Съемочная группа находится во временном офисе на берегу моря в Санта-Монике. В последнее время было заражено большое количество агентов по развлечениям. Некоторых из них все еще можно найти перед офисом Мерфи, но всех их останавливает Роза Родригес, которая выступает в качестве временного помощника режиссера. Своей необычайно сильной фигурой эта латиноамериканка шокировала агентов по развлечениям, актеров и актрис, которые пришли спекулировать без какой-либо другой цели.[Врата Глубинного Царства]

С момента официального создания проекта довольно много людей, которым были доверены отношения, хотели втиснуться в команду и получить место.

Даже были люди, которые приезжали сюда от имени дальних родственников Гейл Гадоу.

Это очень распространено в Голливуде, и человеческих отношений трудно избежать. Лучший способ - избегать их, поэтому Мерфи специально попросил Розу Родригес, у которой особенно большой тоннаж, прийти и посмотреть.

Конечно, это только для иностранцев.

Как человек, отвечающий за группу освещения, Дэвид Роби мог легко видеть Мерфи, но на этот раз он пришел сюда не по работе.

“есть дело□Мерфи сел за свой стол и посмотрел на Дэвида Роби, который потерял дар речи: “Дэвид, сядь небрежно и поговори о чем-нибудь прямо”.”

В своей команде Дэвид Роби, возможно, не самый способный, но он относительно честный человек, наравне с Сетом Рогеном.

Дэвид Роби отодвинул стул напротив своего стола, сел и сказал: “Верно, Мерфи, разве съемочная группа не набирает много актеров?”

“Это верно.Мерфи кивнул, примерно поняв его намерение, и сказал с улыбкой: “У вас есть кто-нибудь, кого вы могли бы порекомендовать?”Просто скажи это.”

С точки зрения знакомства или нет, эта сторона на самом деле очень похожа на другую сторону Тихого океана. Мерфи не невежественный человек, особенно главный член его команды. Он, по крайней мере, даст рекомендованному кандидату шанс пройти прослушивание.

“Кто-то хочет порекомендовать...” Дэвид Роби смущенно почесал затылок: “Моя сестра взяла длительный отпуск в Лос-Анджелесе, чтобы учиться актерскому мастерству. Прошло некоторое время, но у нее нет реального актерского опыта. Не могли бы вы дать ей небольшую роль.[Сражаясь, чтобы разорвать небо]”

Существует большое количество персонажей фоновой живописи, которые показывают только свои лица и не имеют линий при съемке. нет большой разницы в том, кого использовать, и в такого рода вещах нет никакого смущения.

Мерфи даже не подумала об этом: "Ты можешь отвести ее к Сету Логану."

"ХОРОШО. Дэвид Роби встал: "Спасибо, Мерфи"."

"Вы так добры. Мерфи улыбнулась, слегка нахмурилась и спросила: "Твоя сестра?" "Маргарет?"

Он смутно помнит белокурую девушку, которая тогда скакала галопом по ферме на пони, а позже снялась в роли Нэнси, когда была маленькой девочкой на съемках "Города грехов".

Мы не виделись столько лет, и я постепенно забыл специфическую внешность другой стороны.

Видя, что Мерфи все еще помнит свою сестру, Дэвид-Робби поспешно сказал: "Это она, это Маргарет."

В любом случае, это человек, которого я знаю, Мерфи немного подумал, а затем сказал: "Скажи Сету, чтобы он нашел блестящую роль для Маргарет."

Сказав это, он вернулся к работе, в то время как Дэвид Роби с радостью отправился к Сету Рогену.

Подготовка к "Песне льда и пламени: Игра престолов" продвигается шаг за шагом в соответствии с планом. Самая важная задача на данном этапе - кастинг. Как и Дэвид Роби, Мерфи использовал кандидатов, рекомендованных друзьями или знакомыми на многие роли, такие как Джоффри Баратеон. Съёмочная группа определила, что Дейв Франко будет сниматься. Он младший брат Джеймса Франко.

Хотя он немного староват, Дэйв Франко родился с детским личиком, и при правильном макияже проблема невелика.

Еще один подтвержденный кандидат - Шон Бин. Британский актер участвовал в прослушивании съёмочной группы, не задумываясь об этом долгое время. Он также является одним из самых известных актеров в съёмочной группе в будущем.

