

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Слегка притормозив машину, Мерфи не согласился и не согласился. Вместо этого он попросил Роберта Дауни-младшего подробно объяснить, что он знал, а затем несколько минут размышлял.

“Донни, мы либо не двигаемся. Мерфи повернул голову, взглянул на Роберта Дауни-младшего, второго пилота, и сказал: "Если вы хотите двигаться, вы должны поймать их прямо!"”

Что касается слов Мерфи, Роберт Дауни-младший полностью согласился и без колебаний кивнул.

“Где находится ключевая точка, где мы можем их поймать сейчас?” Мерфи прямо спросила: “Ты знаешь?””

Роберт Дауни-младший покачал головой. По сравнению с отцом и сыном его так называемая голливудская актерская семья на самом деле ничто.

“Некоторое время назад я был в Китае и услышал там фразу, которая имеет полный смысл.”

Повернув голову и взглянув на Роберта Дауни-младшего, Мерфи спокойно сказал: “Пока у человека есть упорство и настойчивость для мести, даже если потребуется десять лет, чтобы ждать и искать возможности, еще не поздно.”

“Я... я понимаю. Роберт Дауни-младший был задумчив: “Я ищу подходящую возможность”.”

“да” Мерфи сначала кивнул, потом покачал головой: “Это не ты, это мы!””

Роберт Дауни-младший не сказал ни одного доброго слова отказа. Он знал Мерфи и знал, что при таких отношениях между ними Мерфи не мог сидеть сложа руки.

Уложив Роберта Дауни-младшего в Беверли-Хиллз и отклонив его приглашение на ужин, Мерфи вернулся прямо в свой дом в долине Санта-Моника. Срок аренды дома, в котором он прожил несколько лет, истекает в конце этого года. До этого он должен позаботиться о своем месте жительства, в противном случае он может только временно отправиться в отель, чтобы поселиться.

После простого ужина Мерфи позвонил Грейс и попросил ее собрать больше информации о “Цветке Лейта”. Он был чрезвычайно впечатлен этим поместьем. Если нет других неподходящих мест, Мерфи хотел бы купить его как можно скорее. .

Грейс сообщила ему плохие новости.

“Есть много людей, которые заинтересованы в покупке этого поместья”, - сказала она по телефону. “Владелец и агентство могут провести публичный аукцион, чтобы максимизировать свои интересы.”

“Публичный аукцион? Мерфи не могла не нахмуриться.

Если “Цветок Лейта” вступит в процесс аукциона, цена может снова вырасти.

Конечно, это также может быть уловкой компании, занимающейся агентскими продажами, и цель состоит в том, чтобы заработать больше денег.

Мерфи немного подумал и сказал: “Грейс, свяжись с владелицей “Цветка Лейта” как можно чаще и поговори с ней. Я могу предложить ей идеальную цену.”

“да” Грейс согласилась.

Сейчас редко бывает, чтобы не мешала напряженная работа, Мерфи расслабляется, хорошо отдыхает ночью и рано утром следующего дня спешит на склад, расположенный на окраине небольшого города Венеция. Студия Стэнтон и 20th Century Fox вновь собрали команду во главе с Полом Уилсоном, чтобы начать подготовку к третьему сезону “Песнь льда и пламени: Игра престолов”.

Из-за отличного отклика в первом сезоне сериал не следовал названию каждой книги в серии романов, но использовал “Игру престолов” в качестве названия.

“В целом подготовка прошла хорошо.”

Такие люди, как Пол Уилсон и другие, заняты работой. Мерфи просто взглянул и вышел. Карла Фейт, которая является руководителем проекта, сопровождала его по студии и сказала, когда он шел: “С подготовкой, съемками и производством второго сезона Пол Уилсон накопил большой опыт и добился большого прогресса.”

Мерфи намеренно сказал: “Люди, которых я привел, определенно являются лучшими талантами.”

Карла Фейт закатила глаза, последовала за ним в репетиционную комнату актера и сказала: “Вам посчастливилось встретить кого-то с хорошим талантом и готовностью усердно работать.”

Хотя она и сказала это, на самом деле она очень хорошо знала, что люди, окружавшие Мерфи, находились под его сильным влиянием и постепенно превратились в лучших талантов

Голливуда.

Например, Пол Уилсон, после того как второй сезон "Игры престолов" попал

Многие кинокомпании просили его стать режиссером фильмов, но он вежливо отказывался.

В репетиционном зале актеры нервно репетировали. Мерфи просто поболтал с более знакомыми Марго Роби и Джессикой Альбой, а затем вышел с Карлой Фейт.

Они вдвоем пришли в зону отдыха студии, купили две чашки кофе в торговом автомате и сели за столик, чтобы продолжить беседу.

Из-за работы Мерфи и Карла Фейт давно не виделись, за исключением последнего ужина.

После разговора о работе тема этих двоих постепенно перешла к намерению Мерфи приобрести недвижимость. Карла Фейт была немного удивлена: "Ты собираешься купить "Цветок Лейта"?"

Мерфи кивнул: "Дом, который мне нравится, - это "Цветок Лейта'."

Карла Фейт кое-что знает о "Цветке Лейта" и сказала: "Вам нужно подготовить 100 миллионов долларов США в виде средств. Вам нужна моя помощь?"

"Пока не требуется. Мерфи снова покачал головой.

"Это верно." Карла Фейт внезапно рассмеялась: "Не говоря уже о том, что скоро появится часть кассовых дивидендов "Стального тела". прибыли, которую вы получаете от первого и второго сезонов "Игры престолов", достаточно, чтобы заплатить за эти деньги".

