

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

В светлом и просторном офисе Николас Кейдж сидит на диване, даже не глядя на кофе на журнальном столике рядом с ним. Хотя выражение его лица все еще пытается сохранять спокойствие, его постоянно потирающие руки все еще показывают, что ему немного не терпится подождать.

Но он пришел сюда, чтобы попросить о помощи, поэтому ничего не мог сказать, поэтому ему оставалось только терпеливо ждать.

Взяв чашку с кофе и сделав глоток, Николас Кейдж вздохнул. Чтобы продолжать сохранять спокойное поведение, ему пришлось отвлечь свое внимание и оглядел кабинет вверх и вниз, влево, вправо и вправо.

Оформление офиса очень простое. За исключением нескольких плакатов в твердом переплете "Фруктовые конфеты", "Ужас бензопилы", "Планета ужасов", "Дэдпул", "Потерянный любовник", "Игра престолов" и "Тело из стали", на стенах больше ничего нет.

Несмотря на это, Николас Кейдж все еще был немного взволнован. С помощью этих фильмов Мерфи-Стэнтон перевел подставную кинокомпанию из скромного арендованного дома в роскошное бизнес-здание в Сенчури-Сити.

Он также слышал, что, когда в прошлом месяце студия "Стэнтон" переехала в здание рядом с 20th Century Fox, собрались не только представители средств массовой информации, но и почти все члены правления 20th Century Fox.

Кто в Голливуде не знает ценности Мерфи-Стэнтона?

Этот 27-летний режиссер не только заработал много денег для кинокомпании, которая вложила в него деньги, но и накопил большое состояние. Говорят, что там сотни миллионов долларов, и он определенно богатый человек среди голливудских режиссеров.

Николас Кейдж покачал головой. Даже когда он был самым красивым, он не был так хорош, как Мерфи Стэнтон, не говоря уже о том, чтобы сейчас?

Теперь он в глубокой беде. После бесчисленного количества ударов о стену я надеюсь, что он сможет получить проблеск надежды от Мерфи-Стэнтона.

Думая об этом, Николас Кейдж посмотрел на крупномасштабный плакат "Тело из стали", висящий на стене, и он стоял на стороне Супермена. В последний раз, когда он сотрудничал, он хорошо ладил с Мерфи. Возможно, это может ему помочь.

Дверь кабинета внезапно распахнулась снаружи. Николас Кейдж обернулся, чтобы посмотреть, а Мерфи уже вошел.

Увидев Николаса Кейджа, Мерфи передал сумку с документами, которую держал в руке, своему помощнику, улыбнулся и сказал: "Прошло много времени с тех пор, как я видел тебя, Николай."

Николас Кейдж быстро встал, подошел и протянул руку: "Да, Мерфи, прошло много времени с тех пор, как я тебя видел."

Мерфи пожал ему руку, указал на диван и сказал: "Просто сядь."

Когда Николас Кейдж сел, он сел на диван рядом с ним, его лицо было безмолвным, но ему было больше любопытно узнать о цели визита другой стороны.

Он и Николас Кейдж очень хорошо ладили во время съемок "Стального тела", но такого рода хорошие отношения ограничиваются работой, и обе стороны не являются друзьями.

Это правда, что раньше ему очень нравился Николас Кейдж и его фильмы, но если вы относитесь к противоположному Николасу Кейджу как к другу, гм... это ничем не отличается от идиота.

Мерфи всегда нравилось быть простым и прямолинейным в такого рода вещах.

"Ищешь меня в такой спешке..." Он посмотрел на Николаса Кейджа и спросил: "Николай, есть что-нибудь срочное?"

Николас Кейдж немного смущен. Нелегко заменить любую голливудскую суперзвезду и бывших членов клуба 20 миллионов таким ртом, но ситуация срочная, и я наткнулся на стены повсюду. Теперь я могу только рискнуть. Удачи.

