

Хотя ей это не очень нравилось, Гейл Гадот все еще терпеливо наблюдала за происходящим. Она поддерживала Мерфи больше, чем все присутствующие.

Трое ночных сторожей решили выяснить это, но когда они добрались до ужасающей маленькой впадины, произошло самое странное: все трупы исчезли, не оставив никаких следов того, что здесь были трупы.

И когда старый рыцарь выкопал красную полосу ткани и был потрясен, из-за другого ночного сторожа Клаттенберг увидел, как встал "человек" с жуткими голубыми глазами, а затем он услышал только болезненные крики своей собственной персоны после того, как его ударили тупым инструментом. Молодой ночной сторож, который отправился на разведку издалека, был один в пустом поле, окруженном деревьями. Он уже был в очень испуганном настроении, и когда он снова поднял глаза, вдали появилась маленькая фигурка. Оказалось, что маленькая девочка, которая была прибита к дереву, и она должна была быть мертва, но она действительно стояла на земле!

Ее глаза тоже были льдисто-голубыми, от которых могла свертываться кровь, и ночной сторож отчаянно бежал, но беднягу сопровождали темные черные фигуры.

Все, что мог сделать молодой ночной сторож, - это преклонить колени перед "человеком" с голубыми глазами, слабо и безнадежно ожидая, что к нему придет та же трагическая судьба, что и к его товарищам. Все, на что он надеялся, так это на то, что все это закончится быстрее, потому что он был бессилен и ему некуда было бежать!

Это конец увертюры к "Песне льда и пламени: Игра престолов".

Клаттенберг пошевелил ягодицами. По сравнению с оригинальным романом эта увертюра несколько не потеряла очков. Напротив, из-за взаимосвязи между образами она заставила его почувствовать себя чрезвычайно нервным и волнующим.

Дейзи давно забыла включить компьютер, чтобы общаться с людьми, пристально уставившись в телевизор, нервно ожидая официального начала первого эпизода.

В этот момент миллионы подписчиков кабельного телевидения Fox по всей Северной Америке ждут быстрого начала первого эпизода "Песнь льда и пламени: Игра престолов".

Вступительная песня и вся структура и креативность, которые прозвучали затем, не разочаровали тех, кто следил за сериалом. В широкой и мощной, но красивой и грустной музыке "Песнь льда и огня: Игра престолов" использует изысканные модели континентов и городов, чтобы описать и представить для всех. История этого сезона в основном будет происходить в нескольких местах.

Семья Баратеонов, с черным коронным оленем на золотом фоне в качестве фамильного герба, является столицей Королевской Гавани, где сегодня находится король на железном троне; семья с серым ледяным волком, бегущим по заснеженной земле в качестве фамильного герба, Винтерфелл, столица семьи Старков; нет представителя, только охраняет границу для всего королевства и не участвует в спорах о правах. Великая Стена Отчаяния, где находится Легион Ночного Дозора; и теперь, когда страна разрушена, семья Таргариенов с красной трехглавый огненный дракон на черном фоне в качестве фамильного герба теперь на месте. Город свободной торговли, в котором можно только жить.

С окончанием страстной и напряженной музыки прозвучала история оленя, ледяного волка, льва и огненного дракона, а также споры о правах и ожесточенные сражения между различными силами и семьями.

В кабельной сети Fox также уделяется пристальное внимание динамике этого телесериала, особенно количеству зрителей.

В предыдущем разогревающем шоу число зрителей составляло около миллиона. Когда началась увертюра, оно быстро выросло до более чем двух с половиной миллионов. К концу первого эпизода это число уже достигло трех миллионов.

Для сериала, дебютировавшего на кабельном телевидении, такие показатели аудитории неплохие, и, по крайней мере, первый эпизод не закончится равнодушием.

Мерфи и Карла Фейт стоят в мастерской лос-анджелесского филиала кабельного телевидения Fox, где они впервые могут подсчитать изменения в количестве зрителей.

Эпизод все еще транслируется, семья Баратеонов поспешила из Королевской гавани в Винтерфелл, а семья Старков бросила вызов.

“Не волнуйся, это только начало.”

По сравнению с Мерфи, Карла Фейт лучше знает состояние работы кабельных станций. “Когда дебютировал первый эпизод сериала НВО “Братья”, его посмотрело всего 3 миллиона зрителей.”

Мерфи не ответил на ее слова, но указал на свое лицо и спросил.□

“Где ты видишь, что я тороплюсь?”

Карла Фейт повернула голову и посмотрела на Мерфи. На ее суровом лице было спокойствие. Она не могла не закатить глаза и сказала: “Я знаю, что даже если разлом Сент-Эндрю рухнет, ты не будешь хмуриться.”

Мерфи пожал плечами, но ничего не сказал.

Ранняя реклама и маркетинг вполне на месте, а качество эпизодов гарантировано. Он не очень беспокоится о рейтингах и реакции "Песнь льда и пламени: Игра престолов".

На экране телевизора также разворачивается еще одна важная история. Тирион Ланнистер и Джон Сноу впервые встретились, и у них состоялся первый разговор о слове "незаконнорожденный ребенок".

"Количество зрителей приближается к 3,5 миллионам!"

Сотрудник, специализирующийся на статистике, громко сообщил о последних событиях Мерфи и Карле Фейт. Всего через полминуты он сказал: "Сейчас их число превысило 3,5 миллиона!"

