

“Ты меня больше не знаешь?Блондинка, стоявшая напротив, наклонила голову, чтобы посмотреть на Мерфи, и пожала плечами: “Большие люди действительно забывчивы”.[Врата Глубинного Царства]”

Хотя он не узнал ее в момент встречи, взглянув на нее еще раз, Мерфи уже вспомнил, кто эта девушка. Хотя она стала намного выше, она сняла потрепанную джинсовую одежду в своем впечатлении, переделалась в повседневный костюм, подчеркивающий фигуру, и стала крупной девушкой с шишками, но контуры ее лица и длинные золотистые волосы были не очень, чего было достаточно, чтобы напомнить ему, что это старик из Австралии.

“Вы младшая сестра Дэвида, Маргарет Роби.Мерфи сказала с улыбкой: “Мэгги, ты повзрослела”.”

“Всего пятнадцать лет.Маленькая девочка внезапно поправилась: “Теперь меня зовут не Маргарет, я изменила свое имя в соответствии с американским произношением”.”

Мерфи нахмурилась и немного подумала: “Марго-Робби?”

“ага□Девушка снова пожала плечами: “Ты можешь продолжать называть меня Мэгги”.”

Еще раз взглянув на нее, Мерфи слегка покачал головой. Вероятно, это была связь между возрастом и тем фактом, что он не обращал на это особого внимания. Он действительно не видел, что эта маленькая девочка была девушкой-клоуном.

Хотя она сняла свою джинсовую одежду, у Мерфи создалось впечатление, что она все еще была маленькой девочкой, которая скакала верхом.

“Почему ты вдруг приехал в Лос-Анджелес учиться актерскому мастерству?Мерфи смутно помнила, что когда она снималась в "Городе грехов", ее не слишком интересовала актерская игра: “Разве ты не хочешь быть ковбоем?””

Марго Роби моргнула: “Я посмотрела свой "Город грехов" и обнаружила, что актерская игра все еще очень интересна, так что...”

Для маленьких девочек нормально менять свои интересы и увлечения, и Мерфи не находила это удивительным.

Мерфи поднял руку и посмотрел на часы. Все, кто его знал, знали, что это означало, что он вот-вот закончится, но Марго-Роби не знала, она все еще стояла впереди и не собиралась убираться с дороги.

“Мэгги, - вынуждена была сказать Мерфи, - есть что-нибудь еще?””

“Нет, - Марго Роби почесала лицо, - все в порядке, но я давно тебя не видела. Я хочу с тобой поговорить.[Бессмертный Император Драконов]”

Она много говорила: “Когда я видела тебя в последний раз, ты был еще маленьким режиссером, но теперь ты стал известным режиссером во всем мире. Даже Дэвид, идиот, знаменит. Мне любопытно, как ты это сделал.”

“Ты поговоришь об этом позже, когда у тебя будет время?Мерфи указала на лестницу: “Мне все еще нужно поработать”.”

“да.....”

Это было совсем не так, как в детстве, Марго Роби на самом деле смутилась: “Извини, Мерфи, я не знала, что ты занят.”

Сказав это, она поспешно отступила в сторону.

Мерфи кивнула ей: “До свидания, Мэгги.”

”Эм...” Она улыбнулась и поманила рукой, “До свидания, Мерфи.”

Спустившись на первый этаж, Мерфи встретил агента из АА. Из-за отношений Грейс он немного поболтал с ним. У другой стороны также были клиенты, которые участвовали в прослушивании, но роль прослушивания была Арья Старк. Старк.

Конечно, он хотел, чтобы Мерфи дал своим клиентам зеленый свет, но Мерфи было нелегко принимать какие-либо решения и обещания, прежде чем увидеть предложения Сета Рогена и видео с прослушиванием, даже если агент намекнул, что родители его маленького клиента очень богаты из Соединенного Королевства. , Может предоставить съемочной группе много удобств в Северной Ирландии и даже спонсировать часть расходов.

Когда он отослал агента и пришел в зону прослушивания, сегодняшняя работа по прослушиванию была закончена, и так получилось, что Сет Роген собирался попросить кого-нибудь прийти к нему и принять участие в последующем семинаре по прослушиванию.

Для главных ролей, таких как Санса Старк и Арья Старк, окончательный выбор актеров может сделать только Мерфи.

Во временном просмотрном зале царил крошечный мрак, и ассистенты один за другим проигрывали видео с прослушиванием маленьких актеров. Когда экран снова потускнел,

Мерфи и Сет Роген, сидевшие у окна, раздвинули плотные черные шторы, и в просмотровом зале снова стало светло.[Сражаясь, чтобы разорвать небо]

В офисе всего четыре человека, за исключением ассистента и Сета Логана, которые являются Мерфи и Карлой Фейт.

“Сет□

Прослушивание всегда проводилось вами. Мерфи посмотрел на честного толстяка: "Скажи мне, что ты думаешь"."

“Я думаю, что есть два выдающихся варианта, и вы можете сосредоточиться на них." Сет Роген встал, подошел к проектору, настроил его, прокрутил видео с прослушиванием небольшого актера и сказал: "Эту девушку зовут Карла Девай, из Лондона, Англия, 1992 года рождения..."

Он указал на картинку на большом экране перед собой: "У нее очень странный дикий темперамент, который очень похож на Арию Старк."

Мерфи посмотрела на экран прослушивания и слегка кивнула. Маленькая девочка не могла говорить о том, какая она красивая, но казалась вполне уверенной в себе. В этом году она была маленькой актрисой, как Ли Джо Осмонд.

Во всем Голливуде таких маленьких актеров крайне мало.

