Глава 348 Права на окончательное редактирование Роман: Дорога в Голливуд Автор: Бай Бай Тринадцать

Перед отъездом из Лос-Анджелеса Мерфи получил личный звонок от Брюса Розенблюма. Новый генеральный директор Warner Bros. хотел встретиться с ним. Место было выбрано в приморском клубе в Санта-Монике.[Бессмертный Император Драконов

]

Хотя он точно не знал, почему Брюс Розенблюм хотел его видеть, Мерфи мог немного догадаться и не отказался. На следующий день после получения звонка он прибыл в здание клуба в условленное время. В приемной внутри я встретил Брюса Розенблюма.

“Привет, Мерфи.”

Как только он вошел в приемную, Брюс Розенблюм поприветствовал его с яркой улыбкой на лице: “Я давно тебя не видел. Я слышал, что ты снова работаешь над большим проектом?”

Мерфи протянул руку и пожал ему: "Привет, Брюс.”

Эти двое встречались несколько раз и разговаривали несколько раз раньше, и они не незнакомы друг с другом.

Официант принес черный чай и кофе. Мерфи попросил чашку чая по желанию, сел на плетеный стул красивой формы и без промедления отхлебнул чай. Если бы Брюсу Розенблюму было чем заняться, он определенно проявил бы инициативу и сказал, что ему не нужно беспокоиться.

“Это лучший черный чай Дарджилинга”, - Брюс Розенблюм тоже взял чашку. “Его специально доставили по воздуху из Индии. Я специально попросил кого-нибудь приготовить его.”

“О, тогда я хочу попробовать это.Мерфи медленно сделал маленький глоток. Жаль, что он непрофессионал среди непрофессионалов, и он не может сказать, хорош чай или плох. Он просто небрежно воскликнул: "Вкус мягкий и мягкий, очень хороший“.”

Черный чай, очевидно, не тема сегодняшнего дня. После того, как эти двое сказали несколько слов, Брюс Розенблюм поставил свою чашку и заговорил о вопросах кино.

“Мерфи, на самом деле, я попросил тебя прийти сюда сегодня, - Брюс Розенблюм был совершенно серьезен, - главным образом из-за одной вещи.”

“Просто поговори об этом.- небрежно сказал Мерфи.

“Помнишь, что я говорил тебе, когда мы встречались в прошлый раз?”

Увидев Мерфи с сомнением на лице, Брюс Розенблюм напомнил: “Что касается вашего предложенного плана фильма о супергероях DC по комиксам.[Врата Глубинного Царства]”

Он намеренно добавил: “Это был ваш план, который Брюс Берман, который был исключен мной, полностью отверг.”

Мерфи слегка нахмурился и спросил: “Вам интересно?”

“Очень заинтересован.Брюс Розенблюм без колебаний сказал: "Я думаю, что возможность принудительного исполнения очень высока, и это может вывести фильмы Warner Bros. и DC Comics из-под контроля“.”

“При всем моем уважении.Мерфи не пришлось увиливать, и он прямо сказал: "Вы уверены, что Warner Bros. и DC Comics могут принять такой мрачный и мрачный план адаптации фильма о супергероях?”Ваши три гиганта Справедливости не сравнимы с Дэдпулом. Если я использую их для экспериментов, я определенно столкнусь с большим сопротивлением.”

Сказав это, Мерфи развел руками: “Если проект внутренне нестабилен, вероятность неудачи возрастет в геометрической прогрессии.”

Хотя он ничего внятно не сказал, Брюс Розенблюм все равно услышал отказ Мерфи.

Он так просто не сдастся: “Руководство Warner Bros. и я полностью поддержим вас.”

Мерфи улыбнулась, но ничего не сказала.

План фильма DC Comics, который он предложил в начале, до сих пор не был таким срочным. В то время ему срочно требовался суперпродающийся фильм, чтобы доказать свои коммерческие способности, тем самым повысив свой статус в индустрии и репутацию среди средств массовой информации и общественности. Теперь два фильма "Дэдпул" и "Потерянный любовник" хорошо продавались один за другим, полностью доказывая его коммерческую ценность, и план фильма DC Comics стал неактуальным.

Высказывание об этом моменте и о следующем, иногда оно одинаково хорошо работает как для фильмов, так и для режиссеров.

Кроме того, для него невозможно выбросить "Песнь льда и пламени: Игра престолов" и заняться съемками и продюсированием экранизации комиксов DC.

Брюс Розенблюм знает, что Мерфи отличается от прошлого, и сейчас на него нелегко

произвести впечатление: "Я не только могу гарантировать, что Warner Bros. полностью поддержит вас, но вы также можете получить права на окончательное редактирование совместного проекта. Вы можете снимать и продюсировать фильмы DC в своем мрачном стиле.

[Сражаясь, чтобы разорвать небо]”

Слишком сложно получить окончательные права на редактирование в супер коммерческом блокбастере в Голливуде, и весь Голливуд может посчитать это пощечиной.

Одно только это условие может привлечь бесчисленное множество директоров к спешке.

Сказав это, Мерфи мог только более тактично отказаться: “Брюс, ты должен был слышать, что я снимаю и продюсирую фэнтезийную серию телесериалов, и в будущем еще долго не будет расписания.”

Брюс Розенблюм немедленно ответил: “Я могу подождать тебя, DC Comics может подождать тебя, и Warner Bros. может подождать тебя.”

Похоже, что Warner Bros. возложила все сокровища на Мерфи.

Но Мерфи не воспримет это всерьез. У Warner Bros. все еще есть серия "Гарри Поттер", и сейчас не время торопиться.