Карла Фейт слегка кивнула и взглянула на Мерфи, оба они казались очень спокойными.

"Мальчик, пожалуйста, помни, что, хотя всех гномов в мире можно считать незаконнорожденными детьми, незаконнорожденные дети не обязательно должны рассматриваться как гномы...?"

На экране телевизора, когда коротышка Тирион Ланнистер открыл дверь, внутренний свет отчетливо осветил его спину во дворе.

В этот момент Дейзи, казалось, почувствовала, что фигура Тириона Ланнистера стоит прямо, как император.

Это очень выдающаяся роль. Она никогда не видела оригинальную работу и не знает, как выглядит оригинальная работа. Судя только по сериалу, изображение Мерфи этой роли сравнимо с изображением Эми Данн в "Потерянном любовнике". Данн.

Однако Клаттенберг увидел некоторые различия, возможно, для того, чтобы проложить путь к постепенному развитию отношений между двумя людьми, формированию их соответствующих характеров и ограничениям пространства, поэтому Мерфи-Стэнтон не снимал последнюю сцену в оригинальной работе. .

Посмотрев на картинку и немного подумав, Клаттенберг обнаружил, что решение Мерфи-Стэнтон сделать это на самом деле было очень разумным выбором. Если бы это было снято, многие люди предположили бы, что отношения между маленьким дьяволом и Джоном Сноу будут иметь дальнейшее здоровое развитие, и это было бы бессмысленно.

В пьесе, как хотел выразить маленький дьявол, личности двух людей на самом деле не сильно отличаются. Как член семьи Ланнистеров, маленький дьявол, у которого, похоже, благородная личность, очень хорошо знает, что разные люди будут делать разные комментарии о нем до и после других. Он много пережил. Хотя это немного лучше, он может видеть настроение и мысли Джона Сноу более четко, чем многие посторонние. В это время его предложение Джону

- один из его личных переживаний. поговорите.

Возможно, это означает сочувствовать друг другу, поэтому после относительно мягкого вызова маленький дьявол дал этот очень ценный и искренний совет, раскрыв свою истинную и добрую сторону, которую трудно увидеть другим, и Джон Сноу, очевидно, не преминет просветить, особенно сейчас, когда он находится в такой чрезвычайно важный, но чрезвычайно трудный период, ему очень нужен кто-то, кто дал бы ему немного света и вдохновения. То, что маленький дьявол хочет сказать ему, несомненно, очень полезно, то есть, как незаконнорожденный ребенок, он должен стать сильнее и научиться спокойно смотреть в лицо своей личности, потому что даже личность незаконнорожденный ребенок. , Это не мешает ему вести ту жизнь, которую он может или хочет.

Из этой сцены Гейл Гадот может видеть, что семья Старков не производит хорошего впечатления о семье Ланнистеров, но, как особый член семьи Старков, у него есть пересечение с другим особым членом семьи Ланнистеров, нелепым, но полным немного искренности и хорошего магического пересечения, и что это значит?

Она не единственная, у кого есть такие сомнения, но они есть у многих зрителей перед телевизором, и это может побудить людей продолжать смотреть их.

На этом этапе сюжета вызов семье Старк официально поступил.

Они должны сделать окончательный выбор: встать и сопровождать короля или избежать этого и защитить себя?

Слушая чрезвычайно эмоциональное возражение Кейтлин и спокойный совет Лу Вэня, UU прочитал [www.уканшу](http://www.уканшу). "Выражение лица Неда Старка было тяжелым. Перед выбором: защищать ли всю семью и свою семью в первую очередь или нести ответственность за все королевство и короля в первую очередь, возможно, когда эти двое будут официально перечислены и сопоставлены, выбор Неда очевиден.

Увидев выбор Неда Старка, Дейзи скривила губы: "Это кажется мудрым, но на самом деле это просто слишком мудро."

В конце концов, первый эпизод подходил к концу. Как и ожидали все зрители, Нед Старк решил принять пост королевского премьер-министра и отправился с королем в Королевскую Гавань, чтобы защитить короля и узнать правду о смерти Джона Аррена. Когда он услышал извинения короля и благодарность ему, все, что Нед Старк мог сделать, это беспомощно улыбнуться и поблагодарить короля за его доверие.

Как раз перед тем, как отправиться на охоту с королем, он в последний раз улыбнулся своему сыну Брану Старку, который все еще был здоров и бодр, со здоровыми конечностями, потому что, когда он вернулся, Бран, которого он видел, уже был в глубокой коме и неподвижно лежал на кровати. Ситуация не оптимистична. Неподвижен.

Бран видел то, чего не должен был видеть. Джейме Ланнистер и Серсея Ланнистер, братья и сестры-близнецы, навлекли на себя несчастье, а также открыли вражду между семьей Старков и семьей Ланнистеров.

В мастерской лос-анджелесского филиала кабельного телевидения Fox Мерфи и Карла Фейт наблюдали, как на большом экране пропали субтитры, и закончился первый эпизод "Песнь льда и пламени: Игра престолов".

Соответствующая статистика впервые дошла до него и Кары Фейт. К концу первого эпизода, хотя наибольшее количество зрителей этого эпизода не преодолело отметку в четыре миллиона, оно достигло 3,9 миллиона!

"Песнь льда и пламени: Игра престолов" уже успешно стартовала.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1858814>