

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Как мы все знаем, величина собственного капитала и богатства вообще не может быть приравнена к ликвидности. Основные средства, такие как недвижимость, самолеты, яхты и акции, могут быть включены в число чистых активов, но они не могут быть немедленно превращены в ликвидность, особенно акции. Это всего лишь игра с цифровым богатством в книгах. Некоторым людям, владеющим десятками миллиардов долларов собственного капитала, часто бывает трудно получить 100 миллионов долларов США наличными.

В банкетном зале сидит немало людей, которые участвуют в аукционе с собственным капиталом, превышающим состояние Мерфи. В конце концов, он всего лишь зарождающаяся сила в Голливуде.

Но по сравнению с количеством наличных денег и ликвидности мало кто является противником.

В этом месяце часть выручки от первого и второго сезонов "Игры престолов" только что была переведена на счета студии Stanton. Поскольку она не вся разделена, естественно, невозможно иметь сотни миллионов долларов, но все еще есть 50 миллионов долларов.

Кроме того, в начале следующего месяца, согласно контракту режиссера, подписанному в начале, Warner Bros. выплатит Мерфи первую часть кассовых сборов в Северной Америке. Что касается фактических кассовых сборов "Тела из стали", общая сумма кассовых сборов в Северной Америке для первого проката достигает 400 миллионов долларов США, что означает, что Мерфи может получить 20% от этого.

Кроме того, первый прокат в зарубежных прокатах также составил 200 миллионов долларов США, и Мерфи также смог получить 20%.

За исключением небольшой части этих средств, которые используются для погашения кредитов, предоставленных фондом Sky Film Дэвида Эллисона, Мерфи пока не планирует и может быть использован для использования.

Когда дело доходит до денежного потока в его руках, он определенно может убить 99% присутствующих людей за считанные секунды.

Была объявлена цена "100 миллионов долларов США", и в банкетном зале не было слышно ни звука. 100 миллионов долларов США и 95 миллионов долларов США, точно так же, как разница между 99 юанями и 100 юанями в коммерческих акциях, приносят людям совершенно разные психологические ощущения. Это разница между сотнями миллионов и десятками миллионов.

Первое представляет собой астрономические цифры, в то время как второе все еще находится

в пределах контролируемого диапазона.

Мерфи посмотрел на своего главного конкурента впереди, и цветочная бабочка Мэрайя Кэри тоже замолчала, без всякого движения.

Похоже, что общая ситуация уже решена.

“Директор Мерфи-Стэнтон предложил 100 миллионов долларов США! От имени чернокожих детей, потерявших свои семьи, я благодарю его за его доброту!”

Слова аукциониста нарушили тишину банкетного зала. Многие люди повернулись, чтобы посмотреть сюда, Мерфи слегка кивнул, а затем аукционист снова крикнул: “Сто миллионов долларов в первый раз! Сто миллионов долларов во второй раз! 100 миллионов долларов США в третий раз...”

Молоток тяжело упал, издав хрустящий звук, и аукционист громко объявил: “Цветок Лейта” продан за 100 миллионов долларов США! Поздравляем директора Стэнтона!”

На сцене раздались теплые аплодисменты. Как и победитель предыдущего “благотворительного” аукциона, Мерфи встал и слегка поклонился, выглядя очень образованным.

Сев, Мерфи вдруг подумал, что на этом тематическом благотворительном аукционе он потратил много денег, чтобы купить “Цветок Лейта”. Есть также очень большое преимущество. Он уже заплатил огромную сумму в 100 миллионов долларов США за чернокожих. Если кто-то нападет на него за расовую дискриминацию в будущем, он может взять сегодняшний заказ на аукцион и разбить его о лицо противника. , Спросите их, так называемых людей, которые не дискриминируют чернокожих, могут ли они потратить 100 миллионов долларов США на пожертвования, чтобы помочь чернокожим людям?

Что касается того, действительно ли это пожертвование в размере 100 миллионов йен используется для помощи чернокожим детям, потерявшим свои семьи, то это ответственность Сьюзен Саберштейн, и это не имеет никакого отношения к нему как к человеку, который заплатил.

