Глава 375: Глупый фанатский роман: Дорога в Голливуд Автор: Бай Бай № 13

Мероприятие было специально выбрано в банкетном зале отеля "Беверли Хиллз Хилтон". Оно проходило в форме фуршета. Журналисты СМИ являются обязательными гостями, а приглашенные фанаты также являются целевой аудиторией. Если быть более точным, существует относительно высокий порог для входа.

Такого рода встречи - это почти нулевой контакт с командой на расстоянии. Никто не может зарегистрироваться для участия. Выбранные люди должны быть нацелены.

Первый - представитель поклонников оригинальных книг, который измеряется издательством Bantam Book, а затем есть такие сторонники, как Мерфи, Шон Бин, Джессика Альба и другие.

Например, все эти болельщики - железные фанаты, а затем они являются руководителями различных фанатских организаций, чтобы гарантировать, что на встрече не будет неприятных вещей.

“К сожалению, у меня не так много сторонников.”

Марго Роби, одетая как свеженькая девушка, с некоторым волнением смотрела на людей, входящих и выходящих из банкетного зала: “Глупый Бай Тянь, кажется, нежелателен в этой пьесе.”

Человеком, стоявшим рядом с ней, был Роберт Дауни-младший. Этот парень пожал плечами: “Ваш образ больше подходит для голливудских коммерческих фильмов.”

Эти двое встречались несколько раз раньше, и они знакомы друг с другом. Марго Роби, естественно, понимает значение слов Роберта Дауни-младшего: “Позвольте мне быть вазой глупой сладости?"”

Роберт Дауни-младший не отрицал этого: “Тебе придется подождать, пока ты вырастешь и станешь настоящей блондинкой-красавицей.”

“Черт возьми!"Марго Роби похожа на кошку, которой наступили на хвост", Не могли бы вы перестать использовать этот термин для описания меня?"”

Она закатила глаза и посмотрела в центр банкетного зала. Мерфи был окружен бесчисленными репортерами средств массовой информации и с завистью сказал: “Неплохо быть режиссером.”

Рядом с ним никто не ответил. Марго Роби повернула голову, чтобы посмотреть. Роберт Дауни-младший не знал, когда он ушел, и ухаживал за белокурой актрисой из съемочной группы неподалеку.

“Парень, который не может пошевелить ногами, когда видит красивую женщину."пробормотала Марго Роби и подошла к Мерфи, намереваясь услышать, как он ответил на вопросы журналистов СМИ.

Мерфи окружало большое количество репортеров, и интервью, очевидно, длилось некоторое время, но количество вопросов, задаваемых репортерами, ничуть не уменьшилось.

“Директор Стэнтон, вы самоучка.”Репортер с табличкой “Голливудский репортер" на груди спросил: "Как вы думаете, в чем преимущество самообучения по сравнению с посещением школы кинотеатров?"”

Если есть условия, кто не хочет поступать в официальную киноакадемию, большинство режиссеров-самоучек в основном вынуждены это делать.

Но такого рода вещи не подходят для того, чтобы рассказывать журналистам. Мерфи немного подумал и сказал: “Самообучение означает возможность узнать все о создании фильмов самым примитивным способом.Я полон интереса ко всем аспектам создания фильмов, потому что в моих собственных фильмах мне всегда нравится организовывать множество вещей, от одновременной записи до студийной перезаписи, редактирования и саундтрека, что сыграло большую роль в моем общем контроле над фильмом. .Все это означает, что все, что я делаю, происходит из страсти и любопытства.”

Он подчеркнул: “Вы знаете, интерес - лучший учитель.”

Порядок интервью был очень хорошим. После того, как Мерфи закончил отвечать, другой репортер задал свой собственный вопрос: "В ваших ранних работах вы писали сценарии, фотографировали, редактировали и создавали сцены, но вы никогда не были актером. Как вы общаетесь с актерами?

“Я сделаю все возможное, чтобы удовлетворить их требования."Мерфи никогда не игнорирует важность актеров для фильма, не говоря уже о том, что, как думают некоторые люди, просто привлечение актера может быть подходящим для роли", Иногда эти требования могут быть не такими, какие им действительно нужны, или даже прямо противоположными, но я постараюсь сделать все возможное, чтобы помочь каждому актеру.Я позволю им работать в комфортных условиях, чтобы помочь им проявить себя с лучшей стороны. Вы должны были слышать, как многие режиссеры намеренно ставят актеров в неловкое положение, но я никогда не буду, я буду убеждать их, что эта роль создана специально для них. специально.”

Репортер из журнала "Премьера" передал ему микрофон и спросил: “Было снято так много фильмов.

Есть также "Песнь льда и пламени: Игра престолов" с большей нагрузкой, но вы никогда не делали кадры. Как этого можно избежать?”

“Да, я никогда не придумываю кадры, все можно сделать во время монтажа.”

Сначала одобрив заявление репортера, Мерфи затем сказал: “Я останусь со своим редактором на целый день, обдумывая отснятый материал, произведу базовое редактирование, удалю некоторые ненужные сцены и уберу слишком много формулировок.Я буду писать больше, когда буду писать сценарии, так что в конце будет много места для удаления некоторых ненужных сцен или диалогов при редактировании. Самое замечательное, что иногда зрители могут не понимать одно и то же три раза, но они поймут это один раз.Поэтому для меня самое главное при съемке и монтаже - быть кратким и ясным, а также направлять аудиторию прямо в правильном направлении.”

В чем бы ни заключалась проблема, Мерфи спокойно справлялся с ней.

Позже репортер из официального журнала Академии кинематографических искусств и наук задал вопрос: “Какие проблемы в киноиндустрии вас сейчас больше всего волнуют?"”