“Есть также два маленьких актера, которые производят тот же эффект, что и прослушивание Карлы Девай." Сет Роген знает, что он не принимает решений, и он просто пересказывает реальную ситуацию как можно подробнее. Он поправил очки и сказал: "Но я рекомендую Карлу Девай"."

Мерфи посмотрел на Сета Рогена, и он сказал, что, должно быть, условия другой стороны очень подходят для нужд экипажа.

“Если мы обязательно воспользуемся Кара-Девай, ее родители смогут обеспечить большое удобство экипажу в Северной Ирландии и оказать большую спонсорскую помощь." В определенной степени Сет Роген также был заражен некоторыми чертами стиля Мерфи, - в этом нет равных двум другим актерам"."

Услышав, как Сет Роген сказал это, Мерфи сразу подумал об агенте анонимных алкоголиков, которого он встречал раньше, и нашел информацию Карлы Девай и открыл ее. Это оказался маленький клиент, упомянутый другой стороной.

“Что ты думаешь?" Мерфи спросила Карлу Фейт.

“Это спонсорство достигло семизначных цифр. Карла Фейт непринужденно сказала: “У нас нет причин отказываться, не так ли?””

И она, и Сет Роген посмотрели на Мерфи, ожидая, когда Мерфи примет окончательное решение.

Такое решение принять несложно. Еще раз просмотрев видео и профиль Карлы Дивайн на прослушивании, Мерфи немного подумал и сказал: “Тогда убедитесь, что Карла Дивайн снимается в роли Арьи Старк. Старк.”

Он повернулся к Сету Рогену и сказал: “Пусть кто-нибудь как можно скорее проинформирует агента Кары Девай. Мне нужно, чтобы она как можно скорее подготовилась к этой роли.”

Актеры на другие главные роли уже давно определены, и у них также есть свои собственные сценарии. Некоторые даже отправились в Белфаст, чтобы заранее начать репетиции. Мерфи, оставшийся кандидат на роль актера, также должен принять решение как можно быстрее.

Сет Роген сделал пометку в своем блокноте, а затем сказал: “Кандидат на кастинг Сансы Старк, я рекомендую Марго Роби...”

Сказав это, он добавил: “Мэгги действительно хороша, и эффект прослушивания определенно является сюрпризом.”

Карла Фейт с любопытством спросила: “Это сестра Дэвида Робби?””

Сет Роген слегка кивнул: “Это его сестра. Когда-то снималась в Нэнси, девушке из “Города грехов”.”

Я только что посмотрел видео прослушивания Марго Роби. Оно действительно очень хорошее. Оно очень подходит для чисто женской роли, такой как Санса Старк. В сочетании с отношениями между Дэвидом и Роби, она почти самый подходящий выбор. .

Хотя Дэвид Роби не похож на Роберта Дауни-младшего, у него с ним такие железные отношения, но он также считается хорошим партнером и хорошим другом. Поскольку основные условия Марго Роби подходят, Мерфи не откажется от нее и использует других кандидатов.

Точно так же, как сыновья и дочери Стивена Спилберга, в Голливуде очень часто получают роли благодаря отношениям.

“У нее есть агент?- снова спросила Мерфи.

Сет Роген немного подумал: "Похоже, что так и есть, это должен быть тот же агент, что и Дэвид."

"Это хорошо." Мерфи встал, "вы также сообщите им как можно скорее".

Последние два актера были утверждены, и съемочная группа сделала последние приготовления перед поездкой в Белфаст. Остальная часть работы может быть продолжена на съемочной площадке в Северной Ирландии.

Только что наступил ноябрь 2005 г. Мерфи возглавил основной состав съемочной группы, чтобы вылететь в Северную Ирландию чартерным рейсом для окончательной подготовки, а затем постараться официально приступить к съемкам до декабря.

Самолет приземлился в международном аэропорту Белфаста. В отличие от других городов, этот аэропорт расположен в центре города. Взяв специальную машину, чтобы забрать и отправиться в отель, Мерфи по пути увидел множество известных достопримечательностей, таких как Королевский университет Белфаста и Музей Титаника. Большой корабль был построен здесь столетие назад.

Когда он приехал в Северную Ирландию, Мерфи не слишком много отдыхал и приспособлялся к смене часовых поясов. Он посвятил себя работе без остановки, особенно собирая Филипа Рашеля, Хелену Эсполу, Дэвида Роби и других, и бегал на съемочную площадку один за другим, чтобы обсудить проблемы, которые могут возникнуть во время фактической съемки.

Основным местом съемок для съемочной группы станет зал масляной живописи студии "Титаник" в Белфасте. Например, спальня Брана и зал совета замка Блэк фактически построены в этой огромной киностудии. www.uukans.ru.com, и раньше это была мастерская верфи Харланда и Вольфа, где было достаточно места для команды, чтобы преобразить пейзаж.

Кроме того, Мерфи также возил людей в Глазго, Шотландия, чтобы осмотреть здешний древний замок.

Этот древний замок под названием Дун расположен в 40 минутах езды от Глазго. Он был построен в 14 веке. В будущем он будет использоваться в качестве места расположения особняка семьи Старк в зимнем городе. Это также первое место в плане.

Хотя в постпродакшене будет использоваться большое количество методов синтеза *g*, пока кадры можно снимать в режиме реального времени, Мерфи все равно будет пытаться снимать в режиме реального времени.

Подготовительная работа идет гладко. Когда середина ноября вот-вот пройдет, часть подготовительных работ будет завершена, и Мерфи также готов приступить к съемкам в любое время. Остальная работа, такая как настройка и изготовление костюмов, может быть

выполнена во время съёмки.(продолжение следует[])

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1854332>