"Вот и все, Мерфи. Николас Кейдж глубоко вздохнул и сказал: "Недавно я столкнулся с некоторыми финансовыми проблемами и временными трудностями с оборотом капитала..."

Он поднял руку и тихо кашлянул.

Мерфи примерно понял, что имел в виду Николас Кейдж, и сказал: "Когда все окажутся в беде, я завтра поздороваюсь со своим бухгалтером и попрошу его перевести вам миллион долларов."

Хотя он и не друг, Николас Кейдж по-прежнему имеет в его глазах большую деловую ценность, и в поддержании хороших отношений нет ничего плохого. Кроме того, это всего лишь ссуда, а не бесплатное предоставление.

“Это...” Николас Кейдж внезапно не знал, что сказать, этих маленьких денег было недостаточно, чтобы заполнить его черную дыру.

Он на мгновение заколебался, его лицо было не так важно, как реальность ситуации, и он все же сказал: “Мой дефицит финансирования составляет около десятков миллионов долларов.”

Мерфи слегка нахмурился: “Десятки миллионов долларов?”

Это и миллион долларов - совершенно два понятия.

Увидев, что Мерфи внезапно замолчал, Николас Кейдж глубоко вздохнул и прямо сказал: “Я столкнулся с большими трудностями, и мне нужно не менее 20 миллионов долларов капитала, чтобы развернуться.”

Мерфи посмотрела на Николаса Кейджа и ничего не сказала.

Николас Кейдж продолжил: “Мерфи, я обещаю, что верну деньги как можно быстрее, не меньше, чем проценты по кредиту банка...”

“Подожди! Мерфи поднял руку и прервал Николаса Кейджа: “Николай, я не знаю, слышали ли вы об этом. Я только что вложил сотни миллионов долларов, и в настоящее время у меня в руках не так много ликвидности”.”

Услышав этот отказ, лицо Николаса Кейджа побледнело, и он не мог не вздохнуть от реальности Голливуда. Никто не хотел помогать себе в трясине.....

Мозг Мерфи быстро работал, понимая, что вознаграждение за “Стальное тело” не спасло Николаса Кейджа. Оскарносный актер, должно быть, сейчас сталкивается с огромными трудностями. Возможно, как он когда-то понял, он был на грани банкротства.

Он посмотрел на Николаса Кейджа. Если бы он сделал это через пять лет, его бы никогда не волновали эти плохие вещи, но сейчас все по-другому. Николас Кейдж не является королем плохих фильмов в будущем. У него все еще есть большое количество поклонников и значительная рыночная привлекательность. Не будет преувеличением сказать, что он является звездой Голливуда.

Такой человек, несомненно, имеет большую ценность, что также является главной причиной, по которой Мерфи может серьезно задуматься об этом. В конце концов, Николас Кейдж - это не Джеймс Франко, а Роберт Дауни-младший и другие.

Николас Кейдж посмотрел на Мерфи, вероятно, почувствовав, что надежды нет, и собрался встать и уйти.

Мерфи сказал: "Николай, двадцать миллионов долларов - немалая цифра."

Он подсознательно кивнул, а Николас Кейдж просто захотел поднять свою задницу и вернулся на диван.

"Оборотный капитал, находящийся в моих руках, в основном был инвестирован. Мерфи сказал очень серьезно и искренне: "Мне нужно время, чтобы собрать деньги"."

Он сказал только о сборе денег, но не упомянул ни о каком заимствовании денег.

Но эти слова уже заставили Николаса Кейджа увидеть надежду, и на его лице появилось немного благодарности: "Спасибо, Мерфи! Большое спасибо!"

"Мне нужно подумать об этом в течение нескольких дней, прежде чем я отвечу вам." Мерфи сказал.

Николас Кейдж поспешно кивнул: "Нет проблем, я могу подождать."

После столь долгой работы в Голливуде Мерфи был первым человеком, который продемонстрировал свою готовность одолжить десятки миллионов долларов.

