Под руководством САА и Билла Розиса Гейл Гадот быстро открыла свой личный блог и время от времени загружала несколько фотографий в фитнесе, рассказывая всем, что она усердно работает над ролью Чудо-женщины.

На самом деле, как сказала Гейл Гадо, в дополнение к фитнесу она также проводит много тренировок по борьбе, боксу, фехтованию, бразильскому джиу-джитсу и т.д. Чудо-женщина, в конце концов, не супермен. Хотя боевые действия в основном основаны на демонстрации силы и скорости прямо вперед, характеристики женского бога войны также определяют необходимость определенных навыков.

Для двух актеров Гейл Гадот и Криса Эванса самая насущная задача - фитнес и тренировки.

После того, как окончательный проект сценария и чертежная доска для подзаголовка были подтверждены, производство спецэффектов "Тела из стали" уже началось перед съемками. Чтобы соответствовать трудоемкому и трудоемкому производству спецэффектов, Мерфи также начнет снимать экшн-сцены после завершения нескольких кадров для сотрудничества с промоушеном. Сцены.

В отличие от предыдущих кадров, в этом фильме будет использовано более 2500 кадров со спецэффектами. Для всех кадров, связанных со спецэффектами, Мерфи планирует построить зеленый экран в студии, чтобы завершить их. Что касается большого босса в финальной битве, он также нашел российского актера, который снялся в Steel Lux в начале, чтобы снимать и производить захват движения.

В течение длительного подготовительного периода, в дополнение к различным напряженным задачам, Мерфи также будет время от времени заставлять людей высказываться, сообщать некоторые новости внешнему миру и поддерживать тему "Стального тела".

Например, в середине октября Крис Эванс плюнул в СМИ во время интервью: "Я тренируюсь по два часа в день, что жестоко. Обычно мне нравится тренироваться, но на этот раз все по-другому. Я чувствую, что меня сейчас вырвет, когда я тренируюсь. Я думаю, что ненавижу этого тренера, я ненавижу этот фильм, и я хочу пойти домой и поспать неделю. Это действительно хладнокровно и безжалостно. У меня быстрый обмен веществ, и я быстро худею, так что пока я это ем, я буду быстро набирать вес."

Он также добавил: "Тренироваться отвратительно, а есть еще отвратительнее. Я дошел до того, что не мог даже смотреть на жареную курицу. Я собирался распухнуть, когда тренировался, но в то же время мне приходилось постоянно потреблять белок. Это была действительно дилемма."

Хотя это делается в рекламных целях, это не преувеличение. Для того, чтобы претендовать на роль Супермена, Крис Эванс приложил огромные усилия.

Соответственно, Гейл Гадот, снявшейся в фильме "Чудо-женщина", будет не легче, чем ему.

У нее очень высокий метаболизм, что затрудняет поддержание ее веса, и ей приходится увеличивать потребление пищи, особенно с высоким содержанием белка. Она тренируется около двух часов за раз, сосредоточив внимание только на двух группах мышц, увеличивая количество упражнений, используя более высокую скорость и постоянно стимулируя свои мышцы со всех возможных сторон, пока не достигнет цели в фитнесе, поставленной ею самой.

К началу ноября Гейл Гадо успешно набрала пятнадцать фунтов мышечной массы.

Две недели спустя Мерфи во главе съемочной группы покинул Лос-Анджелес и отправился в расположение Сан-Хосе, которое было давно осмотрено. После долгой и напряженной предварительной подготовки "Стальное тело" официально приступило к съемкам.

Обычным утром в понедельник, как только рассвело, десятки трейлеров и грузовиков выехали на окраину небольшого городка. Под командованием Мерфи они начали интенсивную подготовку к съемкам.

Поскольку вчера была завершена большая работа, теперь речь идет больше о настройке освещения и настройке положения камеры.

Ожидая, пока Филип Рашель настроит камеру, Мерфи спросил Гейл Гадоу, которая стояла позади него: "С репортером связалась Warner Bros. здесь?"

Гейл Гадоу слегка кивнула: "Я уже еду и скоро буду там, не более чем через пять минут."

Теперь она выглядит немного полнее, чем ее прежняя худощавая стройность, и она также выглядит немного сильнее, не такая худая, а увеличенные мышцы делают ее более пропорциональной.

В дополнение к главной роли в "Чудо-женщине" с эпизодической ролью Гейл Гадот больше работает помощником продюсера. Она полностью осознала слова Мерфи и специально попросила школу об отпуске на стажировку, чтобы учиться на месте в съемочной группе.

Точно так же, как Мерфи столкнулся со многими трудностями, когда начинал, часто существует очень большая разница между обучением и практикой.

"Пусть Гент согласует свои действия с журналистами средств массовой информации." Мерфи осторожно признался: "Я не позволю репортеру войти, чтобы сделать снимки, пока я не закончу снимать первый".

Подготовка к съемочной группе все еще продолжается, и Мерфи продолжает быть занятым. Недалеко от периферии некоторые репортеры уже вышли из машины.

Увидев перед собой оживленную съемочную площадку, Хельштейн поднял камеру в руке и хотел сделать снимок, но сотрудник остановил его.

“Извините, сэр.” Персонал довольно вежливый”, “Съемочная группа скоро начнет съемки, и в будущем будет единое время для фотосъемки в средствах массовой информации”.

В этом отношении у Голливуда и средств массовой информации всегда было невыразимое молчаливое взаимопонимание. Хельштейн не стал настаивать и положил палец на спуск затвора.

Подождав меньше минуты, его глаза внезапно сузились, когда он посмотрел на съемочную площадку. Крис Эванс, одетый в облегающий синий костюм, появился перед камерой, как будто он общался с режиссером Мерфи Стэнтоном.

