

Мелкие снежинки смешивались с холодным ветром и падали с воздуха, режа лица людей, как острые ножи. Снегоходы команды были разбросаны по обширному снежному полю, и каждый сотрудник был завернут в толстую пуховую одежду, защищающую от холода, похожую на освещение и камеры. Оборудование, Мерфи даже попросил людей сделать специальную обработку от холода и антифриза, прежде чем прийти.

Погода еще не самое холодное время, но съемочная группа из теплого Лос-Анджелеса и внезапно оказалась в условиях ниже нуля, что несколько неудобно.

“Сделайте хорошую работу, чтобы согреться для трех актеров.” Мерфи проинструктировал стажера, который служил помощником, “У каждого человека должно быть не менее трех помощников. Пуховики и горячий кофе всегда доступны. Если они простудятся, всем вам не понадобится бонус.”

Стажер поспешно кивнул.

Остальная часть съемочной группы может быть завернута в толстые пуховые костюмы, защищающие от холода, но Крису Эвансу, который одет в форму Супермена, и Гейл Гадот, которая одета как Чудо-женщина, придется столкнуться со льдом и снегом здесь после начала съемок. Они играют сверхлюдей, но это не так.

Подумав, что Гейл Гадот наденет древнегреческие доспехи для съемок в такой обстановке, Мерфи слегка пожалел, что ему пришлось ставить эти сцены перед зеленым экраном в студии.....

Однако съемочная группа здесь, и он не может изменить своего решения, иначе он и Гейл Гадот станут самым большим посмешищем Голливуда.

Толстые кожаные ботинки на его ногах упали на белый снег и издали скрипучий звук. Мерфи подошел к временной подъемной платформе, поднял голову и спросил оператора-постановщика, который отлаживал камеру наверху: “Фили, все в порядке?”

“Все нормально! Филип Рашель сделал жест “хорошо”.

Технологические достижения привели к удобству съемки фильмов. В этих суровых условиях пленочные и пленочные камеры могут столкнуться со значительными испытаниями, но цифровые камеры могут легко справиться, не беспокоясь о том, повлияет ли низкая температура на качество изображения.

Это не первый раз, когда Мерфи работает при такой низкой температуре. Во время предыдущих съемок “Песнь льда и пламени: Игра престолов” он также возглавлял команду, чтобы отправиться вглубь снежных полей Исландии для съемок, что можно расценивать как

некоторый опыт.

Пройдя рядом друг с другом в отделах фотографии, реквизита, освещения и звукозаписи, Мерфи отправился к Крису Эвансу, Меган Фокс и Гейл Гадо. Все трое были морально готовы к этой суровой рабочей среде, особенно Гейл Гадо. Он также сказал Мерфи, что этот холод - ничто.

Что касается претенциозно выглядящей Меган Фокс, актрисы, которую замучил взрывной безумец Майкл Бэй, справиться с такой обстановкой совсем не проблема.

Покинув гримерный трейлер, Мерфи вернулся на свое рабочее место, встал на приподнятую платформу и огляделся. Кроме занятой съемочной группы, на этом огромном снежном поле никого не было.

Однако оригинальный экологический пейзаж выглядит довольно очаровательно.

В конце его видения находится обширная и нетронутая земля, покрытая бесконечными лесами и усеянная заснеженными горами. Здесь есть непрерывные великолепные ледники, извилистые хрустальные ручьи и ослепительный снежный свет. Здесь собираются все виды естественных и чистых вещей, созданных рукой Бога.

Посмотрев на почти нетронутые пейзажи Аляски, Мерфи вернулся к работе. После более чем часа напряженной работы было объявлено о подготовке съемочной группы, и съемки могли начаться.

В соответствии с принципом перехода от простого к сложному Мерфи сначала сделала несколько личных снимков Луизы Лейн, которую играет Меган Фокс. По сравнению с Крисом Эвансом и Гейл Гадот, которые собираются сделать большое дело, единственное, что ей нужно сделать, это как можно лучше показать свою фигуру и лицо перед камерой.

Пуховая одежда, защищающая от холода, подготовленная командой для Луизы Лейн, имеет облегающий дизайн, который может подчеркнуть хорошую фигуру Меган Фокс даже во льду и снегу.

Эти кадры очень просты. Имея опыт съемок "Трансформеров", Меган Фокс тоже удобно это делать, и Мерфи быстро завершил эту часть съемки.

После этого Крис Эванс и Гейл Гадот появились перед камерой с выкрашенными в черный цвет волосами.□

Руководство по действиям взяло их двоих, чтобы ознакомиться с движением и положением, и стрельба началась.

Съемка этих экшн-сцен также была разделена на бесчисленное множество частей. Мерфи

редко снимает длинные кадры. Снимается набор экшн-кадров, и самый длинный из них составляет всего более 20 секунд.

Более того, погода действительно немного холодная. Ему также необходимо учитывать выносливость актеров. Каждый раз, когда они снимаются, съемочной группе будет позволено отдохнуть. Гейл Гадот и Крис Эванс также могут надеть костюмы, защищающие от холода, и выпить немного горячего кофе, чтобы избавиться от холода. .

Это замедлит съемку, но если актер заболеет, это будет более хлопотно, не говоря уже о том, что в нем есть Гейл Гадот.

К счастью, не все экшн-сцены будут завершены ими. Двоим нужно только завершить лицевые сцены. Для остального Мерфи будет использовать дублеров-каскадеров.

“Сцена 15, Акт 22, начинайте прямо сейчас!”

