

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

В ночь премьеры студия Xintiandi, которая также является одной из главных площадок Шанхайского международного кинофестиваля, показала полночное шоу "Супермен: Тело из стали" в самом большом зале. На этот раз присутствовало менее 300 человек. Аудитория была не такой высокой, как ожидалось.

Можно сказать, что это микрокосм "Супермена: Стальное тело" на китайском кинорынке. Посещаемость и кассовые сборы фильма не оправдали ожиданий Warner Bros. и China Film Group.

"В прошлых фильмах о супергероях тема наказания зла и продвижения добра была в основном очень очевидной. Зрители могли "переварить" это как фильм с попкорном, но на этот раз получился "Супермен: Тело из стали". Режиссер Мерфи Стэнтон никогда легко не пощадит клетки мозга зрителей. В дополнение к визуальному ошеломлению, история фильма также будет сосредоточена на жизни Супермена и его понимании собственной идентичности, а также на изучении человеческой стороны этого классического супергероя, как никогда раньше. Готов ли ваш разум к насилию?"

Хотя со второго дня Warner China и China Pictures начали пропагандистское наступление, реакцию на "Супермена: Стальное тело" можно назвать только посредственной.

С первого дня выхода на китайском рынке "Супермен: Стальное тело" продемонстрировал определенную степень акклиматизации. По сравнению с другими чисто визуальными фильмами о попкорне, это действительно не блюдо для основной аудитории в эту эпоху. .

Поскольку это последняя остановка зарубежного продвижения, Мерфи остался здесь еще на несколько дней и повез Гейл Гадот по региону дельты реки Янцзы. Только после того, как кассовые сборы "Супермена: Тело из стали" были выпущены в Китае в первую неделю, он сел на рейс обратно в Лос-Анджелес. Рейс.

"Супермен: Стальное тело" за первую неделю собрал в Китае 36,57 миллиона юаней. Поскольку график рассчитан всего на один месяц, окончательным китайским кассовым сборам фильма будет трудно преодолеть отметку в 100 миллионов юаней.

В прошлом фильмы Мерфи никогда не выходили в китайских кинотеатрах. Нереально, чтобы "Фруктовые конфеты", "Ужас бензопилы", "Планета ужаса", "Дэдпул" и "Потерянный любовник" появились в кинотеатрах здесь. Что касается "Песни убийства и убийства", это еще более невозможно.

Проще говоря, ему, режиссеру, не хватает привлекательности, а тема фильма слишком тяжелая. Супермен, которого изначально считали супер-спасителем, довольно навязчив в фильме, и акклиматизация - это нормально.

Хотя кассовые сборы можно охарактеризовать только как плоские, Warner Bros. не ослабила свое продвижение. "Тело из стали" - это начало целой серии. Никто не может ожидать, что он станет суперхитом на каждом рынке, и фильм имеет общие кассовые сборы, но репутация отличная.

"Тело из стали" в настоящее время имеет рейтинг 9,3 балла на Douban movies, а другие киносайты имеют рейтинг более 9 баллов. Фильм здесь хвалят СМИ и кинокритики, и голос похвалы также занимает абсолютно доминирующее положение.

"Новости Пекина" сказали: "Передовой молодой режиссер Голливуда Мерфи-Стэнтон потратил 200 миллионов долларов США на создание "Супермена: Тело из стали". Сцены боев и взрывов плотные и грандиозные. Это фильм, который абсолютно необходимо посетить в кинотеатре, чтобы посмотреть на большом экране, чтобы быть приятным. Мужчины могут быть одержимы подавляющими домами, а девушки могут быть одержимы сексуальными волосами на груди, обнаженными вырезом колготок Супермена."

