

Держа тяжелого маленького золотого человечка в одной руке, Мерфи развернул записку другой рукой.

Из-за необходимости сделать церемонию награждения более компактной и улучшить широко критикуемую медлительность и многословие "Оскара", Академия предоставила каждому победителю всего сорок секунд для произнесения своих приветственных речей.

"Мне жаль..." Мерфи поспешил начать свою приветственную речь, но первое предложение было извинением: "Я не смог достичь своей заявленной цели - разлучить 15 миллионов пар и супружеских пар в Северной Америке."

Из-под сцены раздались взрывы смеха, что, очевидно, было шуткой.

"Тем не менее, я очень рад видеть, что пары и пары, которые смотрели "Исчезающий любовник", могут продолжать идти рука об руку. Мерфи повернулся, чтобы посмотреть на местоположение Гейл Гадоу: "Итак, я стою здесь, чтобы поблагодарить кое-кого, самого важного человека в моей жизни"."

Хотя она прямо не назвала своего имени, Гейл Гадоу знала, что человек во рту Мерфи - это она сама. Она прикрыла рот рукой, ее плечи слегка дрожали, и она выглядела очень взволнованной.

Первым человеком, которого Мерфи поблагодарил, была она, и этого было достаточно, чтобы засвидетельствовать ее важность для него.

Вокруг раздался взрыв аплодисментов, от которого весь театр зазвенел аплодисментами. Гейл Гадот контролировала свои эмоции, сдерживала капли воды, которые хотели потечь из ее глаз, и нежно похлопывала себя по ладоням.

Имея ограниченное время, Мерфи ускорил свою речь: "Спасибо академии и судьям. Эта награда - лучшее признание для меня."

Он посмотрел на заметки и сказал одну за другой: "Спасибо, Билл Розис, это такая редкость для такого отличного агента, как вы. Спасибо Роберту Дауни-младшему, Джеймсу Франко, Сету Рогену и Джоне Хиллу, вы четверо ублюдков, но вы мои братья. Спасибо тебе, Шарлиз Терон, ты полностью воплотила роль Эми в жизнь. Спасибо каждому члену съемочной группы. Ваша поддержка - ключ к успеху фильма. Спасибо тебе, Карла Фейт, ты мой наставник и друг. Спасибо тебе, мой друг, ты молча заботился обо мне и поддерживал меня..."

Поскольку нелегко прямо упомянуть имя Росса, Мерфи может выразить его только таким расплывчатым способом.

“благодарить□”

Мерфи слегка поклонился, улучил время, чтобы закончить свою приветственную речь, и ушел за кулисы со Скарлетт Йоханссон под руководством ведущего.

Он и Скарлетт-Джонсон не знали друг друга. Вежливые приветствия были завершены на сцене, и дополнительного общения не было.

Зайдя за кулисы, Мерфи принял обычное интервью у организаторов, произнес такие клише, как “Я очень рад получить награду” и “Спасибо за признание Академии”, и вернулся в театр.

Церемония награждения подошла к концу этого года.

"Оскару" в этом году, похоже, не суждено сделать ни один фильм по-настоящему крупным победителем. Темпы дележа пирогов продолжают. "Горбатая гора" и "Авария" забрали лучший адаптированный сценарий и лучший монтаж соответственно, но они ничего не выиграли в супертяжелых наградах за лучшую мужскую роль и лучшую женскую роль. Награды за лучшую мужскую роль и лучшую женскую роль.

“Список номинантов на лучшую мужскую роль - это...”

Хилари Суонк сотрудничала с большим экраном, чтобы представить список номинаций: "Филип Семор Хоффман, "Капоте", Джеймс Франко, "Потерянный любовник", Хоакин Феникс, "Никогда не двигайся дальше", Дэвид Стрезерн, "Спокойной ночи, удачи"..."

Слушая список номинантов, Джеймс Франко очень спокоен по сравнению с другими. Он очень хорошо знает, что вероятность получения наград бесконечно стремится к нулю.

Это действительно был не он, кто прочитал окончательный победитель из уст Хилари Суонк.

