

Североамериканская киноиндустрия нуждается в Оскарах, а Голливуд нуждается в Оскарах. Оскары - самая гламурная сторона этого круга. Постоянно привлекая внимание, они также могут создать огромную экономическую ценность.

Голливуд и даже медиаиндустрия нуждаются в таком великолепном, красочном, звездном и чрезвычайно популярном мероприятии для продвижения своей производственной индустрии в Северной Америке и во всем мире, а также, кстати, для продвижения американской культуры. Возможно, американская публика не обязательно интересуется фильмами, получившими Оскар, но известные знаменитости, которые появляются на церемонии, все равно вызовут фанатичное стремление многих людей.

Даже если в этом году на "Оскаре" не хватает фильмов с аудиторией, очевидную слабость невозможно исправить, но Академия кинематографических искусств и наук также предприняла некоторые активные усилия. Чтобы максимально повысить рейтинги церемонии вручения наград Академии, они перенесли дату церемонии награждения, чтобы избежать столкновения с зимними Олимпийскими играми, которые состоялись в феврале, и продлили церемонию красной ковровой дорожки с получаса до одного часа, а вступительные речи строго контролировались в течение 60 секунд.....

Кроме того, Академия пригласила Джона Стюарта, популярного телеведущего в Соединенных Штатах, известного по новостной программе "The Daily Show", надеясь, что влияние Стюарта сможет привлечь больше молодых зрителей на премию "Оскар".

“Академия действительно боролась за рейтинги.”

Выйдя на великолепную красную дорожку, Мерфи помахал фанатам и журналистам с обеих сторон, одновременно шагая вперед с Гейл Гадот: “Если вы не будете усердно работать, "Оскар" выпадет из тройки лучших в рейтингах в Соединенных Штатах.”

Гейл-Гадот вообще проигнорировала его слова, но сказала: “Посмотрите на реакцию репортера.”

С того момента, как они вдвоем прошли по красной ковровой дорожке, объектив камеры в руке репортера был как сумасшедший, постоянно фотографируя их двоих.

“Платье, подчеркивающее фигуру, которое я выбрала для тебя, может не только подчеркнуть твой рост и силу”, - говоря об этом, Гейл Гадот все еще немного довольна, - “Оно отлично сочетается с моей одеждой”.

Прежде чем прийти, Мерфи несколько раз жаловался ей, что платье слишком тесное и неудобное для ношения.

Однако Гейл Гадот все же настояла на своем мнении и попросила его надеть темное платье, тщательно подобранное ею самой.

Когда они вдвоем пришли в настоящее, она очень хорошо знала, что из-за работы, которой занимался Мерфи, им было невозможно избежать средств массовой информации и репортеров. Поскольку они не могли избежать этого, они проявили бы к ним благосклонность.

В отличие от скрежета и щебетания других людей, Мерфи идет по красной дорожке относительно быстро, почти не отличаясь от обычной ходьбы. В течение всего процесса красной дорожки он только регулярно просил репортеров СМИ фотографировать и давать автографы фанатам. В конце концов, он чуть не наступил на хвост Шона Бина перед ним и вошел в зону интервью для СМИ.

Шон Пенн по прозвищу Дядя Бин прошел по красной ковровой дорожке в результате деятельности студий Stanton и 20th Century Fox. Он был приглашен в качестве почетного гостя на церемонии награждения. Самой большой целью было продвижение предстоящей "Песни льда и пламени: Игра престолов". "Игра престолов".

Когда Мерфи проходил мимо Шона Бина, у которого брали интервью, держа на руках Гейл Гадот, он также слышал, как тот рекламировал журналистам "Песнь льда и пламени: Игра престолов".

"Инвестиции в производство "Игры престолов" невероятны, и они совершенно не используются в производстве каких-либо других фильмов, которые я когда-либо видел, включая серию "Властелин колец". Его производство превосходно. Конечно, я очень горжусь тем, что являюсь одним из них. И независимо от того, происходит ли действие "Игры престолов" в помещении или на открытом воздухе, я действительно впечатлен деталями, огромным масштабом и стремлением к изысканному мастерству: все настолько тщательно и масштабно, что требует большой подготовительной работы ..."