Мерфи взглянул на репортера и вдруг вспомнил, что колледж ведет активную борьбу с пиратством и подал в суд на ряд компаний и веб-сайтов.

Это, несомненно, актуальная тема, особенно для колледжей.

“Кража авторских прав - очень серьезная проблема. Когда киностудии все еще равнодушны к этому, я очень доволен ведущей ролью Академии. Я думаю, что режиссеры и студии должны осознавать важность защиты авторских прав.”

Независимо от того, в каком положении вы находитесь, вы будете рассматривать проблему с соответствующей точки зрения. Мерфи прав: “Вы можете найти нескольких друзей, которые могут снять фильм, не тратя никаких денег.Но когда кто-то платит вам деньги, и когда вы зарабатываете на жизнь созданием фильмов, вам приходится нанимать талантливых людей, которые помогут вам завершить вашу работу, а затраты часто огромны. Единственный способ гарантировать, что у вас есть деньги, - это правильно их распределять.Те, кто крадет авторские права других, должны быть привлечены к ответственности, заключены в тюрьму и возмещены убытки других. В этой связи было принято много законов, поэтому текущая проблема заключается в их эффективном применении. Судьи и присяжные должны понимать, что означает кража авторских прав.”

Это встреча фанатов. Невозможно уделять все время журналистам средств массовой информации. Под напоминанием Грейс Мерфи быстро закончил хорошо организованное совместное интервью и превратился в сообщество своих сторонников. Установите с ними самый прямой контакт.

На самом деле в этом нет ничего особенного. Большую часть времени Мерфи повторяет две вещи: фотографируется с фанатами и раздает им автографы.

По сравнению с репортерами СМИ, которые время от времени задают некоторые сложные вопросы, Мерфи более расслаблен в общении с этими людьми. Те, кто может войти в этот банкетный зал, несомненно, являются закоренелыми фанатами, которые были тщательно

отобраны. Не будет преувеличением сказать, что они глупые фанаты, и при относительно мирной атмосфере сцены для них невозможно делать слишком фанатичные вещи.

Подписав имя и сделав фотографию, Мерфи больше всего почувствовал, что у него болят руки, а на лице застыла улыбка……

Освободившись от окружения поклонников, он уже собирался найти место, чтобы немного отдохнуть, когда перед ним внезапно появилась белокурая девушка.

Это белокурая девушка лет двадцати с небольшим. Хотя она не так красива, как Гейл Гадот, у нее также яркие глаза и белые зубы. Она довольно нежная и красивая, и ей никогда не будет больше двадцати пяти лет.

“Привет, Мерфи."Она взяла на себя инициативу поздороваться, и энтузиазм на ее лице даже достиг уровня фанатизма: “Я так рада тебя видеть!””

“привет”

Мерфи увидела, что белокурой девушке не терпится попробовать, как будто она хотела протянуть руки и броситься вперед, и первой протянула правую руку: “Это моя честь.”

Казалось, Мерфи не ожидала быть такой дружелюбной. Блондинка на мгновение растерялась, затем почесала лицо, поспешно протянула руку и энергично пожала правую руку Мерфи. Вероятно, она была слишком взволнована. Ее рука немного дрожала, и она некоторое время не знала, что сказать.

Мерфи по-прежнему был очень дружелюбен и терпелив со своими сторонниками и проявил инициативу, чтобы спросить: “Можете ли вы узнать свое имя?"”

“Я… я…" Блондинка несколько раз колебалась. Сделав два глубоких вдоха, она, наконец, стабилизировала свои эмоции и сказала: "Я Дейзи Круз, ваша дискуссионная группа IMDB…”

Услышав это, UU прочитал www.□u□□nsh□□Ком Мерфи сразу вспомнил супер-хардкорную организацию сторонников, о которой ему упоминала Грейс, и не мог не сказать упреждающе: “Вы лидер дискуссионной группы IMDB, верно?”

“Ты знаешь меня?Дейзи выглядела удивленной: “Мерфи, ты меня знаешь?””

“конечно□Мерфи торжественно кивнул: "Я знаю, что вы мои самые верные сторонники“.”

“Вау… вау…" Лицо девушки было совершенно невероятным, и она в волнении стояла на противоположной стороне и кружила снова и снова: “О Боже!Господи!О Аллах!Мерфи знает

меня, Мерфи действительно знает меня.”

“Эй"Видя, что она так взволнована, Мерфи не мог не напомнить: “Успокойся!"спокойный”

“дляспокойныйДейзи снова глубоко вздохнула, немного успокаиваясь. “Я должна успокоиться, чтобы я могла поговорить с тобой".”

Это лидер собственной важной организации поддержки. Конечно, Мерфи не проигнорирует это. Он подозвал фотографа, сделал групповую фотографию для них двоих и поболтал с ней о дискуссионной группе IMDB. .

Всего через несколько минут разговора Мерфи также увидел, что, независимо от того, с какой точки зрения, эта белокурая девушка по имени Дейзи - его идиотская фанатка. Говоря о его фильмах и сплетнях, он полон сплетен. Некоторые сплетни даже он сам не знал, когда таблоиды раздували это.

Мерфи поговорил с ней около пяти минут, готовый закончить разговор. В конце концов, он один из главных героев сегодняшнего вечера, и невозможно тратить все свое время на Дейзи в одиночку.

“Я отправил тебе по почте много писем."Внезапно сказала Дейзи, “Но ответа нет. Я всегда хотела обсудить с тобой некоторые вопросы кино…”

Отвечать на письма фанатов всегда отвечали сотрудники CAA. Мерфи слышала, как она сказала, что, зная, что люди из CAA могли ее проигнорировать, она успокаивающе сказала: “Если у вас есть какие-либо вопросы, мы можем обсудить их сейчас.”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1858822