

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

“Хотя история "Человека-паука 3" не опустилась до уровня "Бэтмена и Робина", очевидно, что увеличение персонажей привело к рассеиванию подсказок и слабости определенных сюжетов. Во многих местах появились лазейки. Дизайн довольно надуманный и не имеет поддержки, которой он заслуживает. Подушка.”

В первые выходные летнего сезона "Человек-паук 3" потерпел неудачу с точки зрения профессионального сарафанного радио, сарафанного радио СМИ и сарафанного радио аудитории.

Однако летний файл отличается от файла на День Благодарения и Рождество. У него есть свои правила. Из уст в уста фильм не может определить окончательные кассовые сборы. Глядя на летние файлы Северной Америки за последние десять лет, плохое сарафанное радио и высокие кассовые сборы часто появляются в одном и том же фильме. Влияние сарафанного радио на фильм в летнем файле, несомненно, минимально по сравнению с другими графиками.

Более того, "Человек-паук 3" имеет в качестве основы первые два фильма и собрал достаточно поклонников. Кроме того, Sony Columbia объявила перед выпуском, что это будет конец трилогии, что, естественно, привлечет в кинотеатр довольно большое количество зрителей.

Несмотря на негативные отзывы, кассовые сборы фильма вообще не сошлись. Он собрал более 1151 миллиона долларов США в Северной Америке за первые три дня своего первого уик-энда, установив новый рекорд кассовых сборов в Северной Америке за выходные.

"Человек-паук 3", несомненно, добился огромного успеха на рынке. Этот успех принадлежит как Sony Columbia Pictures, так и Marvel Comics.

“Успех "Человека-паука 3" доказывает нам одну вещь.”

В офисе Marvel Pictures, который был основан несколько лет назад, Кевин Файги сел в кресло с высокой спинкой, посмотрел на Ави Арада и Стэна Ли напротив и сказал: “Супергерои комиксов Marvel более популярны среди кинозрителей.”

“точно□"Хотя Стэн Ли стар, его сердце совсем не старое“, "Мои дети будут занимать больше больших экранов".”

Ави Арад слегка кивнул: “У нас могут быть большие ожидания от "Железного человека". Пока этот фильм будет успешным, весь проект "Мстители" сможет развиваться плавно.”

Стэн Ли рассмеялся, его глаза почти исчезли: “Фильмы о супергероях станут нашим миром!”

Это признали Кевин Файги и Ави Арад, но разум Кевина Файги все еще был ясен. Он напомнил: "Не забывайте, что план DC Comics также был запущен, и он все еще на шаг впереди нас."

"Округ Колумбия" Стэн Ли покачал головой и с презрением сказал: "Супергерои DC устарели, а люди из Warner Bros. давно забыли, как снимать фильмы о супергероях".

С 2000 года Warner Bros. не вкладывала средства в фильмы о супергероях, и конечный результат ненамного лучше супер-катастрофы "Бэтмен и Робин".

В отличие от Стэна Ли и Ави Арада, которые круглый год были в кругу комиксов, Кевин Фитч лучше знает киноиндустрию.

"Не стоит недооценивать Мерфи-Стэнтон." Он торжественно сказал: "Мерфи-Стэнтон работает в Голливуде уже столько лет и никогда не терпел неудачи".

Стэн Ли вообще не принял это близко к сердцу: "Кевин, ты слишком на него равняешься. Не забывай, что это признано самым сложным фильмом о Супермене. Этот сериал упал с обрыва. Может ли такой маленький режиссер, как Мерфи-Стэнтон, который никогда не проявлял себя в области коммерческого большого производства, спасти фильмы о Супермене?"

Он покачал головой: "Фильм о Супермене мертв, и Мерфи-Стэнтон заплатит за это."

Сейчас относится к эпохе супергероев MARVEL. Слава супергероев DC на экране закончилась в 1990-х годах.

Неудивительно, что у Стэна Ли возникла такая идея. Огромный успех сериала "Человек-паук" полностью доказывает популярность супергероев Marvel на экране.

Является ли это снижением сарафанного радио или бомбардировкой рекламы кинокритиков, "Человек-паук 3" не может остановить огромный кассовый успех "Человека-паука 3". Всего через десять дней после выхода фильма кассовые сборы в Северной Америке превысили отметку в 240 миллионов долларов США, что, безусловно, является супер-машиной для зарабатывания денег.

Ситуация аналогична

В эти выходные также недавно вышел "Шрек 3". Этот фильм создал худшую репутацию из всей серии на сегодняшний день и новый минимум в различных рейтингах, но кассовые сборы не только не упали, но и выросли. За три дня выходных он даже получил беспрецедентные 120 миллионов долларов США для анимационных фильмов в Северной Америке, установив новый рекорд для открытия анимационных фильмов в истории североамериканского кино.

Разрыв между сарафанным радио и кассовыми сборами летних коммерческих шедевров ярко отражен в двух фильмах "Человек-паук 3" и "Шрек 3".

С началом новой недели вот-вот выйдет "Тело из стали". Вы можете вести обратный отсчет, держа пальцы одной рукой.

Доставка копий, место премьеры, реклама и шумиха, приглашение гостей, процессы создания... Мерфи все это не волнует. Ему и съемочной группе достаточно сотрудничать с планом Warner Bros.

Хотя Warner Bros. в последние годы выпустила несколько сверхвзрывных фильмов, за исключением серии "Гарри Поттер", как одна из традиционных компаний "большой шестерки", управлять этими аспектами дел по-прежнему легко.

В последний период перед релизом глаза Мерфи больше внимания уделяли предварительной продаже "Тела из стали" в прокате.