Прозвучал звук нот сцены, и началась съемка другой сцены. Камера № 1 была подвешена под медленно опускающейся стрелой. Снимок крупным планом был передан на монитор режиссера перед Мерфи. Гейл Гадо лежала на снегу в доспехах в древнегреческом стиле. Камера сначала сфотографировала щит и меч Вулкана, которые упали в сторону, а затем повернулась к лицу Гейл Гадо.

Только что во время съемок дублер Гейл Гадо был сбит с ног Суперменом на снежном поле, а затем женщина-Бог Войны встанет и даст отпор.

На снегу Гейл Гадоу вытерла уголки рта, возможно, в порыве вдохновения она внезапно улыбнулась.

На кадрах, переданных монитором, Мерфи мог видеть, что Гейл Гадоу явно торжествующе улыбалась.....

“Вырезать! Мерфи немедленно остановился и громко сказал: “Все отделы вернулись на свои места, и ремейк будет сделан через десять минут!””

На съемочной площадке ассистент сразу же накинул на Гейл Гадо пуховик, а другой ассистент подал горячий кофе.

Гейл Гадо сначала потуже запахнула пальто, затем сделала глоток кофе и повернулась, чтобы посмотреть на Мерфи. Улыбка только что была не такой, как раньше.

Мерфи подошел и прямо сказал: “Почему ты смеешься?”

“Это то, что я просто...” Это просто первая официальная роль Гейл Гадот, и она, похоже, не может подобрать подходящее прилагательное.

“импровизировать” спросила Мерфи.

Гейл-Гадот немного подумала, затем слегка кивнула: “Я просто внезапно почувствовала, что Чудо-женщина может рассмеяться в этом случае.”

Точно так же, как у режиссера внезапно пропадает вдохновение во время съемок, импровизация актеров также является очень распространенной ситуацией при съемках съемочной группы.

“Почему ты смеешься?” Мерфи очень нравится этот эффект, но он хочет знать, что думает Гейл Гадот. Это часто является разделительной чертой между выдающимися актерами и обычными актерами.

Гейл Гадо указала на Криса Эванса, который общался с гидом по движению неподалеку: “Поскольку этот мускулистый мужчина разозлил Диану, она не сдастся легко в этой битве, и она знает, что обязательно победит.”

Она взглянула на Мерфи, она могла видеть поддержку в его глазах и продолжила: “Хотя Чудо-женщина - пацифистка, она также является женщиной-богом войны. Когда ей нужно сражаться, она будет сражаться до конца. Она боец, который наслаждается волнением адреналина.”

Мерфи кивнул и одобрил заявление Гейл Гадоу: “Давайте сделаем это снова.”

Он также увещевал: “Такого рода представление также может быть использовано в сценах финальной битвы позже.”

Было рабочее время, и Мерфи ничего не сказал Гейл Гадот, поэтому вернулся на свое рабочее место, и вскоре стрельба возобновилась.

Как и Супермен, Чудо-женщина в “Теле из стали” претерпела множество изменений по сравнению с предыдущими комиксами. Вселенная Лиги Справедливости “Новые 52”, которую готовит DC Comics, также примет обстановку Мерфи в фильме.

В этом фильме основное занятие Дианы Принц - успешный торговец антиквариатом, который очень искушен и понимает мужчин. В независимом фильме “Чудо-женщина”, который начал планировать DC, будет рассказана история роста Дианы Принц и описано, как она стала Чудо-женщиной. В то время она была очень чистой и даже невинной. Она идеализировала мир и мужчин, и она не понимала, насколько все сложно.

Более того, биография Дианы Принц также изменится соответствующим образом.

В обстановке Мерфи УУ читает книгу [www.u\[kans\]u.com](http://www.u[kans]u.com) Установка “сделана из глины, а затем дана жизнь богами” была оставлена, и она была изменена на рождение от королевы амазонок Ипполиты и бога Зевса, что сделало ее полубогом.

Чудо-женщина в комиксах обладает силой, которая не уступает Супермену. Ее описывают как обладающую красотой богини Венеры, мудростью Афины и ловкостью бога Меркурия. Она даже сильнее Геркулеса, и она всегда носит волшебный браслет, используемый для сопротивления физическим атакам, лассо мантры, которое может заставить людей говорить правду, головной убор и меч Амазонки.

Фон Дианы Принц менялся много раз в зависимости от версии комикса. В старой версии женщины-воины на Райском острове были бессмертными, но новая версия Мерфи - нет. Долголетие Чудо-женщины будет зависеть от обстановки полубога.

В "Теле из стали" у Чудо-женщины не будет сцен влюбленности. Мерфи втянула этого персонажа в фильм не для того, чтобы заставить вазу влюбиться в главного героя мужского пола.

Как сказала Гейл Гадот в интервью, фильм будет интерпретировать независимость Чудо-женщины. Этот персонаж появляется не просто для отношений. Ей не нужно полагаться на мужчин, но она все еще полна эмоций и любви. Сердце.

В определенной степени Мерфи подчеркнет феминистское значение, символизируемое этой ролью, а также независимую и жесткую позицию Чудо-женщины.

По сравнению с предыдущими комиксами, Чудо-женщина в этой серии станет жестче. Мерфи знает, что эта особенность делает ее противоречивой, но это также даст ей больше признания и незаменимого статуса.

Следует сказать, что бескомпромиссная Чудо-женщина, пацифистский Супермен и циничный Бэтмен только что сформировали взаимодополняющий союз троицы.

Закончив сцену в Сюэюане, Мерфи повел съемочную группу обратно в Лос-Анджелес и начал снимать перед зеленым экраном. По сравнению с предыдущими сценами в студии, сцены в студии больше опирались на технологии спецэффектов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1858836>