

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Тогда Коби Брайант этого не сделал, а теперь более зрелый Коби Брайант не смог бы этого сделать, и даже если бы он это сделал, он, возможно, не смог бы получить ни малейшего преимущества.

Сказав это, с двумя сотрудниками посередине, если вы сделаете это снова, вы, должно быть, дурак.

Такого рода события требуют лица, даже для спортивных звезд.

"Коби..." Люк Уортон озадаченно посмотрел на Мерфи, затем на Коби Брайанта и сказал: "Что с тобой?"

Медленно разжав кулак, Коби Брайант пристально посмотрел на Мерфи, поднял руку и ударил Люка Уортона по затылку, раздался приглушенный звук.

"Поехали!" Казалось, он ни на мгновение не хотел видеть Мерфи. Он вышел из банкетного зала первым, подгоняя Люка Уортона, который шел сзади: "Идиот, поторопись!"

Люк Уортон коснулся затылка и оставил позади Коби Брайанта.

"Вы, ребята..." Гейл Гадот посмотрела на спины двух спортивных звезд, когда они уходили, и снова спросила Мерфи: "Что между вами произошло?"

Мерфи ненадолго задумался, это самый близкий ему человек, и нет необходимости это скрывать.

"Когда я начинал." Ему совсем не было стыдно, - Коби Брайант спонсировал денежную сумму."

"Спонсировал вас какой-то суммой денег? Гейл Гадот недоверчиво посмотрела на Мерфи, ее глаза были полны недоверия: "Это действительно спонсор?"

Она слышала, как Мерфи рассказывал о том, откуда взялась большая часть стартового капитала.

Мерфи пожал плечами и кратко рассказал о том, что произошло в начале: "Ну... примерно так."

“Хорошо, моя дорогая. Гейл Гадот вздохнула: “Тебе было труднее начать, чем я думала”.”

После разговора она также схватила Мерфи за руку и с силой потрясла ее. Усилия Мерфи действительно были далеко за пределами ее воображения. Девяносто девять процентов людей, оказавшихся в его ситуации в то время, боялись, что они полностью утонут, то есть Мерфи был волевым и способным. Он резко преодолел путь, чтобы подняться, и упорно трудился, чтобы подняться.

“Это пустяки.” Мерфи видел, что Гейл Гадоу была в подавленном настроении, и знал, что она беспокоится о себе, поэтому он отвел ее руку назад и сказал: “На самом деле, ничего страшного”. Дорогая, если я не буду усердно работать, как я смогу встретиться с тобой? Как у тебя может быть лучшая девушка в мире?”

Такие люди, как Мерфи, всегда делали больше и говорили меньше. Когда такие чувства редко проявляются, Гейл Гадот повернула голову, посмотрела на Мерфи и энергично кивнула. Она знала, как ей повезло.

Аукцион проходил в форме званого обеда. Вскоре были доставлены блюда и напитки, но большинство людей, которые пришли сюда, как Мерфи и Гейл-Гадот, имели конкретные цели и мало интересовались организацией питания. Больше внимания уделяется так называемым благотворительным аукционам позже.

Организаторы не заставили их ждать гостей. Аукцион скоро начался. Все лучшие аукционы были предметами роскоши и произведениями искусства, собранными Сьюзен Саперштейн. Мерфи это не интересовало, и Гейл Гадот обычно выставляла один на аукцион за несколько тысяч долларов.

Благотворительная деятельность по спасению этих несчастных чернокожих детей в Соединенных Штатах действительно достойна похвалы. Жаль, что в этой связи будет использована лишь очень небольшая сумма денег с этого аукциона. Остальные продают собачье мясо с овечьими головами, которые в конечном итоге попадут в личные карманы.

Честно говоря, Мерфи действительно трудно испытывать слишком сильную привязанность к чернокожим людям.

Хотя раньше ему не нравились чернокожие люди, он не мог говорить об отвращении. Он просто относился к ним как к другим обычным людям, вместо того, чтобы относиться к ним как к так называемым особым элементам. Более того, при съемках “Стального тела” Мерфи также использовал Лоуренса Фишберна, чернокожего актера, в роли режиссера Daily Planet. Другая сторона также произвела на него отличное впечатление.

У этого классно выглядящего чернокожего актера нормальное сердце, а не стеклянное сердце некоторых чернокожих актеров в кругу. В съемочной группе он похож на Дэвида Роби, Филипа Рашеля, Криса Эванса и других сотрудников.□

Я просто считаю себя обычным членом экипажа, и я не думаю, что я особенный из-за своего цвета кожи.

Лоуренс Фишберн использовал свое настоящее выступление, чтобы изменить некоторые взгляды Мерфи на чернокожих актеров, и он также начал подумывать о том, может ли он продолжать использовать чернокожих актеров при съемках других фильмов в будущем. Если у вас нормальное сердце, как у Лоуренса Фишберна по характеру и познанию, нет ничего невозможного в том, чтобы играть главные роли мужского и женского пола.

Но вскоре после появления этой идеи Мерфи полностью отказался от нее и решил, что в будущем никогда не будет использовать чернокожих актеров на главные роли в своих проектах.

Чтобы позволить такому независимо мыслящему и волевому человеку, как Мерфи, изменить свое мнение, само собой разумеется, должно было произойти что-то, что подстегнуло его стальные нервы и разозлило.

На самом деле все не так сложно. несколько месяцев назад известный чернокожий американский рэпер выпустил совершенно новую хип-хоп песню под названием "Познакомьтесь с грабителями". Песня о том, как Чи Лулу подстрекает этих преступников грабить богатых китайцев в Северной Америке.