В летнем файле, в условиях сильной конкуренции со стороны стольких супер шедевров, если вы хотите получить хороший результат, кассовые сборы в первые выходные очень важны. Не будет преувеличением сказать, что ключом является кассовый сбор. Кассовые сборы в первые выходные самых успешных летних файлов часто составляют треть или даже более половины от общего объема североамериканских кассовых сборов.

Без успешного дебютного уик-энда, перед лицом новых фильмов, которые будут продолжать выходить, если только качество фильма не настолько хорошо, что оно на фоне неба, или другие фильмы настолько плохи, что они находятся на определенном уровне, трудно получить большие кассовые сборы.

Продюсеры и дистрибьюторы также найдут способы привлечь большинство зрителей в кинотеатры в первые выходные.

В настоящее время, по мере того как Интернет становится все более и более развитым, электронная коммерция начала проникать во все уголки Северной Америки. Киноиндустрия и театральные компании не являются исключением. В Северной Америке существует довольно много сайтов предварительной продажи билетов в кино, традиционных IMDb и Во.Мэб. Два крупных киносайта Mojo также открыли аналогичные предприятия.

Поклонники могут заранее забронировать билеты в кино на интересующие их фильмы на первую неделю через соответствующие разделы веб-сайта. запланированные результаты могут напрямую отражать возможные кассовые сборы фильма в первые выходные.

"Запланированное выступление "Стального тела", безусловно, не сравнимо с такими фильмами-продолжениями, как "Человек-паук 3" и "Шрек 3"."

В черном седане Bentley, направлявшемся в Центр искусств Линкольна под проливным дождем, Мерфи сказал Гейл Гадоу, которая сидела рядом с ним: "Но первая неделя предварительных продаж в размере 16 миллионов долларов США также может войти в пятерку

лучших предварительных продаж в Северной Америке.”

Гейл-Гадот взяла его за руку и сказала с улыбкой: “Мой дорогой, твоя привлекательность всегда была очень сильной.”

“Это привлекательность для определенной группы фанатов. “Мерфи знает, что стиль, который он выберет, также будет отвергнут значительным числом поклонников”. Нам не нужно сомневаться в привлекательности Супермена в любое время. Пока реакция зрителей на фильм неплохая, достичь ожидаемых результатов будет нетрудно.”

Warner Bros. вложила столько денег и ресурсов в “Тело из стали”. Конечно, они хотят получить отличные кассовые сборы. Согласно внутренним ожиданиям их компании, кассовые сборы в первые выходные в Северной Америке составили около 100 миллионов долларов США, а итоговые кассовые сборы в Северной Америке составили не менее 250 миллионов долларов США, а глобальные кассовые сборы достигли 600 миллионов долларов США.

Судя по окончательным кассовым результатам “Возвращения Супермена”, такие цифры кажутся несколько сложными.

Однако Мерфи с самого начала своего намерения взяться за этот проект очень хорошо знал, что Супермен действительно очень сложный фильм о супергероях, но с большим количеством поклонников Супермена абсолютно легко убить других супергероев за считанные секунды. Пока качество фильма неплохое, нетрудно оправдать ожидания Warner Bros.

Более того, у него все еще есть некоторая уверенность в себе.

“Бентли” постепенно приближался к Центру искусств Линкольна. Североамериканская премьера “Тела из стали” состоялась компанией Warner Bros. в Государственном театре Нью-Йорка в Центре искусств.

Линкольн-центр, расположенный в Верхнем Вест-Сайде, является крупнейшим художественным центром в мире. Известный мюзикл композитора Бернштейна “Вестсайдская история” использует это место в качестве фона для своего создания. До завершения строительства Линкольн-центра этот район был трущобой в Нью-Йорке, но теперь он стал важной сценой для исполнительского искусства и самым желанным жилым районом в Нью-Йорке.

Центр искусств Линкольна - это не только место проведения художественных мероприятий самого высокого уровня в Соединенных Штатах, но и его высокие технические характеристики и художественное влияние также высоко ценятся в художественных залах мира. Выдающиеся художники со всего мира с гордостью выступают здесь. Гордость.

Сегодня днем здесь собралось большое количество репортеров и фанатов, чтобы поприветствовать выход “Body of Steel”.

Однако погода сегодня была не из приятных. Утром пошел дождь. После полудня дождь лил все сильнее и сильнее. Когда машина Мерфи собиралась выехать на красную дорожку, он наконец превратился в проливной дождь.

Хотя прошел сильный дождь, это не повлияло на проведение премьеры в соответствии с графиком. Warner Bros. уже подготовилась. Мероприятие на красной ковровой дорожке премьеры было организовано под навесом. По узкой и переполненной красной дорожке спешили звезды.

Крис Эванс, известный как "новый Супермен", заставил толпу кричать, как только он появился. Классический серый костюм демонстрировал крепкое "стальное тело", а его красивое лицо выражало внушающую благоговейный трепет праведность. Меган Фокс, которая шла с ним, была гораздо более сдержанной. Она появилась в черном платье с коричневыми и красными губами. Она была немного консервативна, но не могла скрыть свою красоту. Сексуальная.

Мерфи и Гейл Гадот вышли на красную дорожку относительно поздно, но как только они появились, они вызвали сенсацию. Репортеры СМИ неистово окружили их, отчаянно нажимая на затвор камеры в своих руках; Фанаты по обе стороны красной дорожки аплодировали один за другим, не уступая приветствию суперзвезд Голливуда.

Конечно, есть и некоторые репортеры, которые шепчутся, ожидая, когда "Стальное тело" столкнется с Ватерлоо, наблюдая за шутками Мерфи и Гейл Гадот, и даже рукопись готова.

Но в глазах обычных фанатов Мерфи является гарантией качества фильма, и они с нетерпением ждут возможности увидеть замечательный фильм.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1858843>