

Услышав слова Мерфи, глаза Дейзи сразу же загорелись. Она отправила так много писем, но ответа не было. Она не могла общаться со своим кумиром с таким количеством мыслей. Разочарование было неизбежным. Теперь, когда у нее есть такая хорошая возможность, она может рассказать Мерфи эти мысли лично. Есть ли что-нибудь более приятное, чем это?

“Мерфи, мне очень нравится твой фильм.”

Рассказав о своих мыслях, Дейзи сразу успокоилась, и то, что она сказала, стало очень организованным: “Особенно серия “Ужасы бензопилы”, мне она очень, очень нравится.”

Мерфи невольно взглянул на нее. Молодой девушке нравятся такие масштабные фильмы, даже в Северной Америке.

Однако он не перебивал, а попросил ее продолжать говорить и посмотреть, что она хотела сказать.

Волнение на лице Дейзи сменилось спокойствием, а спокойствие постепенно сменилось фанатизмом. “После просмотра фильма у меня появилось много идей, и я подумал о некоторых способах сделать смерть людей более жестокой и захватывающей. Я думаю, что это может быть полезно для этого сериала.”

Она не могла перестать говорить: “Например, я прочитала книгу о пытках в Древнем Китае. На ней есть раскаленная докрасна медная колонна, которая может превратить заключенных в кокаин.”

Разве так должна думать молодая и красивая девушка? Мерфи посмотрела на девушку напротив с легким удивлением.

То, что я хотел сказать, слишком долго было в моем сердце. Когда я сказал это в этот момент, Дейзи почувствовала, как будто наводнение нашло водосброс: “Кроме того, вы можете похоронить человека в земле и позволить ему показать положение над его грудью ...”

“Дейзи! Мерфи не удержался и перебил ее, небрежно сказав: “Ваша идея очень интересна”.”

“Так ли это?” Дейзи не слышала, что Мерфи был небрежен, и сказала: “Пока я могу вам помогать, я могу придумывать все более и более интересные способы убивать людей”.”

Мерфи слегка нахмурилась. Девушка, похоже, была не так проста, как казалась. Немного подумав, она сказала: “Ну, Дейзи. Я сегодня очень занят. Позже я попрошу кого-нибудь дать вам почтовый ящик студии Стэнтонна. Если у вас есть какие-либо идеи, вы можете отправить мне электронное письмо.”

“Это действительно хорошо?” Это полностью превзошло ожидания Дейзи, и было некоторое волнение, смешанное с фанатизмом: “Это здорово!” Я обязательно отправлю вам электронное письмо.”

Мерфи кивнул, бросил взгляд на сотрудников, которые последовали за ним, а затем ушел отсюда.

Дейзи получила адрес электронной почты от персонала и посмотрела на спину Мерфи. Она чувствовала себя необычно высокой и взволнованной. Могут ли ее причудливые идеи наконец появиться на большом экране?

Думая об этих странных убийственных приемах, ее рука, держащая записку, задрожала.

Лидер дискуссионной группы по имени Дейзи определенно была той, кто произвел наибольшее впечатление на Мерфи сегодня вечером, но на следующий день он забыл об этом. В последнее время было слишком много работы, и невозможно отвлекаться на такие вещи, которые меня совершенно не волнуют.

Во-первых, различные периферийные продукты "Песни льда и огня: Игра престолов" официально продаются в Северной Америке. Культурные рубашки, кружки, куклы, куклы и различные товары появились на многих витринах магазинов и сайтах электронной коммерции в Северной Америке. Фанаты льда и огня, которые долго ждали, развязали свои карманы и обменяли много денег на свои любимые периферийные товары.

Кроме того, ряд производителей также запросили соответствующие лицензии у студии Ice and Fire, совместно созданной студией Stanton и 20th Century Fox.

Более чем за полмесяца с конца июня по середину июля в Северной Америке были лицензированы различные периферийные продукты, а "Песнь льда и пламени: Игра престолов" получила в общей сложности почти 50 миллионов долларов США в Северной Америке. Высокий доход.

Стоимость этой части выручки невелика, а норма прибыли пугает.

Благодаря этой популярности в конце июля 20th Century Fox официально выпустила DVD-набор первого сезона "Песнь льда и пламени: Игра престолов" по своим каналам. В дополнение к десяти эпизодам сериала, он также содержит более 60 минут закулисных кадров, превью некоторых материалов второго сезона, полное руководство по континенту Вестерос, внутренняя история Ночного дозора и так далее.

Этот DVD-диск с обычным выпуском стоит до 39 долларов США

Существует также роскошный набор Blu-ray, который стоит целых 99 долларов США.

Продажи DVD телесериалов не могут сравниться с суперпродающимися фильмами Голливуда. Мерфи это очень хорошо знает. Однако в первую неделю выпуска DVD в Северной Америке все еще было продано 1,65 миллиона комплектов, а продажи составили до 60 миллионов долларов США.

Это только продажи за одну неделю, не считая последующих продаж и дохода от проката dvd.

По самым скромным оценкам 20th Century Fox, первый сезон "Песни льда и пламени: Игра престолов" может принести продюсерам более 100 миллионов долларов дохода всего за один североамериканский dvd.

В то же время "Песнь льда и пламени: Игра престолов" также появилась на недавно созданном видеосайте hulu 20th Century Fox. Подобные сериалы, ориентированные на кабельные каналы, из-за отношений между платными пользователями, очень способствуют привлечению высококлассных брендов. Bmw, Mercedes-Benz, Cadillac, Chanel, Dior, Microsoft и Samsung - все рекламодатели этой серии, которые могут приносить десятки миллионов долларов дохода от рекламы.

