Фильму, особенно жанру с большим количеством поклонников, внесение любых изменений неизбежно встретит сопротивление группы убежденных сторонников. История человечества была свидетелем этого бесчисленное количество раз. Независимо от политики, экономики или киноиндустрии, это не будет исключением.

На премьерных и предварительных показах CinemaSore также получил несколько негативных оценок, особенно несколько фанатов Супермена в трусах, которые яростно атаковали "Стальное тело".

"Здесь не хватает самой элементарной логики, и некоторые картинки вызывают у меня тошноту. Инопланетяне, которые разрушают различные здания, бесчисленное количество раз отвлекаются по дороге, массируют свои лбы бесчисленное количество раз, тратя мое время и деньги впустую."

"Насколько плохим может быть фильм о супергероях, просто посмотрите на "Стальное тело" Мерфи-Стэнтона."

"Это смешно, что Мерфи-Стэнтон разрушил Супермена, персонажа, полного солнечного света, и превратился в потерянного обычного человека в его руках."

Несмотря на полночь, кинотеатр ярко освещен. Каждые выходные у них самое загруженное время. Факсы с данными со всей Северной Америки часто заставляют компанию работать всю ночь напролет.

Горизонт только что побелел от рыбьей пасти. Два дежурных менеджера, работающих в одном офисе, получили одни и те же данные. Согласно правилам работы CinemaSore, им необходимо одновременно зарегистрироваться на странице данных, прежде чем статистика может быть официально объявлена внешнему миру. Вступила в силу.

"Ха, это интересно." Один из пожилых людей посмотрел на статистический отчет и сказал: "Восемьдесят два процента людей, прошедших наш опрос и консультацию, дали очень высокий балл A +, но 12 процентов дали очень высокий балл D-"."

Молодой человек снял очки и сказал: "Репутация "Стального тела" может разделиться на две крайности."

"Вероятность этого очень высока." Пожилые люди согласны с ним. "Судя по статистическим данным, будет небольшая группа зрителей, которые крайне неодобрительно относятся к этому новому фильму о Супермене".

Он вдруг снова спросил: "Что вы думаете о кассовых сборах?"

“Кассовые сборы будут не очень плохими, верно? Человек в очках немного подумал и сказал: “По всей Северной Америке все еще есть много людей, которым нравятся мрачные и глубокие фильмы”.”

Пожилые люди вполне согласны с ним", - предыдущие фильмы Мерфи-Стэнтон, такие как "Потерянный любовник", также доказали это."

У фильмов такого типа никогда не было недостатка в зрителях, и привлекательность Мерфи растет с каждым годом. Как только солнце поднялось в пятницу над горами Санта-Моники, он получил премьеру от Warner Bros. Плюс предварительные кассовые сборы.

В четверг вечером "Стальное тело" заработало 13,8 миллиона долларов США на предварительных показах в 3500 кинотеатрах одновременно.

Этот показатель кассовых сборов не так хорош, как данные за тот же период "Человека-паука 3", выпущенного две недели назад, но для Мерфи и Warner Bros. это достаточно хорошее начало. Самым важным моментом является то, что "Человек-паук 3" имеет очень плохую репутацию как в средствах массовой информации, так и у аудитории, а "Тело из стали" - наоборот.

Хотя некоторые плохие отзывы были опубликованы быстро после первого показа, положительные отзывы по-прежнему составляли большинство отзывов о "Теле из стали".

Что касается профессиональных кинокритиков, то известные кинокритики во главе с Роджером Эбертом в основном дали высокую оценку. Возможно, тон этого фильма действительно очень привлекателен для них.

Кеннет Туран из "Лос-Анджелес таймс" прокомментировал: "Хотя "Стальное тело" - это фильм, адаптированный по комиксам, это также мрачный и очень сложный художественный фильм."

Почти все известные кинокритики впервые опубликовали комментарии к "Стальному телу" либо в газетных колонках, либо в своих блогах.

“В компактном сюжетном дизайне "Тела из стали" Мерфи-Стэнтон использовал больше ракурсов и более широкую перспективу для съемки. Почти идеальная картина потрясла аудиторию. Если вам посчастливилось насладиться этим фильмом прошлой ночью, вы определенно будете более удивлены и взволнованы. Необычная вещь в этом фильме заключается в том, что он рассказывает зрителям о постоянном росте страха и кошмаров героя в мире и в его сердце.

”

Ричард Крис из "Нью-Йорк таймс"

“Если "Стальное тело" - самая старая и амбициозная работа в своем жанре, то это ни в коем случае не преувеличение. С точки зрения концептуализации, создания, исполнения и режиссуры, он превосходит все серии "Супермена" и даже превосходит все экранизации комиксов о фильмах о супергероях. Эта перезагрузка Супермена, возглавляемая Мерфи-Стэнтоном, - мрачный, сложный и тревожный фильм, по крайней мере, потому, что он прививает героев комиксов к реальной реальности, а не просто создает супермена в костюме из эластичного волокна. Хотя эта разница может не сильно отличаться для тех, кто с нетерпением ждет возвращения Небесного рыцаря, я могу сказать здесь: "Тело из стали" - первый фильм-адаптация комиксов, который действительно достиг больших художественных достижений до сих пор!”

Роджер Альберт из "Чикаго Сан-Таймс".

Бывший лауреат Пулитцеровской премии не только поставил "Стальному телу" сверхвысокую оценку в девять баллов, но и показал два больших пальца вверх!

В дополнение к колонкам кинокритиков в средствах массовой информации, такие журналы, как "Premiere", "The Hollywood Reporter" и "Film Weekly", также получили похвалу.