Почти сразу же, как он увидел Криса Эванса, Хельштейн понял, что сегодня он может получить важные новости!

Съемка съемочной группы была очень простой. Это были всего два снимка прогулки Супермена. Съемка вскоре была завершена. После того, как помощник режиссера пришел сообщить, все репортеры, включая Хельштейна, бросились на съемочную площадку, как рой. Все они могут понять, что неизбежно будет ряд споров вокруг нового Супермена на съемочной площадке.

Все объективы камер были направлены на Криса Эванса, который все еще находился на съемочной площадке, как будто они были нацелены на голливудских звезд высшего уровня.

Звук затвора камеры был непрерывным, и многие репортеры снимали только Криса Эванса, одетого как Супермен. Независимо от остальных, они поспешно выбежали со съемочной площадки, бросились к своим машинам, достали свои блокноты и как можно быстрее передали фотографии и напечатанный текст в отдел сценаристов.

В современную эпоху своевременность новостей важнее, чем раньше.

Всего полчаса спустя на главной странице IMDb на самом видном месте был последний отчет о "Теле из стали".

“Классическая форма Супермена претерпела огромные изменения, и новые фотографии сцены "Тела из стали" раскрывают последние новости!”

В правой части названия оно сопровождается изображением новой формы Супермена Криса Эванса.

"Новости IMDb: "Тело из стали", которое горячо снимается на окраине Сан-Хосе, штат

Калифорния, недавно опубликовало множество фотографий. В отличие от предыдущих нерелевантных фотографий, главный герой фотографий, которые вышли на этот раз, - сам Супермен. Что еще более шокирует, так это то, что он открыл нам очень взрывоопасную новость. Новая версия Супермена попрощается с культовыми вставными красными трусиками!"

"Раньше, будь то официальные кадры или фотографии с места съемок, из-за таких факторов, как темный свет и большое расстояние, мы не находили никаких существенных различий между старыми и новыми костюмами Супермена. Однако сегодняшний крупный план позволил нам наконец увидеть огромный секрет. Культовые красные трусы Супермена исчезли! Будучи в состоянии создать наряд, который так отличается от классического образа комиксов, мы не можем не восхищаться мужеством режиссера Мерфи-Стэнтона."

"В дополнение к красным штанам мы также обнаружили некоторые другие изменения в форме Супермена. Костюм выбрал похожую чешуйчатую текстуру, которая не только облегает тело, но и подчеркивает точеное тело актера Криса Эванса; кроме того, вокруг талии Супермена мы также обнаружили декоративный предмет, похожий на кольцо для ремня. Неясно, предназначено ли это для других целей или просто украшение; но, сказав это, такая подрывная форма в сочетании с исчезающими вьющимися волосами на лбу и увеличением знака S на груди, не может не заставить нас задуматься, это все еще тот Супермен, с которым мы знакомы? Это тот Супермен, с которым мы знакомы? "

Внешность Супермена - это не перемена, можно сказать, что это разительная перемена.

Нет сомнений в том, что все это предназначено для продвижения и маркетинга "Тела из стали". Поскольку подготовка вступила в позднюю стадию, Мерфи больше не спрашивал о вопросах продвижения и маркетинга, но передал их все Warner Bros. и направил всю свою энергию на съемки и производство фильма. Выше, даже реклама, связанная со съемками, сотрудничает с планом рекламы Warner Bros.

После того, как появились новости о том, что классическая внешность Супермена претерпела огромные изменения, Warner Bros. также передала данные опроса Мерфи. Большинство людей не испытывают отвращения к новой внешности Супермена. UU прочитал книгу. www.uu.com Немало поклонников Супермена все еще с нетерпением ждут этого.

Есть также люди, которые критикуют, что неизбежно.

Конечно, все больше людей больше интересуется сюжетной линией этого "Тела из стали". Последние пять фильмов о Супермене создали историю Супермена. Даже "Возвращение Супермена" режиссера Брайана Сингера - не более чем новая бутылка старого вина. За исключением использования новых технологий, этот фильм принципиально не отличается от сериала о Супермене Кристофера Рива.

До тех пор, пока фильм о супергероях, подобный этому, находится в определенной обстановке, не возникает слишком много логических проблем и нет никаких технических проблем. даже

если история ошибочна, аудитория, как правило, получит хорошую оценку.

“Неужели "Возвращение Супермена" действительно так плохо?”

В самолете на Аляску Гейл Гадот посмотрела на Мерфи, сидевшую рядом с ней, и спросила: “Ты тоже думаешь, что это очень плохо?””

“Все хуже, чем я думал. Мерфи пожал плечами: “Поэтому я хочу избежать ошибок, допущенных в "Возвращении Супермена"”.”

Гейл Гадоу посмотрела на Мерфи, не совсем понимая смысл его слов.

Это самый близкий ему человек. Мерфи совсем не скрывал своих слов. “В фильме "Супермен возвращается" я могу только сказать, что режиссер-гей снимает своего собственного "бога-мужчину". Каждый кадр - это взгляд вверх, и каждый кадр - деликатный крупный план. В дополнение к тому, чтобы идти в ногу со временем с точки зрения спецэффектов, по сути, это все еще римейк старой версии "Супермена" в его костях. Брайан Сингер завершил самоудовлетворение, но серия фильмов о Супермене сталкивается с более суровой ситуацией.”

Сказав это, в некотором смысле, он также хотел бы поблагодарить Брайана Сингера. Если бы не провал "Возвращения Супермена", к нему не относились бы так высоко, как сегодня.

Самолет приземлился в Джуно, столице Аляски, и Мерфи повел съемочную группу на снежные поля Крайнего Севера, чтобы подготовиться к съемкам фильма "Чудо-женщина против Супермена".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1858835>