Конечно, его зарплата в кино тоже очень высока и достигает 400 000 долларов США за эпизод.

Это нормальная рыночная ситуация. Увлечение трилогией "Властелин колец" еще не отступило. Боромир также был востребован многими людьми. Сейчас можно сказать, что это пиковый период с тех пор, как Шон Бин стал актером.

[Врата Глубинного Царства]

Для другого важного мужского персонажа, Джона Сноу, Мерфи определил актера-новичка с небольшой известностью в рамках саа через широкий спектр прослушиваний.

При тех же условиях Мерфи, конечно, отдал бы приоритет "одному из своих".

Нет ничего плохого в том, что весь Голливуд делает это.

Что касается двух самых важных женских ролей, то Лина-Хайди еще не снялась в "Трехстах воинах Спарты", и ее квалификация и слава ограничены. Съёмочная группа не потратила много усилий и затрат, чтобы заполнить британского актера.

Что касается кандидата Дейенерис Таргариен, Мерфи также оставил его знакомым.

В соответствии с точкой зрения максимального привлечения мужской аудитории и использования фамильярности вместо грубости, в сочетании с положительной реакцией самих актеров, Мерфи решил пригласить Джессику Альбу на эту роль после двух прослушиваний.

Хотя Дейенерис Таргариен в оригинальном романе миниатюрна и изысканна, сама Джессика Альба не особенно высока, не говоря уже о том, что выглядит довольно дородной, как Шарлиз Терон, стройной и стройной, и ее красивая и сексуальная внешность также очень подходит для требований этой роли, и Джордж Мартин не возражает.

Что касается актерского мастерства, то это не проблема. Актерское мастерство на маленьком экране не требует взрывной силы, как в фильмах. Джессики Альбы достаточно, чтобы справиться с этим, и эта роль не требует таких выдающихся актерских навыков.

Сказав это, по немногочисленным впечатлениям Мерфи, актерское мастерство бывшей Дейенерис Таргариен, возможно, не лучше, чем у Джессики Альбы.

В дополнение к подготовке актеров и другим аспектам, Мерфи также работал с Джорджем Мартином, чтобы внести окончательные изменения в сценарий. Основные изменения в основном произошли от одного персонажа, Дейенерис Таргариен.

Основной сюжет о ней не изменится, и настройки персонажа также основаны на оригинальной книге. Что Мерфи хочет изменить, так это то, что Дейенерис Таргариен слишком очевидна.

Во время обмена мнениями с Джорджем Мартином Мерфи узнал, что это его любимый персонаж. Неизбежно, что он будет эксцентричен в своем творении. По сравнению с аурой других главных героев, Дейенерис Таргариен можно описать частым открытием и повешением.

С самого начала другим главным героям постоянно не везло и случались трагедии. Худшего

нет, только хуже, и им никогда не везло. По сравнению с ними жизнь Дейенерис Таргариен похожа на сидение на ракете. Если ей иногда немного не везет, то позже сюжет поможет ей открыть большую, чтобы компенсировать ее.

По сравнению с другими главными героями линия Дейенерис-Таргариен может легко заставить людей чувствовать себя совершенно неуравновешенными.

Конечно, Мерфи в основном отвечает за комментарии и рецензирование, и конкретные изменения по-прежнему будут учитывать мнение Джорджа Мартина, первоначального автора.

Если эта серия может быть на правильном пути, в будущем предстоит пройти еще долгий путь. Нет необходимости иметь слишком много противоречий с первоначальным автором. Это вредно и бесполезно. Во многих случаях компромисс часто может привести к лучшим результатам.

Джордж Мартин не из тех упрямых людей, и он должным образом принял некоторые предложения Мерфи, которые немного усложнят путь Дейенерис Таргариен.

Со временем большинство главных действующих лиц были в основном определены. За исключением Шона Пенна и Джессики Альбы, Мерфи не использовал других известных актеров. Большая часть актерского состава основана на людях, которые работают в индустрии много лет и не стали знаменитыми. Это может сэкономить на расходах на зарплату в фильме, и есть больше средств, которые можно вложить в съемки и производство.

После нескольких последовательных драматических встреч Мерфи также подтвердил, что после первоначальной обкатки съемочная группа будет разделена на одну, две и три съемочные группы. Он даст Полу Уилсону и Сету Рогену возможность снимать отдельно. .