“Цветок Лейта” был последним лотом, и поскольку сделка ушла с молотка, благотворительный аукцион закончился.

“Поздравляю с тем, что вы стали крупнейшим покупателем сегодня вечером.”

В конце шоу Леонардо Ди Каприо намеренно подошел, чтобы поздороваться: “Когда будет вечеринка, чтобы отпраздновать?””

Мерфи похлопал его по протянутой ладони: "Подожди, пока я закончу переезд домой."

Поболтав с Леонардо Ди Каприо, Мерфи и Гейл Гадот во главе персонала отправились в боковую гостиную, чтобы пройти некоторые необходимые формальности.

Ни один аукцион с участием крупных сумм денег не потребует расчетов на месте. Этот раз не является исключением. Мерфи нужно всего лишь внести первый платеж в размере 440 миллионов долларов США в течение следующих десяти дней.□

Остаток средств на счете рассчитан на два месяца.

Тем не менее, Мерфи намерен оплатить счет единовременной суммой, когда он оплатит счет, и как можно скорее получить право собственности на "Цветок Лейта". Срок аренды дома истекает в конце года. Перед переездом "Цветок Лейта" также необходимо отремонтировать. Привести в порядок.

Кроме того, название "Цветок Лейта" определенно будет оставлено им.

Сфотографировав это роскошное поместье, Мерфи можно рассматривать как высвобождение энергии, связанной с этим аспектом. Гейл Гадоу будет отвечать за ремонтные работы после доставки. Она полна ожиданий от нового дома для них двоих.

В сентябре 2007 года он неосознанно вошел в жизнь Мерфи. "Тело из стали" продолжало демонстрироваться в крупных коммерческих кинотеатрах Северной Америки, но после 15 недель показов количество кинотеатров оставалось менее 300, а показатель показа нигде не был найден. , Количество ежедневных показов в Северной Америке не превысит 400.

Таким образом, нет необходимости в том, чтобы "Тело из стали" продолжало демонстрироваться в кинотеатрах Северной Америки. 4 сентября фильм был официально удален с североамериканского театрального рынка, а кассовые сборы в Северной Америке остались выше показателя в 458,96 миллиона долларов США. выше.

В то же время фильм также был выпущен в большинстве зарубежных регионов с совокупным мировым кассовым сбором в 11 075,45 миллиарда долларов США, превзойдя "Пиратов Карибского моря 2: Гроб душ" более чем на 11 060 миллиардов долларов США, став вторым после "Титаника" и "Властелина колец 3: Возвращение короля" в мировом рейтинге кассовых сборов. Существуют.

Даже самый проникательный человек не может отрицать, что "Тело из стали" имело огромный успех.

Такого рода успех достигается не только кассовыми сборами, но и из уст в уста и обзорами. Когда "Тело из стали" было выпущено в Северной Америке, свежесть Rotten Tomatoes также составляла 87%, а общая оценка профессиональных СМИ оставалась на высоком уровне в 78

баллов.

Не будет преувеличением сказать, что "Стальное тело" - это фильм, пользующийся как сарафанным, так и кассовым успехом.

Даже некоторые СМИ начали раздувать шумиху о том, что "Стальное тело" полностью претендует на номинацию на лучшую картину на церемонии вручения премии "Оскар" в следующем году, и Мерфи также должен получить номинацию на лучшую режиссуру.

Но Мерфи знал, что это в принципе невозможно. В любом случае, "Стальное тело" по-прежнему оставалось фильмом о супергероях.

Поскольку фильм выходит в кинотеатрах Северной Америки, DVD "Тело из стали", который долгое время готовился Warner Bros., официально доступен в различных точках продаж. Различные DVD-версии этого фильма можно увидеть в продаже от крупных сайтов электронной коммерции до супермаркетов Wal-Mart.

Warner Bros. по-прежнему придерживается условностей североамериканского рынка DVD, роскошного набора Blu-ray "Body of Steel" в долларах США и набора supreme в долларах США с использованием коробки с эмблемой super "S".