Просто проходя мимо Шона Бина, Мерфи также был остановлен репортером. На самом деле, интервью здесь не будет новым. Он в основном спрашивает о награде.

Мерфи также давал обычные ответы на эти вопросы, но продолжал поворачивать тему к "Песне льда и огня: Игра престолов".

Результаты "Потерянного любовника" на церемонии вручения премии "Оскар" в этом году уже предопределены. Сколько бы ни было сказано, это не изменится. Лучше смотреть вперед и делать все возможное, чтобы придать импульс "Песне льда и пламени: Игра престолов".

Разобравшись с репортером, Мерфи взял Гейл Гадоу и уже собирался войти в кинотеатр "Кодак", когда внезапно увидел невероятную сцену.

Недалеко перед ним мужчина, похожий на репортера мужского пола, брал интервью у

Скарлетт Йоханссон в красном платье. Из-за расстояния и шума сцены Мерфи не мог слышать, о чем они говорили, но увидел, что репортер-мужчина без предупреждения протянул руку и сжал пухлую грудь Скарлетт Йоханссон... Несколько раз, вероятно, потому, что он не ожидал, что другая сторона сделает это, Скарлетт Йоханссон была ошеломлена.

Не только Скарлетт Йоханссон, но и Гейл Гадот рядом с Мерфи была ошеломлена.

Это церемония вручения красной ковровой дорожки церемонии вручения премии "Оскар", которая будет транслироваться в прямом эфире на весь мир. Все, как она и Мерфи, уделяют большое внимание своему этикету и осанке, опасаясь отпустить малейшие анахроничные шутки, но репортер-мужчина.....

Она действительно не могла понять такого поведения.

Особенно увидев, что Скарлетт-Джонсон ошеломлена нападением на ее грудь, она еще сильнее покачала головой.

“В чем дело?” Мерфи видел ее движения.

“Этот репортер, - Гейл Гадот уставилась туда и бесцеремонно сказала, - Это бесстыдно.”

Мерфи тоже только что видел эту сцену“, чтобы привлечь к себе внимание.”

Скарлетт-Йоханссон в красном платье все еще в оцепенении, как будто не знает, что делать. Хотя этой актрисе нравится разыгрывать сумасшедшую, она никогда не испытывала такой сцены. Если это произойдет пять лет спустя, она наверняка откроет свой лук влево и вправо, дважды шлепнет репортера-мужчину и, наконец, шлепнет по своей киске.

Мерфи, репортер-мужчина, видел это раньше и смутно помнил, что его, кажется, звали Айзек Мизрахи. Он был модельером, актером и ведущим, а также открытым геем в Голливуде.

Излишне догадываться, Мерфи также знает, что этот парень использует свою открытую гомосексуальную идентичность, чтобы намеренно участвовать в чем-то, чтобы привлечь внимание.

Конечно же, Айзек Мизрахи ушел от Скарлетт Йоханссон и нашел Хилари Суонк, Дженнифер Гарнер и других. Эти популярные актрисы подвергались его преследованиям в разной степени.

“Этот парень здесь.”

Когда он собирался покинуть зону для интервью, Гейл Гадоу мягко сжала руку Мерфи и указала взглядом направо: “Кажется, он приближается к нам.”

Мерфи повернул голову и огляделся. Айзек Мизрахи подошел с микрофоном в руке и фотографом с камерой на плече.

Этот парень, казалось, не видел Мерфи и направился к Гейл Гадоу.

Мерфи все равно, что делают другие, но его девушка определенно не может позволить такому парню преследовать его. Он сделал шаг вправо и встал перед Гейл Гадоу.

Увидев похожую на гору фигуру Мерфи, прикрывающую его цель, Айзек Мизрахи подсознательно замедлился, и его взгляд медленно упал на лицо Мерфи.

Мерфи посмотрел на него с улыбкой, его руки естественно опустились, а запястья слегка дрожали, как будто он разминался перед напряженной тренировкой.

Ему было все равно, гей Исаак Мизрахи или нет, и в его глазах не было ничего особенного в том, чтобы быть геем.