В этом музыкальном видео подробно описывается, как грабить китайцев и китайцев: "Прежде всего, вы находите дом в китайской общине, потому что они не верят в банковские счета". Тексты песен также подробно описывают конкретный процесс кражи из мест проживания китайцев и даже предлагают "Не брать ЖК-телевизоры с большим экраном и ноутбуки. Кража шкатулок с драгоценностями более экономична, и ее можно реализовать в тот день, когда вы получите ее в ломбарде".

И этот чернокожий рэпер является важным членом некой организации по защите прав чернокожих!

Возможно, среднестатистический американец не думает, что в этом есть что-то плохое, но у Мерфи особый опыт. Как он может произвести хорошее впечатление на этих людей?

В этом мире всегда найдется такой человек, который, когда у вас только что были какие-то ожидания от них, разобьет все ваши ожидания крайне низкой производительностью и позволит вашим чувствам о них упасть прямо в пропасть.

Конечно, Мерфи не стал бы просто наблюдать со стороны. Он попросил кого-нибудь найти китайского адвоката. Другая сторона сообщила о деле в ФБР, и ФБР официально возбудило дело и организовало специальное расследование. Короче говоря, черному дяде определенно не было бы лучше.

"То, что сейчас будет сниматься, - это поместье "Цветок Лейта" в Маунт-Хобелл, Беверли-

Хиллз...”

После долгого ожидания аукционист на аукционной сцене в передней части банкетного зала, наконец, упомянул единственный предмет аукциона, который интересовал Мерфи. После краткого представления аукционист громко сказал: “Начальная аукционная цена поместья “Цветок Лейта” составляет 60 миллионов долларов США, а каждая дополнительная цена составляет не менее 1 миллиона долларов США.”

Резервная цена в 60 миллионов долларов США и минимальное повышение цены на один миллион долларов США не кажутся высокими, но это также аукционный метод, который часто может привлечь больше людей к участию в аукционных торгах и неосознанно стать потенциальными покупателями.

“61 миллион долларов США!”

В первом ряду был поднят знак.

Затем он поднял еще одну табличку: “62 миллиона долларов США!”

В начале торгов Мерфи ничего не предпринимал и терпеливо ждал. Прежде чем он смог сделать ход, “Цветок Лейта” невозможно было продать по цене более 60 миллионов долларов США.

Когда он вошел, главная соперница Леонардо Ди Каприо, Мэрайя Кэри, тоже вела себя очень тихо, и Мерфи не видел, как она подняла руку.

“70 миллионов долларов США!”

Вероятно, нетерпеливая цена в миллион долларов каждый раз, женщина средних лет в первых двух рядах Мерфи сразу подняла цену на ступеньку.

Мерфи все еще наблюдал за переменами и не торопился.

“71 миллион долларов США.”

Первый в первом ряду, который спросил цену, казался довольно настойчивым.

Торги за “Цветок Лейта” были довольно ожесточенными, и они быстро выросли с 660 миллионов долларов США до 880 миллионов долларов США.

Эту цену, размещенную в любой точке мира, можно назвать супер-сделкой.

"Индустрия недвижимости всегда была отраслью, которая умеет творить чудеса." Мерфи прошептала Гейл Гадоу, и Гейл Гадоу покачала головой: "Ты говоришь с сарказмом?"

Мерфи пожал плечами, не признавая и не отрицая этого.

В любом случае, индустрия недвижимости создала мифы в Японии. В самые безумные времена цены на землю в одном Токио было достаточно, чтобы купить все Соединенные Штаты.

Экономика США оправилась от травмы 11 сентября, и индустрия недвижимости также внесла большой вклад. Федеральное правительство слишком много вложило в эту отрасль. www.ууканшу. Индустрия коммерческой недвижимости также дала им достаточную отдачу от кризиса низкокачественных ипотечных кредитов!

"85 миллионов долларов США!"

В том месте, на которое обращал внимание Мерфи, был поднят знак.

Без необходимости тщательно различать, Мерфи также знал, что человеком, держащим карточку, была Мэрайя Кэри, и знаменитая цветочная бабочка наконец сделала ход.

"86 миллионов долларов США!"

Первый участник торгов в первом ряду снова поднял руку.

Почти в тот момент, когда цена была закончена, снова была поднята табличка Мэрайи Кэри: "90 миллионов долларов США!"

Весь аукционный дом сразу же погрузился в чрезвычайно спокойную атмосферу.

Хотя некоторые оценочные агентства оценили "Цветок Лейта" в сотни миллионов долларов, оценка полностью отличается от фактической продажи. Глядя на роскошные дома, продаваемые по всей Северной Америке, мало что можно продать по цене.

Девяносто миллионов долларов США - это уже очень высокая цифра для "Цветка Лейта".

"90 миллионов долларов США впервые!"

Аукционист громко крикнул, но никто больше не поднял свои карты. Большинство людей, сидевших на сцене, были богатыми и знаменитыми из Голливуда и некоторых зарубежных стран. 90 миллионов долларов США - немалая цифра для любого: "90 миллионов долларов США!"

Мерфи взял свой плакат у Гейл Гадот и поднял его: "91 миллион долларов США!"

"95 миллионов долларов США!" Мэрайя Кэри снова повысила цену.

Взглянув туда, Мерфи тоже снова поднял руку: "Сто миллионов долларов!"

Он мало что знает о так называемых навыках аукциона. Мэрайя Кэри не может быть поддержкой организаторов. Таким образом, нет сомнений в том, кто богаче в конкуренции между двумя сторонами.

Поскольку Сьюзен Саперштейн попросила покупателя "Цветка Лейта" заплатить всю сумму единовременно, если быть точным, у кого больше наличных денег и ликвидности для этого аукциона!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1865499>