"Я хочу поблагодарить вас за это. Мерфи взял кофейную чашку и поднял ее перед Карлой Фейт: "Если бы не ты, 20th Century Fox не выплатила бы так быстро часть прибыли, принадлежащей студии Стэнтона".

Карла Фейт сделала глоток кофе и сказала: "Это не имеет ко мне никакого отношения. Сотрудничество со студией Стэнтона теперь является основной операционной стратегией 20th Century Fox."

Когда Мерфи поставила чашку с кофе, она снова спросила: "Совет директоров компании попросил меня спросить вас, режиссерское соглашение, которое вы подписали с Warner Bros. и DC Comics, завершено. Когда вы продолжите сотрудничать с 20th Century Fox в новых проектах?"

Мерфи не отказался от доброты, проявленной 20th Century Fox, и сказал: "Вы должны дать мне немного отдохнуть, верно?"

Говоря об отдыхе, Карла Фейт вдруг вспомнила еще кое-что. Она поставила чашку с кофе и спросила: "После завершения сценария третьего сезона Джордж Мартин сказал, что сделает перерыв на некоторое время. Сейчас роман "Песнь льда и пламени: Игра престолов" не завершен. Его здоровье не очень хорошее. Если он не закончил роман ..."

Она не произнесла следующих слов, но Мерфи понял и сказал: "Не волнуйся."

В бывшей "Игре престолов" прогресс финального телевизионного эпизода также превзошел сам роман. Джордж Мартин действительно стареет, и его здоровье не очень хорошее. Ему также приходится работать неполный рабочий день сценаристом телевизионных эпизодов, что серьезно повлияло на создание самого романа.

Теперь "Игра престолов" стала совместным проектом студии "Стэнтон" и 20th Century Fox. Он начался раньше, чем раньше, и пройдет совсем немного времени, прежде чем телевизионные эпизоды превзойдут прогресс романов.

Возраст и здоровье Джорджа Мартина действительно вызывают большую тревогу. На самом деле, не только Карла Фейт, но и значительное количество людей, включая Пола Уилсона, выразили свои опасения Мерфи. В Интернете также есть фанаты, которые в шутку говорят, что Джордж Мартин тащит рукопись своей жизнью.....

В этом телесериале задействовано слишком много аспектов. Только созданные преимущества позволяют каждому участнику заработать много денег. Это нормально - испытывать такие опасения.

"Дело не только в нас, сам Джордж Мартин беспокоится, что может умереть до того, как закончит писать эту серию."

В связи с этим Мерфи давным-давно общался с Джорджем Мартином, поэтому он был очень спокоен: "Карла, не волнуйся, Джордж Мартин уже записал направление сюжета и окончание всей истории..."

"В самом деле? Карла Фейт прервала Мерфи, а затем спросила: "Кто наконец сел на железный трон?""

Услышав этот вопрос, Мерфи смог только беспомощно развести руками: "Мне очень жаль, я не знаю, кто в конце концов стал обладателем Железного трона и кто выиграл эту Игру престолов."

Карла Фейт посмотрела на Мерфи с сомнением в глазах.

“Набросок истории и окончательная концовка, написанные Джорджем Мартином, мне не были даны. Мерфи подробно объяснил: “После того, как он совершил правосудие, он положил его в сейф в швейцарском банке и дал мне ключ от сейфа”.”

Мерфи взял чашку с кофе, сделал глоток и продолжил: “Если вы хотите открыть сейф, вам придется подождать до смерти Джорджа Мартина, иначе...”

Он покачал головой, UU прочитал www.uukamshu. потому что “Финал все еще остается тайной.”

Честно говоря, Мерфи хотелось бы увидеть финал, но у Джорджа Мартина есть свои принципы, и нет никакого секрета в том, что они оба знают.

Если бы он знал конец, мог бы он не рассказать Каре Фейт сейчас? И если Гейл Гадоу спросит, ты можешь притвориться, что не знаешь? После рассказа Гейл Гадо ее новая лучшая подруга Марго Роби спросила о судьбе и финале “трех дураков”. Боюсь, Гейл Гадо было бы трудно отказать, верно?

Поэтому Джордж Мартин решил запереть его в сейфе. Он мог бы успешно завершить серию романов “Песнь льда и пламени”. Содержимое сейфа, естественно, было бы недействительным. Если бы это не удалось завершить, Мерфи и вся команда не позволили бы сюжету вырваться из его концепции.

С одной стороны, это может гарантировать, что независимо от того, как основной сюжет сериала может следовать его идеям, с другой стороны, это также самая элементарная профессиональная этика.

Джордж Мартин выполняет контракт на адаптацию, подписанный между двумя сторонами, включая приоритет студии Stanton для получения прав на последующую адаптацию. При нормальных обстоятельствах никто не будет внезапно менять партнеров.

Конечно, повышение цен имеет важное значение.

Фильм или сериал, адаптированный по роману, в огне, и первоначальный владелец авторских прав создал новую работу с продолжением. Если вы хотите ее купить, вы можете увеличить цену. Что касается производственной компании, она обязательно подумает об этой возможности заранее. В первом договоре купли-продажи авторских прав между двумя сторонами было решено, что “Если владелец авторских прав создает работу с продолжением, производственная компания должна быть уведомлена. При тех же ценовых условиях производственная компания имеет право отдавать приоритет правам на адаптацию и права на съемки продолжения работ.”

Такой пункт есть в контракте, подписанном студией Стэнтона и Джорджем Мартином.

"Игра престолов" полностью на правильном пути, и это неизбежно обеспечит Мерфи большую прибыль в будущем, но на данном этапе именно "Тело из стали" может привести Мерфи к огромному доходу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1865496>