“Отчет о просмотре "Стального тела" показывает, что человеческая природа и божественность яростно обсуждаются. Супергерои прошли через превратности судьбы, а Чудо-женщина красива и привлекательна.”

“Это абсолютная модель голливудских фильмов о супергероях и представляет собой высочайший уровень голливудского кинематографического искусства. Мерфи-Стэнтон принесла увлекательную работу.”

“Этот фильм продолжает выдающиеся элементы работы Мерфи-Стэнтона. Мрачная атмосфера, взлеты и падения сюжета и интересные персонажи делают этот двухчасовой гигантский фильм очень захватывающим.”

“"Стальное тело" - мрачный и тяжелый фильм. Он имеет гораздо больший вес, чем может иметь фильм о супергероях. Его мировые кассовые сборы могут не соответствовать "Человеку-пауку 3", но это может быть лучший фильм о супергероях. По сравнению с недостатками и смертельными слабостями героев, исследованных в "Стальном теле", "Человек-паук 3" действительно детский.”

“Благодаря "Стальному телу" Мерфи-Стэнтон впервые убедила нас в том, что мелодрама, заимствованная из популярной культуры, также может обладать очарованием, сравнимым с греческой мифологией.”

В течение дня в пятницу, как недавно выпущенный фильм, "Тело из стали" легко превзошло "Человека-паука 3" и "Шрека 3" по количеству зрителей и посещаемости, став самым популярным фильмом дня.

Как известная сторонница Мерфи, Дейзи выступала в дискуссионной группе IMDb один за другим, призывая членов дискуссионной группы как можно чаще ходить в театр, чтобы поддержать "Тело из стали".

“Это фильм, который стоит смотреть неоднократно. В дополнение к возможности, повторный просмотр также необходим для его существования. Судя по дизайну фильма, такого рода выброс адреналина далеко не полностью удовлетворяется просмотром фильма сразу. быстрый темп фильма, похожий на гонку, шокирующая акустика, бьющая кровь фоновая музыка и сюжет, похожий на американские горки, один за другим, я считаю, что никто не может смотреть его в первый раз без кипения крови!”

Точно так же, как "Титаник", фильм с большим кассовым сбором, важно привлечь как можно больше новых зрителей, но нельзя игнорировать возможность того, чтобы старые зрители заходили в кинотеатр, чтобы посмотреть его повторно.

Warner Bros. не ослабила свою рекламу и маркетинг. Интернет-флот в наши дни является незаменимым связующим звеном для голливудских фильмов. Никто не может отрицать, что военно-морской флот иногда может повлиять на восприятие некоторых людей.

К вечеру пятницы различные данные о результатах, которые можно было подсчитать, передавались в руки Мерфи один за другим. Не будет преувеличением сказать, что, хотя "Тело из стали" столкнулось с сопротивлением со стороны некоторых зрителей и плохими отзывами со сверхнизкими оценками, общее сарафанное радио продолжало расти, очевидно, демонстрируя тенденцию к открытию и росту.

На веб-сайте IMDb в рейтинге приняли участие 18 957 пользователей с баллами; свежесть Rotten Tomatoes, которая отражает демографическую стелу профессиональных кинокритиков, достигает 85% с баллами, а индекс попкорна составляет 92%; в статистике Cinemascore в пятницу, несмотря на то, что многие люди дали оценки D, рейтинги аудитории оставались высокими выше A +.....

Почти все это предвещает, что "Стальное тело" станет большим кассовым хитом, по крайней мере, в Северной Америке, где оно было выпущено первым.ууканшу.Кассовые сборы com будут неплохими.

Это действительно так.

Рано утром в субботу Warner Bros. отправила Мерфи статистику кассовых сборов "Тела из стали" в Северной Америке за первый день. Фильм одновременно открылся в 4250 кинотеатрах Северной Америки. Согласно правилам расчета Голливуда, ранние кассовые сборы в размере 13,8 миллиона долларов США, полученные в прошлый четверг, "Тело из стали" заработало в общей сложности 46,2 миллиона долларов США из Северной Америки в первый день.

Существует явный разрыв между этой цифрой и кассовыми сборами "Человека-паука 3" в Северной Америке в первый день, но Warner Bros. чрезвычайно взволнована. Благодаря

приросту кассовых сборов за один день "Человек из стали" почти не отставал от общего объема кассовых сборов в Северной Америке за три дня первого уик-энда "Супермен возвращается"!

При общем объеме кассовых сборов в Северной Америке в размере 446,2 миллиона долларов США в основном гарантируется, что кассовые сборы "Человека из стали" в первые выходные не будут ниже минимального ожидания Warner Bros. в размере 100 миллионов долларов США.

В этом отношении "Тело из стали" добилось значительной части своего успеха.

Из уст в уста и кассовые сборы "Тела из стали" в первый день неизбежно использовались Warner Bros. в качестве рекламных трюков. Это привлекло некоторых прохожих зрителей. Выдающаяся производительность фильма также воодушевила восторженных поклонников DC. В последние несколько лет DC Comics постоянно поражала в области экранизаций. Он не только потерял свое абсолютное доминирование в области фильмов комиксов, но и превзошел своего конкурента Marvel Comics.

В Интернете удивленные фанаты много смеялись над фанатами DC.

На этот раз фанаты DC наконец подняли брови и выдохнули. Конечно, они не упустили бы возможности дать отпор фанатам MARVEL.

“Посмотрите на глубину "Стального тела", а затем посмотрите на "Человека-паука 3". Две стороны совсем не на одной высоте. Возьмите сцены действия. Перед Суперменом и Чудо-женщиной, что за Человек-паук, Люди Икс и Фантастическая четверка - просто ученики начальной школы!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1865485>