“Лауреат премии "Оскар" Филип Семор Хоффман, "Капоте".”

Этот актер, который может убить Джеймса Франко за считанные секунды только с точки зрения возраста и выслуги лет, получил первый в своей жизни "Оскар" - "Маленький золотой человечек".

Однако, по сравнению с его сухой приветственной речью, возможно, насмешки Джона Стюарта более интересны.

““Капоте" показывает Соединенным Штатам, что не все геи - ковбои, а некоторые - неженки-ню-йоркские интеллектуалы.”

Все развивается в направлении памяти Мерфи, и Риз Уизерспун получила награду за лучшую женскую роль.□

Еще одна ваза в Голливуде завершила свое преобразование на церемонии вручения премии "Оскар".

Когда Дасти́н Хоффман стоял на сцене с большим конвертом, вот-вот должно было быть объявлено, сможет ли он получить первый "Оскар" за лучшую режиссуру.

“Следующие пять режиссеров сняли для нас замечательные фильмы в прошлом году.”

Слушая список, зачитанный Дасти́ном Хоффманом, Мерфи повернул голову и посмотрел на съемочную группу "Горбатой горы". Лицо Энга Ли было напряженным и напряженным.

“Энн Ли "Горбатая гора", Мерфи Стэнтон "Потерянный любовник", Джордж Клуни "Спокойной ночи, удачи", Стивен Спилберг "Мюнхен", Пол Хаггис "Авария"...”

Оглянувшись с другой стороны, Мерфи почувствовала, что Гейл-Гадот держит ее за руку, и она успокаивающе сказала: “Моя дорогая, ты еще молода, всегда есть шанс.”

“Я понимаю."Мерфи слегка кивнул”

Сказав это, Мерфи абсолютно невозможно впервые номинироваться на звание лучшего режиссера, не нервничая и не проявляя нетерпения, даже если бы он знал, что не сможет выиграть награду.

“Лучший режиссер-победитель..." Дасти́н Хоффман не заставил себя ждать, открыл конверт и прочитал: "Энн Ли "Горбатая гора"!""

Под аплодисменты Мерфи и Гейл Гадот медленно встали вместе с людьми, стоявшими в заднем ряду, слегка похлопали их по ладоням и посмотрели, как первый китайский режиссер вышел на сцену, чтобы получить премию "Оскар" за лучшую режиссуру.

“Теперь звание лучшего режиссера присуждается Ан-Ли.”

Глядя на режиссера, который получал награду и готовился выступить на сцене, Гейл Гадот вдруг тихо сказала: “Тогда, согласно обычной практике, "Горбатая гора" должна иметь большие шансы на победу в номинации "Лучшая картина".”

“Моя дорогая.Сев, Мерфи поднял указательный палец и несколько раз потряс им. “На этот раз значение раскалывания пирога Оскаром слишком очевидно. Вероятность "Краха" будет больше, а предмет больше соответствует вкусу Оскара".”

Сказав это, он успокоился, и Энг Ли начал свою приветственную речь.

“Прежде всего, я хотел бы поблагодарить многих людей, которые присутствовали и отсутствовали...” После зачитывания длинного списка Энг Ли продолжил: “Этот фильм не о гомосексуальности, женщинах или любви, а о самой любви. Спасибо вам всем за вашу поддержку, спасибо вам, моя жена и сын, я люблю вас, и я всегда буду с вами. Хотя мой отец, к сожалению, скончался в этот период, я хотел бы поблагодарить свою мать в семье.”

Сказав это, он перешел на чрезвычайно сердечный китайский Мерфи: “И мои соотечественники на Тайване, в Гонконге и на материке. Наконец, спасибо вам всем за вашу заботу!”

Хотя это стандартное желтокожее белое сердце, Мерфи первым хлопнул в ладоши, когда услышал последнего китайца, и аплодисменты были очень громкими.

Гейл Гадоу, сидевшая рядом с ним, хорошо его знала и не могла не удивленно взглянуть на Мерфи. Она чувствовала, что Мерфи поздравляет от всего сердца, а не как обычное дело.