Любой, кто может додуматься использовать этот метод, чтобы привлечь внимание на церемонии вручения премии "Оскар" на красной ковровой дорожке, определенно не дурак. Увидев лицо Мерфи со злой улыбкой, Айзек Мизрахи сразу вспомнил, что это не обычный голливудский режиссер. Похоже, он был в тюрьме. Согласно сообщениям таблоидов, он также является фигурой, похожей на тюрьму в тюрьме.....

Голова Айзека Мизрахи быстро повернулась, чтобы взвесить все за и против. Поражение от кого-то вроде Мерфи-Стэнтон определенно привлекло бы больше внимания, и это казалось хорошим способом поднять шумиху.....

Но как только он подумал об этом, он вдруг кое-что вспомнил. У другой стороны были проблемы с головой британского режиссера, когда он сидел в тюрьме! Я не могу позаботиться о себе до сих пор!

Вспомнив об этом, Айзек Мизрахи поспешно остановился, повернул голову и ушел, как будто Мерфи был древним монстром, который выбирал людей для еды.

“Как ты ушел? Гейл Гадоу высунула голову из-за спины Мерфи: “Я собираюсь сильно ударить его”.”

Мерфи пожал плечами и удовлетворенно сказал: “Должно быть, я испугался.”

Гейл Гадот закатила глаза и подняла руку: “Давайте войдем быстро.”

Войдя в кинотеатр "Кодак", Мерфи не остановился в вестибюле, куда входили и выходили

люди. Он направился прямо в театр. Он быстро нашел расположение съемочной группы "Потерянного любовника". Людей из съемочной группы было немного. Их было меньше десяти. Большинство из них сидели в относительно заднем положении. Только Мерфи, Джеймс Франко и Шарлиз Терон имели относительно передние места.

Прежде чем сесть, УУ прочитал книгу www.uuk.nshu.com Исполнительный директор Fox TV также специально подошел поболтать с Мерфи. Он был повышен Карлой Фейт и отвечал за местное руководство трансляцией "Оскара".

Хотя рейтинги "Оскара" снижаются год от года, расходы на рекламу неуклонно растут.

В этом году каждая реклама, включенная в прямую трансляцию церемонии вручения премии "Оскар", была продана в среднем за 1,7 миллиона долларов США, а время каждой трансляции составило 30 секунд и 10 000 долларов США. Что касается одной только рекламы, то она может принести телевизионным станциям Fox более 70 миллионов долларов дохода.

Конечно, будь то продажа рекламы для зарабатывания денег или развлечения публики, Голливуд на самом деле является крупнейшим лауреатом премии "Оскар".

Внезапно зазвучали звуки музыки, Оскар собирался открыть занавес, и тут Гейл Гадот крепко обняла Мерфи одной рукой.

Как и в предыдущие годы, перед церемонией вручения премии "Оскар" будет показано видео, представляющее номинированные фильмы и ведущих. Тема видео "Оскар" в этом году - найти ведущего церемонии награждения.

Палатка "Горбатой горы" открылась, и Билли Кристал впервые показал свою голову: "Я не буду принимать гостей в этом году. Я не видел, что был занят влюбленностью."

Среди смеха в театре камера снова указала на дверь комнаты чернокожей кинозвезды Вупи Голдберг. Ее Величество "Королева" бесцеремонно сказала: "Выходи! У меня действительно нет времени, и я схожу с ума от работы по дому!"

Наконец камера упала на кровать, а нынешний ведущий, Джон Стюарт, спал и был разбужен телефонным звонком.

"Боже, ты хочешь, чтобы я был ведущим церемонии вручения "Оскара"? О, это не сон, верно? Как я мог видеть Холли Берри, лежащую на другой стороне?"

В этот момент сексуальный Гарри лежал рядом с ним и разряжал в него электричество, и Стюарт поспешно сказал: "Позвольте мне снова закрыть глаза."

Когда он проснулся, Джордж Клуни в пижаме превратился рядом с ним в Джорджа Клуни:

"Давай, одевайся и принимай "Оскар"."

Церемония награждения началась.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1858808>