

"Песнь льда и пламени: Игра престолов" транслировалась всего в течение двух эпизодов, и в последние годы она достигла чрезвычайно редких выдающихся результатов на Fox TV. Однако Мерфи и Кара-Фейт совсем не расслаблялись. В конце концов, это только начало. Если вы хотите сформировать у пользователей прилипчивость, вы не можете допустить ошибок в следующих нескольких эпизодах.

В отличие от фильмов, сериалы формируют уникальную привязанность пользователя к зрительской аудитории, что также является гарантией получения стабильной зрительской аудитории.

Поскольку общее число подписчиков кабельных телеканалов Fox существует, невозможно, чтобы зрительская аудитория "Песнь льда и пламени: Игра престолов" взорвалась, но когда транслируются третий, четвертый и пятый эпизоды, как и во втором эпизоде до этого, число зрителей продемонстрировало необычайно очевидную тенденцию устойчивого роста.

В третьем эпизоде количество зрителей премьеры составило 4,5 миллиона, а общее количество зрителей после повтора составило 7,9 миллиона; в третьем эпизоде количество зрителей премьеры составило 4,8 миллиона, а общее количество зрителей после повтора одним махом превысило 8 миллионов; в третьем эпизоде количество зрителей премьеры приблизилось к отметке в 5 миллионов, а общее количество зрителей после повтора составило 8,2 миллиона.....

Не будет преувеличением сказать, что половина первого сезона "Песни льда и пламени: Игра престолов" стала программой номер один на кабельном телевидении Fox в этом году!

С распространением зрительской аудитории все больше и больше людей пополняли ряды зрителей "Песни льда и пламени: Игра престолов", и оригинальные романы Джорджа Мартина также бешено продавались.

“Ладно, милая, не смотри.”

Машина была припаркована перед школой актерского мастерства на окраине Беверли-Хиллз, и Гейл Гадот на водительском сиденье толкнула белокурую девушку, сидящую на месте второго пилота: “Мэгги, ты прибыла на станцию.”

“Гм, гм, гм...” Марго Роби кивнула, убрала "Спор королей" в руку, сунула его в школьную сумку, открыла дверцу машины, вышла из машины и пожала руку Гейл Гадоу: “До свидания, Додо, спасибо, что пришла меня проводить.”

Услышав это прозвище, Гейл Гадо наградила ее парой белых глаз, завела машину и уехала отсюда.

Посмотрев, как машина поворачивает и исчезает с перекрестка перед Марго-Роби, она развернулась и вошла в школу, пересекла бульвар и направилась прямо в раздевалку.

Для этой актерской школы существует определенный порог входа. Если бы не деньги ее брата Дэвида-Робби, она не смогла бы себе этого позволить. Дизайн гримерки изысканный и элегантный. Она, вероятно, пришла немного поздно. В гримерке уже много девушек.

Из-за своего происхождения в Австралии Марго-Роби не очень популярна, и никто ее не приветствует. Она не утруждает себя тем, чтобы обращать внимание на этих парней с глазами на лбу. Она сама подходит к своему шкафу, открывает его, переодевается в одежду, которую приготовила для школы, и тихо сидит на заднем стуле, ожидая начала занятий.

В общем, в раздевалке было относительно тихо, только некоторые люди перешептывались. Две девушки по левую руку от Марго-Роби собрались вместе и о чем-то очень увлеченно разговаривали.

Из-за относительно близких отношений их слова неизбежно достигли ушей Марго Роби.

“Ты смотрел это прошлой ночью?” “Это была белокурая девушка, которая говорила: “Маленький дьявол действительно обладает великой мудростью”.”

“Что ж, я очарован им.” Другая девушка с каштановыми волосами сказала: “Этот персонаж такой привлекательный”.”

У белокурой девушки, похоже, есть идеи: “Я думаю, что он более зрелый и мудрый силовой игрок.”

Девушка с каштановыми волосами кивнула в знак согласия: “Все члены семьи Старк выглядели перед ним наивными.”

Услышав это, Марго Роби не смогла сдержаться и сказала: “То, что вы сказали, имеет смысл, и я согласна.”

Две девушки оглянулись, и блондинка среди них подозрительно спросила: “Вы смотрели это прошлой ночью?”

“Это верно. Марго Роби кивнула: “Я тоже смотрела 11-часовой повтор”.”

Девушка с каштановыми волосами странно спросила: “Ты старая? Волнует ли это вашу семью?”

“возраст” Ты думаешь, я недостаточно взрослая? Марго Роби расправила грудь: “Ты думаешь, мне недостаточно 17 лет?”

Две девушки внимательно посмотрели на нее□

Девушка на противоположной стороне высокая и высокая, с высокой грудью и бедрами, и она совсем не несовершеннолетняя.

За последние шесть месяцев или около того Марго Роби, похоже, вступила в стадию быстрого развития. Ее изначально плоская грудь и бедра стали пухлыми, ее детский жир постепенно исчез, ее лицо выросло, а фигура немного приподнялась. В противном случае две девушки определенно узнали бы ее как актрису Сансы Старк с первого взгляда.

Общие темы, несомненно, могут сблизить друг друга. После нескольких слов они втроем сдвинули стулья и образовали небольшой круг, чтобы продолжить обсуждение телесериалов и тем о власти.

По сравнению с двумя девушками Марго Роби, которая долгое время была в команде и весь день оставалась с таким деликатным человеком, как Гейл Гадот, была более зрелой.