В дополнение к закулисным моментам, экстремальный набор также содержит большое количество эксклюзивных моментов и клипов, которые были сокращены в театральной версии, а также множество секретов за экраном. Кроме того, есть чрезвычайно ценный лакомый кусочек, который позволяет фанатам оценить формы Супермена и Чудо-женщины с 360-градусной точки зрения, а также использовать увеличенные линзы, чтобы показать детали двух персонажей. В то же время огромное количество поклонников оригинальных комиксов представили изображения персонажей комиксов в виде короткометражных фильмов.

В первую неделю его выпуска в Северной Америке было продано 8,52 миллиона комплектов DVD различных версий "Тела из стали". Высокий объем продаж был пугающим, а также превзошел ряд конкурентов. Объем продаж за первую неделю уступал только "Пиратам Карибского моря 2: Гроб душ" с 9,49 миллионами комплектов, заняв второе место в первую неделю продаж DVD североамериканских фильмов. Занял второе место.

С ростом онлайн-продаж по запросу и загрузок 2007 и 2008 годы стали последним безумием голливудского рынка дисков. Только за первую неделю DVD "Человек из стали" продал почти 200 миллионов долларов США, даже превысив кассовые сборы фильма за первую неделю.

Однако продажи DVD не всегда могут быть популярными. На протяжении многих лет Голливуд также суммировал определенные рыночные правила. Окончательные продажи североамериканских DVD-дисков с широко продаваемым фильмом обычно удваивают продажи в первую неделю.

Другими словами, североамериканский DVD "Body of Steel" в конечном итоге продаст около 17 миллионов комплектов.

Это тоже ужасающая цифра. При объеме продаж около 17 миллионов комплектов он может продать почти 400 миллионов долларов США. DVD-диски отличаются от самих фильмов. За исключением не очень больших затрат на производство, стоимость его подавления чрезвычайно низка, и вся полученная прибыль может достигать более 80% от продажной цены. Чтение UU www.ukan.hu.com

Поэтому для многих людей вполне разумно говорить, что DVD-диски спасли Голливуд после нового века.

Однако, как и видеокассеты прошлого, DVD-диски не будут длиться вечно. Последние два года стали переломным моментом для продаж DVD в Голливуде, особенно после того, как в следующем году был выпущен и хорошо продавался DVD "Трансформеры", североамериканский рынок DVD постепенно сократился, и он больше не будет таким процветающим, как сейчас.

Продажи DVD "Тела из стали", несомненно, являются праздником прибыли. Warner Bros. и DC Comics являются крупнейшими бенефициарами этого праздника, и Мерфи также может принять участие в совместном празднике.

В режиссерском контракте, подписанном Мерфи в самом начале, в дополнение к основной зарплате за фильм в размере 10 миллионов долларов США, также предусматривалось вознаграждение в виде дивидендов в размере 20% от мировых кассовых сборов и продаж DVD.

Очевидно, что только за первую неделю продаж DVD "Body of Steel" Мерфи смог заработать более 530 миллионов долларов в виде дивидендов.

Хотя крупнейшими победителями "Стального тела" должны быть Warner Bros. и DC Comics, Мерфи также приносит прибыль. Перед этой огромной цифрой дивидендов покупка поместья "Цветок Лейта" - просто тривиальный вопрос.

Эта огромная цифра также является самым большим препятствием для Warner Bros., чтобы не подписывать с ним новый контракт. Мерфи не может отказаться от льгот, которых он заслуживает, и глупо проявить инициативу по сокращению своего вознаграждения, чтобы служить Warner Bros. и DC Comics.

В начале сентября Warner Bros. выплатила Мерфи первые дивиденды по кассовым сборам в Северной Америке и за рубежом на общую сумму 1120 миллионов долларов США.

Что касается вопросов бухгалтерского учета и налогообложения этого фонда, то этим, естественно, должны заниматься профессионалы. Пока Мерфи хорошо справляется с надзором, ему не нужно слишком беспокоиться об остальном, и совершенно новая премьера

все еще ждет его участия. .

"Похмелье" режиссера Сета Рогена было официально выпущено во вторые выходные сентября.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1865500>