Кинокритик "Таотаолин Лин Гаогао" сказал: Если вы оглянетесь на фильмы о супергероях последних нескольких лет, вы обнаружите, что "Супермен: Стальное тело" имеет много отличий. В нем основное внимание уделяется не бомбардировке, а сердцу персонажа, замешательству и росту Супермена, а тон также немного удручающий. Редко можно найти шутки и шутки, которые необходимы для таких развлекательных фильмов, и он хочет рассказать историю супергероя более серьезно.

В комментариях Time Network считают, что "Супермен: Тело из стали" - это шаблон для жанровых драм, который китайские сценаристы должны тщательно изучить. Он имеет формат из трех абзацев и минималистичную историю: бездомные ищут свои корни в своем родном городе и, наконец, обнаруживают, что место, где они жили, оказывается их пунктом назначения. История жанровых фильмов должна быть простой и универсальной.

Однако похвалы средств массовой информации и кинокритиков не вызвали восторга у большинства китайских зрителей по поводу фильма, как планировалось.

После того, как Мерфи прибыл в Лос-Анджелес, кассовые сборы фильма "Супермен: Стальное тело" на Материке все еще оставались прохладными.□

Согласно данным, предоставленным "Warner China", национальный график "Супермена: Стальное тело" в Китае был резко сокращен, и кассовые сборы также будут напрямую затронуты.

Как ветеран американского супергероя комиксов, знак "Супермен" является почти нарицательным в Китае, но этот рынок по-настоящему не начинался в течение нескольких лет, и "Тело из стали" столкнулось с эстетическим затруднением, как и ожидал Мерфи.

По сравнению с другими супергероями "Супермен" немного особенный. "Супермен", которому около 70 лет, олицетворяет самый традиционный американский культурный дух: он в основном идеальный человек, редко убивает людей, но обладает суперсилой, которая может почти

уничтожить землю и даже может летать со скоростью света, чтобы повернуть время вспять. Это фигура, близкая к богу.

Супермен, который будет смущен, огорчен и отвергнут значительным количеством людей в "Теле из стали", не соответствует требованиям китайской аудитории к супергероям сегодня. В глазах большинства китайских зрителей Супермен все еще старомодный, даже немного устаревший парень, гораздо менее привлекательный, чем он был тогда.

Более того, популярность "Супермена" в материковом Китае не соответствует действительности.

"Супермен 2" был показан на большом экране в 1987 году. В то время зрители были менее подвержены воздействию голливудских научно-фантастических блокбастеров, и китайские зрители в то время также были рады восхищаться такими героями, как Гао Цюаньцюань. В то время фильм выиграл беспроигрышную ситуацию в отечественном прокате и из уст в уста.

До 2005 года "Возвращение Супермена" выходило на большой экран. В течение этого периода в кинотеатрах наблюдался 18-летний разрыв. У фанатов "Супермена" в материковом Китае также была проблема с возрастом.....

Время постепенно приближалось к концу июня 2007 г. После шести недель показов североамериканские кассовые сборы "Тела из стали" официально перешагнули порог в 400 миллионов долларов США, и в принципе можно с уверенностью сказать, что в этом году он выиграет рейтинг кассовых сборов в Северной Америке. трон.

За рубежом "Тело из стали" также стало огромным хитом, его совокупные кассовые сборы составили более 450 миллионов долларов США, а мировые кассовые сборы составили 878,9 миллиона долларов США.

Более того, есть еще несколько стран и регионов, которые выйдут в прокат следующими, и общая касса этого фильма неуклонно приближается к отметке в миллиард долларов.

Нет сомнений в том, что Warner Bros. и DC Comics стали супер крупными победителями в этом летнем файле, и Мерфи, который впервые вошел в летний файл, также является супер крупным победителем.

Этот фильм очень популярен, и различные периферийные продукты также хорошо продаются, но соглашение Мерфи о совместном использовании не охватывает этот аспект, и он не очень заботится об этом.

Есть много знаменитостей, и это предложение очень подходит для описания популярных знаменитостей в Голливуде, а также подходит для суперпопулярного фильма.