“Я просто прошу вас срочно рассмотреть мое приглашение."Брюс Розенблюм так просто не сдастся: “просто позвони мне, если тебе что-нибудь понадобится".

“Давайте подождем, пока я не закончу "Песнь льда и пламени: Игра престолов".Мерфи слегка покачал головой: "Еще слишком рано говорить об этом".”

Брюс Розенблюм знал, что если он продолжит, это может иметь противоположный эффект, и сразу же сказал: “Хорошо, я буду продолжать ждать тебя.”

Позже Мерфи все еще не дал никаких ответов, и сейчас действительно не время их рассматривать.

Мерфи покинул здание клуба и направился прямо во временный офис съемочной группы, который находился неподалеку. Поскольку сегодня проходили прослушивания на несколько важных ролей, офис был пуст и полон людей.

Следуя по длинному коридору в комнату для прослушивания, Мерфи не посмотрел на сидящую рядом с ним женщину, которая, очевидно, была одета как агент. Он прошептал сотруднику перед комнатой для прослушивания: “Как проходит прослушивание?"”

“Только начал.Сотрудник указал внутрь через дверь комнаты: “Я только что закончил прослушивание на роль актера".”

Прослушивание больше всего боялся прервать. Мерфи стоял здесь и долго ждал, пока молодая девушка, которая проходила прослушивание, не вышла. Он постучал в дверь и вошел.

Работа идет не очень гладко. Сансе Старк нужна молодая и красивая девушка с определенными актерскими способностями. Эти два условия нелегко найти.

“Вы, ребята, продолжайте.Мерфи сделал жест Сету Рогену, сел за режиссерский монитор и серьезно взглянул на игру актеров на прослушивании.

Вошла еще одна девушка, и на роль пробы тоже была Санса Старк.

Однако девушка очень красива внешне, и о ее актерских способностях можно сказать только то, что они лучше, чем ничего.

Без слов Мерфи Сет Роген прямо пересек развилку в резюме девушки.

После просмотра прослушиваний еще двух актрис ни у одной из них не было того типа, который хотел Мерфи.После третьего прослушивания внезапно вошел сотрудник.

“Директор Стэнтон, - почтительно обратился он к Мерфи, - мистер Билл Розис только что пришел сюда и сказал, что ждет вас в вашем кабинете.”

“Я понимаю.Мерфи кивнул и сказал Сету Логану: "Ты продолжаешь нести ответственность”.”

Покинув комнату для прослушивания, он быстро вернулся в свой кабинет, где его спокойно ждал Билл Розис.

“есть дело"спросила Мерфи.

“О влиянии сезона награждений."Билл Розис открыл свой портфель, поднял его и передал Мерфи. “Это последняя статистика. Ситуация неблагоприятна для "Потерянного любовника". Многие старые члены академии считают, что это здорово после просмотра фильма, но тематические идеи, отраженные в нем, им не нравятся.”

Он нахмурился, увидев Мерфи: “Но не волнуйтесь слишком сильно, у нашего списка кандидатов все еще есть надежда.”

Мерфи в основном передал это дело Биллу Розису. Билл Розис в последнее время постоянно

менялся, и нужно было решить связанные с этим вопросы, поэтому он вскоре ушел.

Отослав Билла Розиса, Мерфи открыл документ и просмотрел его. Содержание документа в основном представляло собой краткое изложение работы Билла Розиса за этот период, а также данные опроса его и саа о праве контролировать голос Оскара. .

Из этих данных опроса видно, что "Исчезнувший любовник" действительно не очень популярен среди стариков студентов.

Первое, что в нем нужно начать с состава членов жюри премии "Оскар". Среди членов Академии кинематографических искусств и наук 94% составляют белые, 77% - мужчины, а 86% старше 50 лет. Средний возраст составляет 63 года. Признанные загородные клубы более разнообразны, чем есть.

Доработанный до фильма "Исчезающий любовник", он якобы представляет собой историю о любви и браке.Но, по сути, это все еще красочный фильм-триллер, в котором нет ничего необычного. по сравнению с исследованием любви, это кровавый случай и странный случай, вызванный n элементами.

Для тех, кому не нравится Мерфи, неизбежно, что они снова почувствуют, что фильм - это просто дурной вкус “ослепительных навыков”, без любви и без чувств. С эстетикой академии вряд ли съест набор Мерфи.

К счастью, Мерфи ищет не золотого человека "Оскара", а для того, чтобы войти в список номинантов. Пока "Потерянный любовник" может получить несколько номинаций на "Оскар", это будет огромная победа.

С этой точки зрения Мерфи всегда сохранял ясный ум, UU читайте www.Уукан□х□.Требования, выдвинутые com, невелики, и он по-прежнему пользуется полной поддержкой саа, и он готов вложить много средств в связи с общественностью. Все еще очень вероятно, что "Потерянный любовник" выиграет от одной до трех номинаций на премию "Оскар".

Закрыв информацию и положив ее в папку на столе, Мерфи снова вышел из офиса, намереваясь отправиться в комнату для прослушивания, чтобы продолжить просмотр актеров о Сансе Старк и Арье Старк.

Закрыв дверь офиса, Мерфи перешел на другую сторону лестницы. Посередине он хотел пройти в офисы нескольких других отделов, включая группу освещения.

Офис группы освещения находился рядом с ванной комнатой. Когда Мерфи проходила мимо, к ней подошла девушка. Увидев Мерфи, она взяла инициативу в свои руки и поманила ее.

“Привет, Мерфи.”Голос девушки четкий, с уникальным австралийским акцентом, “прошло

много времени с тех пор, как я ее видела".”

Увидев белокурую девушку, стоящую перед ним, Мерфи некоторое время не узнавал ее.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1854331