В это время никто не ставил под сомнение способность "Песни льда и пламени: Игра престолов" привлекать деньги, и журнал Vanity Fair даже похвалил его: "Вероятно, ни один сериал не является таким прибыльным, как "Игра престолов" в своей телевизионной сети". Это хорошо окупилось всего за один сезон и стало глобальным феноменом. Этот фантастический шедевр - красивая, но чрезвычайно успешная авантюра Мерфи-Стэнтон.

Сама того не ведая, студия Мерфи в Стэнтоне забрала до 100 миллионов долларов США из первой доли дохода "Песнь льда и пламени: Игра престолов".

Это не только позволило студии Стэнтон вернуть высокую стоимость инвестиций, легко погасить кредит Дэвида Эллисона, а также получить большую прибыль.

"В ваших руках находится большая сумма денег, и от нее нет никакой пользы, кроме как девальвировать."

На круизном лайнере у берегов Калифорнии Мерфи сидел под зонтиком от солнца на верхней палубе и сказал нескольким друзьям: "Итак, лучший способ - инвестировать как можно скорее."

"Слова Мерфи имеют смысл! Дэвид Эллисон, позаимствовавший яхту, сказал: "Скорость обесценивания доллара США сопоставима со скоростью обрушения Всемирного торгового центра"."

Джона Хилл, Джеймс Франко, Сет Роген и Роберт Дауни-младший от души рассмеялись, что привлекло женщин неподалеку. Карла Фейт вернулась с Гейл Гадот, Меган Эллисон, Сьюзан Дауни и другими и села за стол под большим зонтом от солнца неподалеку.

“Поздравляю, Карла!” Джеймс Франко взял инициативу на себя и поднял банку пива в честь Карлы Фейт.

Роберт Дауни-младший также сказал: “Каково это - быть директором производственного отдела?”

“Это, должно быть, очень хорошо. Джона Хилл продолжил.

Сет Роген покачал головой: “Давление стало еще больше.”

“Перестань нести чушь. Мерфи также поднял банку пива в сторону Карлы Фейт: “В любом случае, для нас хорошая новость, что Карла стала режиссером-постановщиком”.

Дэвид Эллисон больше не является оригинальным молодым птенцом и сказал в знак согласия: “Конечно, это хорошая новость.”

Он осторожно спросил Карлу Фейт: “Вашему отделу не хватает производственных средств?” “Если вы невысокого роста, вы можете рассмотреть мой фонд Sky Film Foundation.”

“Я так и сделаю. Карла Фейт серьезно кивнула.

У нее такой же взгляд, как и у Мерфи. На данном этапе Дэвид Эллисон определенно является высококачественным инвестором в кино.

Все вместе выпили, и Гейл Гадоу вдруг сказала: “Не надо поздравлять вас, ребята, давайте поможем Каре подумать о том, как решить текущую проблему.”

“В чем проблема?” Роберт Дауни-младший с любопытством спросил: “Ты можешь поставить в тупик нашу сильную женщину?”

“Последняя задача, с которой я столкнулся, когда вступил в должность, была насильственно пресечена.” Карла Фейт не скрывала этого и прямо сказала: “Кассовые сборы и реакция из уст в уста “Людей Икс 3: Последняя битва” серьезно ниже, чем ожидалось. Вся серия может столкнуться с крахом. Я должна оживить эту серию в ближайшие два-три года.”

Всем известна плохая репутация “Людей Икс 3: Последняя битва” и гораздо более низкие, чем ожидалось, кассовые сборы в Северной Америке и мире. Это также прямая причина, по которой Кара Фейт смогла занять пост директора производственного отдела, но легко сделать плохой сериал, но очень сложно завоевать сердца зрителей.

Роберт Дауни-младший и Джона Хилл, которые всегда много говорили, одновременно замолчали, читая [www.uuka\[shu\].com](http://www.uuka[shu].com) Они очень хорошо знают, что такая сложная проблема им

не по силам.

Джеймс Франко пил пиво в одиночестве, зная, что ничем не может помочь.

Сет Роген напряженно думал, что бы ему сделать, если бы он был режиссером или продюсером этого сериала?

Дэвид Эллисон покачал головой. Он хорош в инвестировании и возрождении серии гнилых фильмов. Он непрофессионал.

В конце концов все взгляды пали на Мерфи. В настоящее время среди фильмов серии "Люди Икс" лучшие кассовые сборы и репутация - у "Дэдпула", режиссером которого он был.

"Для следующего фильма "Люди Икс" вы можете подумать о том, чтобы отменить текущую трилогию и начать все сначала. Мерфи немного подумал и сказал Карле Фейт: "Тебе лучше вернуть Брайана Сингера. Не следуй текущему сценарию в новой работе. Сосредоточься на Чарльзе и Эрике, когда они были молоды. Расскажи несколько историй, которые произошли, когда они были молоды, и позволь мутантам перенести их в прошлое. Исторические события с большим влиянием, такие как кубинский ракетный кризис, связаны ли они с мутантами? Был ли Джон Ф. Кеннеди убит Магнето? Разве у этой пули не была странная траектория? Очень соответствует настройке Магнето..."

Выслушав то, что сказал Мерфи, Роберт Дауни-младший первым кивнул и сказал: "Это кажется очень хорошим."

В глазах Карлы Фейт мелькнул огонек размышления: "Это действительно хорошо."

Дэвид Эллисон также заинтересовался: "Я могу оказать финансовую поддержку."

"Мне жаль, Дэвид." Карла Фейт твердо покачала головой: "После "Дэдпула" 20th Century Fox больше не соглашалась в принципе на вмешательство иностранных фондов в свою серию асе".

"Дэвид, ты хочешь инвестировать? Мерфи вдруг сказал: "У меня есть комедийный проект". "(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1858823>