Подготовка экипажа в Северной Америке также подходит к концу. После завершения финальной работы Мерфи готов провести весь экипаж через Атлантический океан в Северную Ирландию на другой стороне.

Благодаря постоянному успеху Мерфи многие люди и компании в Голливуде обращают внимание на его динамику. Когда я услышал, что он отказался от фильма и решил снять и спродюсировать очень непопулярный фантастический сериал, большинство людей смотрели холодно, ожидая, что этот неизвестный ультрасовременный голливудский режиссер совершит большой кульбит.

“Как вы думаете, у него получится?”

В роскошном офисе на верхнем этаже здания Warner в Бербанке Диего Харрис посмотрел на нового генерального директора Брюса Розенблюма напротив и сказал: “Никогда не было успешного прецедента для фэнтезийных телесериалов.”

Он был крайне озадачен: "Почему он выбрал такую тему?"

"Мысли этого человека всегда отличаются от мыслей обычных людей. Брюс Розенблюм сложил руки на груди: "Могли ли вы подумать, что после того, как его отвергли Warner и DC, он выберет маргинализованного персонажа комиксов, такого как Дэдпул?" "Можете ли вы подумать, что "Дэдпул" в конечном итоге будет продан за 300 миллионов долларов США в Северной Америке?"

Диего Харрис покачал головой: "Я не смею думать об этом."

Брюс Розенблюм снова сказал: "И. Можете ли вы представить, что после "Дэдпула" он отправился снимать "Потерянного любовника" и высмеял все ценности, которые Голливуд считает Золотым правилом. При нормальных обстоятельствах такой фильм определенно был бы бойкотирован зрителями. В результате..."

Он развел руками: "'Потерянный любовник" продал в Северной Америке более 220 миллионов долларов США, доказав нам, что так называемая ценностная ориентация голливудских фильмов также может быть нарушена."

"Такой человек..." Брюс Розенблюм слегка повысил голос, читая UU. [www.u\[kanshu.com](http://www.u[kanshu.com) "Даже если он выберет непопулярную тему, а ценностная ориентация фильма противоречит мейнстриму, я думаю, что у него есть высокие шансы на успех".

Диего Харрис немного подумал и энергично кивнул.

"Во-первых, ты не воспринял план всерьез. Брюс Розенблюм продолжил: "Только после того, как я грубо просмотрел его, я все еще думаю, что Мерфи Стэнтон - тот, кто может вывести фильмы о супергероях DC из корыта и вернуть им славу!"

Фиаско "Возвращения Супермена" позволило ему воспользоваться возможностью сесть на трон генерального директора Warner Bros. Фильм DC Comics разрушил будущее Брюса Бермана, что также связано с его будущей судьбой.

"Что нам делать дальше?" - спросил Диего Харрис.

Брюс Розенблюм спокойно сказал: "Я пойду найду Мерфи Стэнтон и поговорю с ним еще раз." (продолжение следует)

Утверждение 1: "Дорога в Голливуд" - очень красивый роман о самосовершенствовании, созданный Бай Байсюном № 13. Сюжет взаимосвязан, взлеты и падения, захватывающий и запоминающийся; изображения персонажей заставляют нас чувствовать, что мы видели других и слышали их голоса. Комментарии, сделанные друзьями книги по этой книге, не означают, что Бикуге согласен или поддерживает эту точку зрения читателей. Наша позиция

ограничивается распространением дополнительной информации, которая интересует читателей. Бикуге напоминает вам: если вам понравилась эта книга, пожалуйста, "порекомендуйте" и не забудьте "добавить в закладки" после прочтения последней главы"

Утверждение 2: Viquge предоставляет бесплатное онлайн-чтение "Дороги в Голливуд" без всплывающих окон! Мы предоставляем вам самые качественные и быстро обновляемые романы. благодарим вас за вашу поддержку Viquge. Если у вас есть какие-либо вопросы о содержании, авторских правах и т.д. этой книги, или если у вас есть какие-либо комментарии или предложения по этому сайту, пожалуйста, напишите в разделе управления сайтом. Если вы обнаружите, что эта книга не была обновлена вовремя, пожалуйста, свяжитесь с нами. Если вам нравится эта книга, пожалуйста, поддержите автора, чтобы он пошел в книжный магазин и купил VIP / подлинные книги. Спасибо вам за ваше сотрудничество и поддержку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1854330>