и крепко обняла.

“Я...” Она все еще искала что-нибудь подходящее, чтобы сказать, но Мерфи легонько похлопал ее по спине: “Это наш дом, и ты здесь хозяйка".”

Гейл-Гадот энергично кивнула, ее сердце наполнилось нежностью. Она никогда не давала напрасно, и она получила ответ от Мерфи за каждый свой вклад.

Крепко держа Мерфи за руку и прижимаясь к его высокому телу, Гейл Гадот снова отправилась посмотреть на большие буквы на кованой железной арке - Wave Manor!

Бойфренд назвал поместье в свою честь, назвал их новый дом и назвал их будущее.....

Гейл-Гадот повернула голову и снова посмотрела на Мерфи. Мерфи больше заботили отношения между ними, чем она думала. Она знала, что Мерфи совсем не понимает иврит, и она никогда не упоминала об этом раньше, но она не ожидала, что он знает значение языка иврит, представленного его именем.

“Я планирую переехать сюда до Рождества."Мерфи рассказал о своем плане: “Что ты думаешь?””

“ХОРОШО!Гейл Гадоу мягко кивнула и сказала: "Наш дом вон там вот-вот истечет“.”

Перед Рождеством Мерфи переехал из долины Санта-Моника в Беверли-Хиллз и попросил Грейс снабдить поместье соответствующим обслуживающим персоналом через отношения саа. В связи с этим саа предоставит полный спектр услуг.

Переехав домой, Мерфи посвятил себя подготовке "Бесстыдного ублюдка".(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1865510