“Власть - это отнюдь не простая вещь. С древних времен и по настоящее время власть и насилие всегда были двумя столпами власти. Если власть сравнивать с волшебной палочкой, то верхушка палочки с драгоценными бриллиантами называется властью, что означает законность и величие власти; острые шипы на конце палочки являются жестокими, и при необходимости это покажет жестокость власти.”

Эти точки зрения, видимые из сценария и аннотаций Мерфи, легко успокоили двух девушек. Марго Роби была вполне довольна и продолжила: “С точки зрения понимания власти, я думаю, что эпизод Мерфи-Стэнтон, очевидно, более тщателен и глубок, чем оригинал. Он не оставляет виртуального мира для персонажей, которые кажутся наиболее достойными жизни, как Нед Старк, из сюжета эпизода прошлой ночи нетрудно понять, что он должен умереть, он не понимает обманчивый режим работы власти, и он не знает, как не соблюдать правила игры во власть. Потенциально катастрофические последствия.”

Белокурая девушка поспешно кивнула: “Хотя и не так много было раскрыто, своеобразие и сентиментальность семьи Старк в борьбе за власть были разоблачены.”

“Нельзя отрицать, что семья Неда полна тепла и доверия между его семьей.” Марго-Роби снова сказала: “Но из-за этого его детям не хватало минимальной бдительности в серии борьбы за власть и игр за власть, которые произошли позже. Они выросли в теплице без глубокого понимания и опыта реальной жизни и истинной человечности. Они либо небрежно верят в других, либо склонны к идеализму, надеясь любить мир и спасти мир.”

Внезапно она почувствовала, что, похоже, за последние шесть месяцев на нее кто-то оказал влияние.

“Это еще не было воспроизведено в эпизоде.” Девушка с каштановыми волосами внезапно достала книгу, потрясла ею и сказала: “Но это написано в романе Джорджа Мартина. Санша

Старк, которая всегда мечтала "выйти замуж за принца" и может заниматься только рукоделием, многие люди играют на ее ладони и на кровати; в Вестеросе как мужчины, так и женщины имеют одинаковое право на наследование. Если сыновья Неда умрут, то Санша станет бесспорным опекуном и законным наследником Северной территории. Ее огромная ценность во власти сделала ее объектом манипуляций и эксплуатации многих людей."

Говоря о Сансе Старк и глядя на белокурую девушку с белыми глазами и белыми зубами перед ней, эта шатенка всегда чувствовала, что что-то не так.

Мой брат занят работой. Обычно, за исключением Гейл Гадот, Марго Роби действительно не может найти нескольких людей, с которыми можно поговорить и поболтать.

"Имеет ли это ценность или нет, является самым важным соображением в снобистских кругах на континенте Вестерос, который имеет долгую историю и множество семей." "Теперь она наконец может говорить свободно", а класс - это фундаментальное происхождение, которое определяет, есть у вас ценность или нет. Только люди с политической ценностью могут вступить в игру; люди без ценности не могут войти, если захотят, и они вообще не могут войти. Основной слой его темных секретов."

Девушка с каштановыми волосами на противоположной стороне была немного ошеломлена тем, что сказала Марго Роби. Она не ожидала, что эта, казалось бы, молодая девушка сможет суммировать такие представления и истины, как будто она действительно участвовала в производстве этого эпизода и очень хорошо понимала основные темы.

Основная тема? Участвовать в постановке?

Девушка с каштановыми волосами внезапно проснулась и внимательно оглядела Марго Роби с ног до головы.

"В чем дело? Маргарите-Робби стало немного не по себе от этого взгляда.

Это должно быть правдой, но возраст неподходящий. Она кажется старше Сансы Старк, но в этом возрасте быстро развивается.....

Шатенка не удивилась, что перед ней появился актер, сыгравший важную роль. УУ читал книгу. [www.uuka[sh].com Это хорошо известная школа подготовки актеров в Лос-Анджелесе, не говоря уже о некоторых молодых актерах, которые только что пришли в индустрию, и в школе иногда появляются известные знаменитости.

"Вы..." - осторожно спросила она, - "вы Санса Старк?"

"чего" Другая девушка не совсем поняла, что она имела в виду, "Кто она?"

Хотя Марго Роби никогда не проповедовала это, нет необходимости отрицать это, и она слегка кивнула: "Я Марго Роби, и я снималась в Сансе Старк. Вы можете называть меня Мэгги."

Девушка с каштановыми волосами протянула руку: "Привет, Мэгги. Вы можете называть меня Анной."

В отличие от нее, блондинка удивленно посмотрела на Марго Роби. Только когда шатенка мягко потянула ее, она пришла в себя и поспешно спросила: "Так ты знаешь Мерфи?"

"Он режиссер, а я актер. Марго Роби кивнула: "Конечно, знаю".

Блондинка казалась очень встревоженной, встала и сказала: "Не могли бы вы попросить для меня фотографию Мерфи с автографом?"

Она выглядела одержимой: "Я фанат Мерфи. Я пошла посмотреть "Песнь льда и пламени: Игра престолов" из-за Мерфи. Он самый красивый и талантливый из всех режиссеров. Я им очень восхищаюсь..."

Девушка залаяла, заставив Марго Роби и шатенку немного смутиться.

Блондинка взяла Марго Роби за руку: "Ты можешь мне помочь?" "Я умоляю тебя!"

"Я не знаю, когда я снова увижу Мерфи. Марго Роби может сказать только правду: "Наше сотрудничество подошло к концу".

Хотя Гейл Гадот сказала, что возьмет ее на премьеру "Люди Икс 3: Последняя битва", где она обязательно увидит Мерфи, она была не настолько глупа. Не стоило беспокоить Мерфи из-за такого рода вещей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1858817>