“Когда он заинтересовался такими фильмами, как "Горбатая гора"?”

Она была весьма озадачена, но лучшая картина вот-вот должна была быть присуждена, поэтому она покачала головой и снова бросила ее.

Церемония награждения подошла к концу. Когда Джек Никлаус вскрыл конверт и зачитал ответ, съемочная группа "Аварии", у которой было наибольшее количество участников церемонии награждения, расхохоталась. В последний момент они устроили большой разворот и выиграли лучшую картину "Маленький золотой человечек".

Оскары всегда были Оскарами Соединенных Штатов, и они никогда не были свободны от влияния политики и основных тем Соединенных Штатов. "Авария" - это композиция в стиле Оскара. Неизвестность, триллер, расовые проблемы и человеческая природа обсуждаются. Также логично выиграть лучшую картину.

Не забывайте, что, хотя снаружи есть куча гей-групп, поддерживающих "Горбатую гору", есть также много противников. Оскар также не мог закрыть глаза на подписанную оппозицию из более чем 100 000 человек, организованную Альянсом против геев.

Кроме того, "Авария" рассказывает историю расовой конфронтации, которая произошла в Лос-Анджелесе, и довольно много судей Киноакадемии либо из Лос-Анджелеса, либо живут в районе Лос-Анджелеса. При аналогичных условиях связей с общественностью можно представить, как эти люди будут делать выбор.

Церемония вручения премии "Оскар" в этом году закончилась, и Мерфи получил первый в

своей жизни "Оскар" за "Маленького золотого человечка", но многие СМИ поставили под сомнение "Маленького золотого человечка" за лучший оригинальный сценарий, думая, что "Потерянный любовник" победил "Крах". В этом должен быть скрытый мотив. Сомнительный.

Однако вы читаете книги [www.uu.a]shu.com Такой голос встречается редко, потому что основные средства массовой информации сосредоточились на "Катастрофе" и "Горбатой горе".

В отличие от всей команды Мерфи, которая очень сплочена, с множеством факторов, таких как неравномерное распределение трофеев на церемонии вручения премии "Оскар", обе команды пережили серьезную борьбу.

Поскольку Боб Илли, один из продюсеров "Аварии", не был выбран для выступления на сцене на церемонии вручения премии "Оскар", он одновременно подал в суд на Альянс продюсеров, Академию кинематографических искусств и наук и съемочную группу, потому что, согласно правилам премии "Оскар", только два представителя могут быть выбраны для работ, которые получили награду за лучшую картину. Союз продюсеров и съемочная группа выбрали сценариста и режиссера фильма Пола Хаггиса и другую женщину-продюсера Кэти Халман, поэтому Илли не смог получить то, что хотел.

Однако "истец" Илли, ставший причиной инцидента, и женщина-продюсер Халман, которая также была ответчиком, выступившим с речью на сцене, впоследствии подали на него в суд за "мошенничество, нарушение контракта" и другие причины.

"Горбатая гора" не дошла до суда, но исполнительница главной роли и режиссер прямо настроились друг против друга.□

Хит Леджер, сыгравший главную роль, был очень раздосадован тем, что ему не удалось выиграть лучшего актера. У него была своеобразная личность, и он прямо атаковал режиссера Энга Ли в средствах массовой информации, заявив, что он не оказал себе никакой помощи во время съемок. Он также оставил его в стороне, когда получил награду, и он даже не упомянул его в своей заключительной приветственной речи.

О разногласиях между этой командой на самом деле ходили слухи уже давно. Многие СМИ сообщили, что Хит Леджер перестал разговаривать с Энгом Ли после периода огласки.

Однако Энг Ли уже выиграл "Маленького золотого человечка" за лучшую режиссуру, и его не волновали подобные вещи. Он вообще не отреагировал. Он ударил Хита Леджера по лицу, и Хит Леджер быстро затих.

Но неприятности, вызванные Оскаром, на этом не закончились. Федеральная налоговая служба, похоже, сочла, что она недостаточно оживлена, поэтому наклонилась и вмешалась.

(Хит Леджер действительно бомбардировал Энга Ли.□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1858810>