

Что касается кастинга Дейенерис Таргариен, Мерфи рассматривал это еще в начале покупки прав на адаптацию. На эту роль запланировано много масштабных ролей, и он должен найти актрису с красивым лицом и сексуальной фигурой. Актриса.[Врата Глубинного Царства] [Нет всплывающего окна..]

Что касается бывшей актрисы, Мерфи также попросил Билла Розиса расспросить об отношениях между возрастами. Голливуд просто не смог найти актрису по имени Амелия Кларк, которая была немного известна. Возможно, другая сторона все еще тусуется на дне Голливуда, или, может быть, он еще не дебютировал. Это очень хлопотно найти.

Вместо того, чтобы тратить много времени и энергии на поиски неприметной актрисы среди огромного количества голливудских актеров низкого уровня, лучше пригласить несколько подходящих кандидатов для проведения прослушивания Дейенерис Таргариен.

“Ты действительно собираешься на прослушивание?”

На небольшой вилле в Западном Голливуде мужчина средних лет с удивлением посмотрел на шоколадную красавицу, расхаживающую взад и вперед: “Джесси, не забывай, ты теперь многообещающая кинозвезда. Почему ты хочешь пройти прослушивание в телесериале? Это наоборот!”

Сколько популярных кинозвезд побегут сниматься в телесериале? Или это масштабная фэнтезийная драма с неопределенным будущим? Это просто будущее саморазрушения.

Мужчина средних лет тоже встал и сказал: “Джесси, подумай о "Конце света..." Сколько времени тебе потребовалось, чтобы избавиться от образа закоренелого кумира подростков? Ты хочешь вернуться снова? Я не знаю, о чем ты думаешь!”

Казалось, она не слышала, что сказал агент, Джессика Альба просто ходила взад и вперед сама по себе.

“Джесси” Мужчина средних лет немного разозлился и крикнул: “О чем ты только думаешь, почему ты хочешь пройти прослушивание в телесериале?”

Голос был достаточно громким, Джессика Альба пришла в себя, посмотрела на своего агента и очень четко сказала: “Почему? Потому что это проект Мерфи-Стэнтона!”

Для нее этой причины вполне достаточно.[Врата Глубинного Царства]

Именно благодаря своим фильмам он смог избавиться от кумиров подростков и стать популярной звездой женского пола в Голливуде.

Джессика Альба считает, что даже если она участвует в производстве телесериалов, Мерфи-Стэнтон все равно остается той Мерфи-Стэнтон, которая творит чудеса.

“Тебе не нужно больше ничего говорить.” Позиция Джессики Альбы вполне решительна: “Я буду участвовать в прослушивании Дейенерис Таргариен и стремиться получить эту роль”.

“У тебя кружится голова!” Агент был очень зол: “Мерфи-Стэнтон действительно помог тебе, и ты действительно стал популярным благодаря его фильмам, но Мерфи-Стэнтон упал в обморок и побежал снимать фантастический сериал. Он хотел разрушить свое будущее. Тебе не нужно быть с ним!”

“Саморазрушающееся будущее?” Джессика Альба, казалось, услышала самую смешную шутку в мире, она не смогла удержаться, дважды хихикнула и сказала: “Вы не понимаете, что он за человек. Поскольку он решил, это означает, что шансов на успех намного больше, чем на неудачу”.

Агент хотел снова заговорить, Джессика Альба подняла руку, остановила его и сказала первой: “Даже если это провальный проект, в руках Мерфи он станет успешной работой. Фэнтезийные сериалы не имеют прецедентов успеха, но он Мерфи Стэнтон, он обязательно изменит эту ситуацию.”

Глядя на Джессику Альбу, которая постоянно упоминала имя Мерфи-Стэнтон, агент внезапно почувствовал, что для этого молодого режиссера было действительно расточительно не заниматься промыванием мозгов.

Но у Джессики Альбы не было никаких идей на этот счет. Мерфи-Стэнтон была просто несравненно ослепительным и несравненным солнцем, которое могло осветить ее путь вперед!

Солнце может быть скрыто темными облаками или временно опуститься за горизонт, но все это не мешает ему снова взойти и осветить весь мир.