После этого Николас Кейдж попрощался и ушел с надеждой, но может ли надежда стать реальностью, зависит от пожеланий Мерфи. Для такого рода вещей, которые требуют огромных сумм денег, он не будет настолько глуп, чтобы хлопнуть себя по лбу и принять решение. Он планирует попросить кого-нибудь сначала провести конкретное расследование, а затем принять решение, основанное на реальной ситуации.

Менее чем через два дня Мерфи был передан подробный отчет о расследовании, и ситуацию Николаса Кейджа уже нельзя было назвать плохой.

Проще говоря, расточительность и инвестиционные неудачи привели к тому, что оscarоносный актер Николас Кейдж оказался в ситуации огромных долгов. После частых продаж некоторых объектов недвижимости под своим именем по низким ценам в прошлом году он не смог выплатить кредит. Недавно его особняк в Бель-Эйр, Лос-Анджелес, был принудительно конфискован банком и выставлен на публичный аукцион.

Николас Кейдж изначально планировал продать недвижимость за 1,35 миллиона долларов, но это никого не волновало. Несмотря на то, что он резко снизил цену до 119 миллионов долларов США и 117,5 миллионов долларов США, он так и не привлек покупателей. В результате особняк был принудительно продан с аукциона после того, как был возвращен кредитным банком кредитора.

В последние годы финансовое положение Кейджа ухудшилось. В прошлом году он попал в

шторм налоговых задолженностей. Налоговая служба взыскала с него подоходный налог с физических лиц в размере до 66,257 миллиона долларов США. Согласно данным расследования, полученным Мерфи, он задолжал налогов на сумму 14 миллионов долларов США.

Будучи суперзвездой Голливуда, Николас Кейдж когда-то был лучшим "магнатом недвижимости" в Голливуде. UU прочитал [www.ukanшу.com](http://www.ukanшу.com)

В период своего расцвета он владел 15 дворцовыми особняками по всему миру, включая готический замок и остров на Багамах.

Кроме того, его личные вещи включают четыре яхты, реактивные самолеты, 40 знаменитых автомобилей, большое количество ювелирных изделий и бесчисленные произведения искусства. Несколько лет назад он и Леонардо Ди Каприо боролся за череп динозавра и в конце концов успешно купил его за сотни тысяч долларов, а также вложил значительные средства в комиксы, коллекция которых составила более 1,5 миллиона долларов США.

В настоящее время Кейдж подает в суд на своего бывшего бизнес-менеджера Сэма Левина за якобы короткую продажу своих активов. Он последовал совету другой стороны и использовал различные методы, чтобы избежать налогов. Он также инвестировал в инвестиции с высоким риском по наущению менеджера, но пострадал от финансового цунами.

Конечно, дурная привычка Кейджа зарабатывать больше и тратить больше также является причиной того, что сейчас у него нет денег.

В результате голливудская суперзвезда недавно ужесточила свою банковскую базу, и были постоянные налоговые задолженности и банкротства. Недвижимость в разных местах была конфискована одна за другой. Несколько роскошных домов в Калифорнии и Лас-Вегасе были проданы с аукциона судом для погашения долга, и они больше не могут быть выкуплены.

Можно сказать, что в лучшем случае Николас Кейдж обременен огромными долгами, но задолженность по налогам - это очень страшная вещь.

Уклонение от уплаты налогов и уклонение от уплаты налогов в стране, которая родилась из-за сопротивления борьбе с налогами, безусловно, очень страшная вещь. Любой знает, что не следует провоцировать налоговое бюро. Как только они станут мишенью, это будет очень хлопотно.

Зная об этом, Мерфи лично позвонил Николасу Кейджу, а затем попросил агента подробно поговорить с Николасом Кейджем. Он предоставит лауреату премии "Оскар" беспроцентный кредит в размере 20 миллионов долларов США, чтобы тот мог возместить огромную задолженность по налогам.

Эту огромную сумму в 20 миллионов долларов США можно назвать спасительными деньгами

Николаса Кейджа, и он заслуживает того, чтобы что-то заплатить.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1865506>