"Тело из стали" имело большой успех. Не только Warner Bros., DC Comics и Мерфи хотели получить прибыль от этого фильма, но и некоторые парни, которые, казалось, не имели к этому никакого отношения. Они также хотели выскочить и принять участие в действии.

Также в конце июня американская компания Vivid Entertainment Group со штаб-квартирой в долине Сан-Фернандо официально объявила, что 1 июля запустит "Body of Steel xxx"!

Дистрибьюторы фильмов в долине Сан-Фернандо уже давно нацелились на Голливуд, всегда выпуская 3-кратные версии популярных фильмов.

Warner Bros. и DC Comics впервые подали в суд на американскую Vivid Entertainment Group. Судебный процесс длился менее полугода и завершился внесудебным урегулированием. Согласно информации Мерфи, американская Vivid Entertainment Group заплатила не так много. Цена.

По словам Билла Розиса, судья, отвечающий за судебный процесс, неоднократно заявлял, что фильмы 3x также являются формой речи и пользуются гарантиями Первой поправки к Конституции США. Хотя версия * "Тело из стали" не может достичь доходов от ужасов подлинного "Тела из стали", ожидается, что он станет самым высоким показателем проката и фильмом номер один по продажам года.

Производство "Тела из стали xxx" обошлось более чем в 500 000 долларов США, что является не только одним из самых дорогостоящих фильмов, но и может стать героем "омоложения" индустрии.

становиться. Конес, старший редактор People's video News, считает, что на протяжении многих лет киноиндустрия страдала от пиратства, незаконных загрузок и любительских видеороликов и пережила суровую зиму, в результате чего индустрия с годовым доходом до 12 миллиардов йен несколько лет назад упала примерно до 7 миллиардов йен сегодня.

И теперь они присматриваются к Супермену, Человеку-пауку и Железному человеку, UU читайте [www.yukan\[xu\]C](http://www.yukan[xu]C) этими супергероями, "посвящающими свои жизни" один за другим, com, возможно, сможет спасти индустрию.

Это точно так же, как люди всегда выскакивают и требуют, чтобы определенный фильм нарушил их авторские права и творчество много лет назад. это неизбежные проблемы для голливудских фильмов, пользующихся большим спросом.

Сказав это, несколько других фильмов Мерфи также имеют 3-кратные версии, такие как "Дэдпул", "Планета ужаса" и "Исчезающий любовник". Авторские права на первые два фильма не находятся в руках студии Стэнтона, и ему не нужно беспокоиться об этом. "Исчезающий любовник" уже давно лицензирован им компании в долине Сан-Фернандо за не очень высокую плату за авторское право.

Он не ожидал получить большой доход от этого аспекта.

В июле Мерфи снова вошел в студию Warner Studios и вместе с Джоди Гриффит сделал необходимые приготовления для DVD-версии "Тела из стали". Двое в основном отвечают за редактирование нескольких интересных закулисных кадров. .

Мерфи потребовалась неделя, чтобы закончить два видеоролика с основными моментами, включенных в обычный набор dvd и роскошный набор Blu-ray dvd.

В двух основных моментах были зафиксированы различные испытания, пережитые во время съемок. Для достижения идеальных результатов съемки и визуального эффекта такие актеры, как Крис Эванс и Гейл Гадот, прошли интенсивную физическую подготовку, а сцены дуэли между Днем Разрушения и Суперменом также прошли уровни съемок и технических требований. Тест.

Более подробная информация об этих основных моментах также будет включена в два 74-минутных закулисных фильма, включенных в диск, что позволит зрителям узнать больше об этом фильме о супергероях, который взорвался летом.

После завершения этого оставшаяся работа Мерфи состоит в том, чтобы ждать, ожидая, когда мировые кассовые сборы "Тела из стали" превысят отметку в миллиард долларов, ожидая последующих продаж dvd и уведомления агента по недвижимости о просмотре.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1865493>