Джессика Альба всегда твердо верила, что Мерфи Стэнтон - ее собственное солнце!

“Может ли режиссер оказывать такое глубокое влияние на актера?”

В это время агент, естественно, может что-то понять□

Что именно сделал Мерфи Стэнтон, чтобы вселить в Джессику Альбу уверенность в слепом повиновении?[Врата Глубинного Царства]

“успех□Постоянный успех!Агент сразу же захотел понять: “Должно быть, именно постоянный успех Мерфи-Стэнтон повлиял на Джессику Альбу”.

Этот молодой режиссер, похоже, является верой Джессики Альбы.

“Джесси...” Агент все еще не сдается. Джессика Альба - самый важный клиент в его руках. Она не должна нести риски, связанные с фэнтезийными сериалами. “Ты должен хорошенько подумать!я.....”

“Не нужно!Джессика Альба посмотрела на своего агента: “Ваша следующая задача - помочь мне связаться с Биллом Росси и съемочной группой “Песнь льда и пламени: Игра престолов”. Я хочу роль Дейенерис Таргариен!””

Это не самое приятное чувство, когда тебя так сильно прерывают, даже если прерыватель - такая красивая женщина, как Джессика Альба.

Агент молчал, и его лицо было не очень красивым. Ему не очень нравилось это чувство. Как агенту саа, было довольно бесстыдно находиться во власти женщин-клиентов таким образом.

Есть у него лицо или нет, Джессика Альба вообще не рассматривает. Пропустив из уст в уста и кассовый блокбастер “Потерянный любовник”, Джессика Альба очень хорошо знает, что ей не нужно что-то вроде невидимой женщины. Глазурь на торте, что ей нужно, это классический персонаж, такой как Нэнси, который может произвести глубокое впечатление. Роль.

“У меня есть четыре агента в саа, и вы всего лишь один из них.”Даже если Джессика Альба не слишком умна, она может понять значение мрачного лица на противоположной стороне, но она не намерена сдаваться и прямо сказала: “Если ты не хочешь этого делать, я могу найти кого-нибудь другого”.”

Услышав, что сказала Джессика Альба, агент открыл рот и понял, что после двух последовательных совместных работ с Мерфи-Стэнтоном Джессика Альба больше не Джессика Альба, которая раньше была маленькой актрисой. Она действительно популярная актриса второго уровня, и она больше не марионетка, которую играет его агент по желанию. Он также сменил прежнего контролера на официанта.....

Согласно правилам саа, при нынешнем статусе Джессики Альбы, если она недовольна своим агентом, она может подать запрос на замену.

“Встреча с Мерфи-Стэнтон изменила твою жизнь?”

Я не знаю почему, эта мысль выскочила из головы агента, но он сказал: “Джесси, поверь мне, я думаю о тебе.”

Казалось, он беспокоился, что его слова снова прервет Джессика Альба. Он заговорил очень быстро: “Сейчас я свяжусь с командой Билла Розиса и Мерфи Стэнтона.”

Подготовка к съемочной группе продвигается гладко. После достаточного общения с Мерфи и получения соответствующих чертежей чертежной доски команда во главе с Хеленой Эсполой сначала отправилась в Белфаст, столицу Северной Ирландии, чтобы осмотреть тамошние студии и студии, разработать фоновые рисунки в соответствии с фактической ситуацией, а затем построить сцены съемки.

Исследовательская группа во главе с Полом Уилсоном также отправила по почте большое количество образцов и местных ландшафтных материалов. После всестороннего рассмотрения Мерфи в основном решил использовать средиземноморскую страну Мальту в качестве другого места для съемок, в основном для съемок сцен, связанных с югом.

Что касается фотографии, Филип Рашель уже связался с пятью цифровыми кинокамерами Sony f35 высокой четкости, и есть еще десять небольших цифровых камер на выбор съемочной группы. Поскольку Мерфи не любит портативную съемку с дрожанием объектива, оборудование Nikon также необходимо для съемочной группы.

Помимо костюмов, команда, возглавляемая Джеком Уотсоном, разработала большое количество костюмов, доспехов и оружия на основе предложений Мерфи и оригинального описания и изготовила партию образцов в кратчайшие сроки.

Большинство образцов были одобрены Мерфи и Джорджем Мартином, и они перешли к фактической стадии производства. Джек Уотсон также взял команду и помчался в Белфаст вслед за Хеленой Эсполой.

В Северной Ирландии Джек Уотсон возглавляет команду по производству одежды, состоящую из ткачей, вышивальщиц и мастеров по изготовлению доспехов. Большая часть одежды будет изготовлена ими с нуля. Любая отдельная нить, пуговицы, ботинки или браслеты изготавливаются мастерами, которыми он руководит. Мастера старались изо всех сил думать и создавать.

Согласно просьбе Мерфи, Джек Уотсон и его команда должны проникнуть в мир "Игры престолов", изучить книгу Джорджа Мартина и изучить сценарии, предоставленные сценаристами, как антрополог - они выясняют, что персонажи будут носить повсюду, например, семья Грейджой на море и их безжалостный, равнодушный и ** дом на Железных островах. Что носить, от могущественной и богатой семьи Ланнистеров и что им нравится носить в относительно солнечном климате Королевской гавани.

Эти, казалось бы, несущественные побочные ответвления действительно могут повлиять на конечный успех или неудачу.

Не будет преувеличением сказать, что дизайн костюмов и реквизита "Игры престолов" имеет важное значение для успеха сериала, и это также является проявлением кропотливой работы мастеров, работавших с Джеком Уотсоном.

Поэтому Мерфи договорился с Карлой Фейт о том, что некоторые костюмы, реквизит, доспехи

и оружие для съемок будут участвовать в передвижной выставке во время будущей рекламы и маркетинга.

Это и своего рода благодарность, UU читайте www.yukanсy.com - это тоже рекламный трюк.

Однако Мерфи не просил Джека Уотсона создавать костюмы точно так, как описано в книге Джорджа Мартина. В конце концов, слова и изображения - это два совершенно разных носителя. Некоторые слова описывают одежду, с которой вообще нет проблем. Когда они появляются на экране, это может быть катастрофой.

Самое очевидное, что доспехи королевской гвардии, изображенные в книге Джорджа Мартина, белые. Мерфи считает, что это слишком много. Белый цвет не соответствует цвету картинки во всей пьесе, что также повлияет на съемку, поэтому Джек Уотсон внес изменения. Конечно, некоторые белые элементы, такие как плащи, украшения, которые мало влияют.

В течение этого периода Мерфи продолжал совершать видеозвонки с Джеком Уотсоном, Дэвид Роби был осторожен и ответственен, и результаты его работы были очевидны для всех.

Будучи занятым, Дэвид Робби внезапно нашел Мерфи и захотел, чтобы тот оказал ему услугу.(продолжение следует)

Утверждение 1: "Дорога в Голливуд" - очень красивый роман о самосовершенствовании, созданный Бай Байсюном № 13. Сюжет взаимосвязан, взлеты и падения, захватывающий и запоминающийся; изображения персонажей заставляют нас чувствовать, что мы видели других и слышали их голоса. Комментарии, сделанные друзьями книги по этой книге, не означают, что Бикуге согласен или поддерживает эту точку зрения читателей. Наша позиция ограничивается распространением дополнительной информации, которая интересует читателей. Бикуге напоминает вам: если вам понравилась эта книга, пожалуйста, "рекомендуйте" и не забудьте "добавить в закладки" после прочтения последней главы"

Утверждение 2: Biquge предоставляет бесплатное онлайн-чтение "Дороги в Голливуд" без всплывающих окон! Мы предоставляем вам самые качественные и быстро обновляемые романы. благодарим вас за вашу поддержку Biquge. Если у вас есть какие-либо вопросы о содержании, авторских правах и т.д. этой книги, или если у вас есть какие-либо комментарии или предложения по этому сайту, пожалуйста, напишите в разделе управления сайтом. Если вы обнаружите, что эта книга не была обновлена вовремя, пожалуйста, свяжитесь с нами. Если вам нравится эта книга, пожалуйста, поддержите автора, чтобы он пошел в книжный магазин и купил VIP / подлинные книги. Спасибо вам за ваше сотрудничество и поддержку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1854329>